

Nele Ströbel

Biographische Daten

- 1979 - 84 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Angewandte Kunst Wien.
 1984 / 85 Meisterjahr in Fotografie und Morphologie der Bildenden Kunst bei Prof. Oswald Oberhuber und Prof. Peter Weibel, Wien
 1985 -87 Grundlagenentwicklung für Siemens Design Studio Munich. Das Redesign eines PCs wurde auf dem World Design Congress in Washington und im Frankfurter Architekturmuseum (design now) gezeigt und mit dem Design Preis Nordrhein Westfalen 95 ausgezeichnet.

Lebt und arbeitet in München und Berlin

Internationale Projekte/ Kooperationen

- 2012 plan12-Architektur Biennale Köln
 2011/12 „Chittagong“, Bangladesh
 2005/8/9 "Isfahan/ Damaskus/ Kairo, eine Städte-Trilogie in Zeichen"
 2003 "inside out" Oscar Niemeyer, Brasilia
 2003/4 "imbenge dream house", Südafrika/ Johannesburg
 2002 "coding/decoding", Shanghai

Einzelausstellungen (seit 2000)

- 2024 "Bildfahrzeuge und gefallene Blumen", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 2022 „Nomad II“ Preview, Salon Friedenau
 2021 „Verdichtungen & Einblicke“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 2019 „mapping III“, St. Christophorus, 48 Stunden Neukölln, Berlin
 2018 „Medusenfloß- von Nomaden und Medusen“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 „botanics – ein räumliches Gespräch“, mit Christina Paetsch, EXG-exgirlfriend, Berlin
 2016 „reparaturen der welt“, UBA Dessau
 „Wolke_7“, Treptower Park, Berlin
 2014 „Der andere Garten urban gardening in Neukölln, ein begehbares Tagebuch“. Städtische Galerie Deggendorf.
 „new orientals, begehbares Tagebuch durch Aleppo, Isfahan, Kairo und Damaskus“, Kulturhaus Milbertshofen
 2013 „Chittagong Blues“, Arte Noah, Kunstverein Würzburg
 „Chittagong Blues“, NGO Shipbreaking Platform, Brüssel
 2012 „Chittagong Blues“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 2011 „kunst-koffer-gasteig“, eine mobile installation
 2010 "Isfahan/ Damaskus/ Kairo, eine Städte-Trilogie in Zeichen" Galerie von Maltzahn, München
 „new orientals, Multimediale Stadtwanderung durch Isfahan, Kairo und Damaskus“, Oberste Baubehörde, München
 „Orte & Räume“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 „Kreisender Hortus“, Kulturforum in Herz Jesu e.V., Köln
 2009 „HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild“, Orangerie, Kloster St. Marienstern, (Katalog)
 „einkreisen / in alle richtungen“, Werkschau, Galerie der Bayern LB München (Katalog)

- 2008 „HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild“, Schwäbische Galerie, Kloster Oberschönenfeld, (Katalog)
 „offene Mauern“, mit Fotografien von Philip Schönborn, Stadtmuseum Murnau
 „POP-UP“, Display Ausstellung in Neue Sammlung, Pinakothek der Moderne, München, (Katalog)
- 2007 „HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild“, Diözesanmuseum Regensburg, Diözesanmuseum Paderborn, Theologische Fakultät, Bonn
 „reparaturen der welt- vor ort“, AWM Foyer, München, Rauminstallation
 „offene Mauern“, Rauminstallation aus weißer Terrakotta mit Projektionen, Stefanskapelle im Dom Regensburg, (Katalog)
- 2003 „art and engineering“, EPO-Belvederepark, Wien
- 2002 „reparaturen der welt“, Maximiliansforum, München (Buch, Video)
 art and engineering, Oberste Baubehörde, München (Katalog)
 „inside_out“ eine sugar-cube-Installation, e.on/Piazza München (Katalog)
- 2001 „hybridraum“, Galerie Karin Sachs, München
- 2000 „reparaturen der welt“, Neues Stadtmuseum Landsberg, (Katalog)

Gruppenausstellungen (seit 2000)

