

MATTHIAS PABSCH - Publikationen (Auswahl):

Matthias Pabsch: Der Spreebogen in Berlin, in: Marvin Altner, Francine Eggs, Andreas Bitschin (hg.): U-Bahnhof Bundestag Berlin 2016 | Europa, Jovis Verlag, Berlin 2016

Matthias Pabsch: Liebermanns Räume. Architektur, Interieur und Ambiente, in: Bärbel Hedinger, Michael Diers, Jürgen Müller (hg.): Max Liebermann: Die Kunstsammlung. Von Rembrandt bis Manet, Hirmer Verlag, München 2013

Matthias Pabsch: Kunst und (treffliche) Architektur, in: Michael Diers, HFBK Hamburg (hg.): Kunst | Bau | Kultur. Gedanken über treffliche Architektur, Materialverlag – HFBK Hamburg, Hamburg 2013

Matthias Pabsch: Daniel Libeskind: Potsdamer Platz 1991, in: Carsten Krohn (hg.): Das ungebaute Berlin: Stadtkonzepte im 20. Jahrhundert, DOM Publishers, Berlin 2010

Matthias Pabsch: Berlin und seine Künstler, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2006

Matthias Pabsch: Pariser Platz – Architektur und Technik. Vom manuellen zum digitalen Zeitalter, Dietrich Reimer Verlag, Berlin 2002

Matthias Pabsch: Zweimal Weltstadt. Architektur und Städtebau am Potsdamer Platz, Dietrich Reimer Verlag, Berlin 1998