- 2021 „Resilienzen und Verdichtungen“, im MÖBELhAUSKUNST, Kunsthaus sanstitre e.V. Potsdam
- 2020 „Verdichtungen_ein Stadtgespräch“, Ausstellung mit Sybille Rath im Atlantik:
<http://resilienz80337-nelestroebel.de/>
- 2019 „nomadensalon“, Rathausgalerie München
- 2018 „botanics_ein räumliches Gespräch“, mit Christina Paetsch, Exgrifriend Galerie, Berlin
 „Eines Morgens vielleicht“, Galerie der DG, München
 „mapping“, Humboldtforum Treppenhalle im BBR
 „Plaktiv_V“, <http://www.blurb.de/b/8497777-plaktiv-find-ich-gut>
- 2017 „Intermezzo II“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 ZEITRÄUME, Henninger Art, München
 "Summerspecial", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 "Kofferpräsentationen", Jahresausstellung des IKG, Mönchengladbach
- 2016 "Jahresgaben", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 "Aus dem Koffer", Jahresausstellung des IKG, Frankfurt Oder
 "Ans Licht gebracht", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 "Stelen", Kunstverein Bad Nauheim
 „sit_in, neue Bänke braucht das Land“, UBA Dessau
 "repair", eine Installations-Aktion, UBA Dessau
- 2015 Gemeinschaftsausstellung Zwischennutzung, Brigitte Henninger
 „passavant“, Galerie Neurotitan, Hackesche Höfe Berlin
 "Im Inneren der Stadt", Studienzentrum Weserburg Uni Bremen
 „Andere Gärten“, ein begehbares Tagebuch. Städtische Galerie im Körnerpark, Neukoelln
 "Salon Friedenau", mit C. Busching, I. Dykerhoff, G. Kleinlein, E-M. Schön
 „Der andere Garten urban gardening in Neukölln, ein begehbares Tagebuch“. Städtische Galerie im Körnerpark, Neukoelln.
 >Plaktiv1V< Künstlerplakate in der Galerie altes Rathaus, Worpsswede
- 2014 „lostfound“, Galerie Neurotitan, Hackesche Höfe Berlin
 „Gefässe“, Mehrzweckhalle Berlin (Kuratorin: Claudia Busching).
 >PlaktivIII< Künstlerplakate in Salzburg
- 2013 „München zeichnet“, Zeichnungen aus Münchner Ateliers, BBK München und Oberbayern
 >PlaktivII< Künstlerplakate in Berlin,
- 2012 „Oh Mensch“, Künstler der Galerie, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2010 „13 x 13“, Künstler der Galerie, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2009 Meisterschüler, Museum Maria Bilger, Sommerein, A (Katalog)
- 2008 „Mainseits“, OFFENE MAUERN Schloss Homburg, Würzburg (Katalog)
- 2007 Gemeinschaftsausstellung Residenzpost, Brigitte Henninger

2006	Ave Maria, Akademie Münster Franz Hitze Haus
2004 - 06	„SCHNITTMENGEN“, KV Dachau „imbenge-dreamhouse“, Völkermuseum München, Museum für Kommunikation Nürnberg, HKW Berlin, Durban, Capetown, Johannesburg. (Katalog)
2003	„chambre d'amis“, 'Das Rote Zimmer' für die lange Nacht der Museen und >Zimmer frei< vor dem Hotel Mariandl, München
2002	„MADONNA“, Diözesanmuseum, Freising
2001	„LAB, coding and decoding reality“, München, Shanghai
2001	„CERAMICS“, Rathausgalerie, EPA, München, (Katalog)

Preise und Stipendien

2021	Kunstfondstipendium
2019	Stipendium zu „Temporäre Kunst im Öffentlichen Raum“, Bayerisches Ministerium für Kunst und Wissenschaft
2002	Karl-Buchrucker-Preis für Bildende Kunst
2001	2. Preis Kapellenentwurf RKK München
1994	Arbeitsstipendium Landesateliers Salzburg
1992	Werfen-Stipendium/ Österreich
1992	Bahnwärterhaus Esslingen
1991	Blümling-Stipendium/ Österreich
1988	Debutanten, Ministerium f. Kunst und Wissenschaft Bayern
1976 - 81	Begabtenstipendium des Ministeriums für Kunst, Wien

Ankäufe in öffentlichen Sammlungen:

Köln, Kunst- und Museumsbibliothek
 Ulm, Museum für moderne Kunst
 Salzburg, Rupertinum
 Werfen/ Österreich, Sammlung Werfen; München
 Bamberg, Artothek
 Bamberg, Sammlung Kunstverein
 Wien, Kunstsammlung EPO
 München Sammlung E.O.N
 München, Neue Sammlung / Pinakothek der Moderne
 Regensburg, Diözesanmuseum

Arbeiten im Öffentlichen Raum

2011	Stadtzeich(n)en und Ziehkoffer hinterleuchtet, Gasteig, Bastion, München
2005	Siebolds Hängende Gärten, 3 Lufträume: viburnum, sinusknotten, trifolium, Uni Klinikum Würzburg
2004	flottierende stel(l)e, Friedhof Neubiberg
2003	flottierende welle, rem-kissen EPO-Belvederepark, Wien
2002	flottierende stel(l)e, Balkon EPO-München
2001	guter stern, Polizeidienststelle, Wolfratshausen
2000	REM-Terrakotten im Meditationsgarten, Friedhof Neubiberg
1999	Wunderbaum, Skulpturenweg, Obing am See (Katalog)
1998/00	Sonnenhof, Städtischer Kindergarten, München (Video)
1998/99	Vogelwolke, Finanzgericht, München (Video)
1997/98	Landshuter Bogen, Klinikum, Landshut
1996/97	Kreuzblume, Rotkreuzkrankenhaus, München
1993/94	Trombe, Ruhrallee, Essen