

Karla Woisnitza

Publikationen (Auswahl)

Karla Woisnitza / Elke Erb: „Malachit“, 12 Gedichte, 12 Radierungen, Streupresse / Selbstverlag, Berlin 1991

Elke Erb: „Nachts, halb zwei, zu Hause, Reclam Leipzig, 1991

Róża Domaścyna: „Zaungucker“, Gedichte und Texte, Januspress, Berlin 1991

Gerlinde Förster: „Es zählt nur, was ich mache“, 2. Mitteilung des VdBK e.V., Berlin 1992

VdBK Jahresausstellung 1993, Galerie VBK und Schadow-Haus: 4. Mitteilung, Berlin 1993

Elke Erb, Kerstin Hensel, Karla Woisnitza: „Diana!“, 22 Zeichnungen, 1 Gespräch, KONTEXTverlag, Berlin 1993

Karla Woisnitza/Tereza de Arruda: „to Forrest Bess“, KONTEXTverlag, Berlin 1994

Gerhard Wolf: „Ein Blatt für C.W.“, Januspress, Berlin 1994

Kathleen Krenzlin: „Radierungen“, Kulturamt Prenzlauer Berg, Berlin 1994

Wolfgang Ullmann: „Zukunft Aufklärung“, KONTEXTverlag, Berlin 1995

Brita Baume, Hannelore Scholz: „Der weibliche multikulturelle Blick“, trafo verlag 1995

Freya Mülhaupt: „fünfmaldrei“, Graphische Sammlung der Berlinischen Galerie 1996

Sabine Eickenrodt, Cettina Rapisarda: „Freundschaft im Gespräch“, Querelles Band 3, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart / Weimar 1998

Dieter Olaf Schmalstieg: „Saras Lachen“, Edition Michel Servet, Biel / Bienne 1999 / 2003

Dr. Barbara Wilk-Mincu: „Karla Woisnitza: Kleists Hermannsschlacht.“ Bilderbuch, Kleist- Archiv Sembdner, Heilbronn 2002

Jörg Zirfas: „Das Wunder der Rituale“, Reclam Verlag, Leipzig 2004

Karla Woisnitza: „Haltewunschtaete/Sieben Wände“, Katalog im Selbstverlag, Berlin 2005

Dieter O. Guth: „Wer A sagt“, Gedichte für Paula, Edition Michel Servet, Biel / Bienne 2008

Angelika Richter, Beatrice E. Stammer, Bettina Knaup: „und jetzt. Künstlerinnen aus der DDR“, Verlag für moderne Kunst Nürnberg 2009

art, Das Kunstmagazin, Juli 2011, Hamburg 2011

Junge_Kunst #86, Heft Nr. 01/2011, Frechen 2011

Karla Woisnitza: „Dancing Walk“, Edition of 13, Lithographie, Albuquerque 2012

Dr. Barbara Lubich: Das Kreativsubjekt in der DDR. Performative Kunst im Kontext, V&R unipress, Göttingen 2014

Dr. Angelika Weißbach: Das ist der Anfang der Überwindung des falschen Bewußtseins! Die Türen-Ausstellung im Leonhardi-Museum in Dresden 1979, OwnReality(5), Digitalisat, perspectiva.net 2014

Dr. Sibylle Badstübner-Gröger, Tereza de Arruda: „A Arte que Permanece“, Centro Cultural Correius, Rio de Janeiro 2014

Dr. Dieter Gleisberg: „Du mußt dein Leben ändern. Rainer Maria Rilke (1875-1926)“, Reinhold Verlag, Altenburg 2015

Annette Tietz, Anke Paula Böttcher: „Auf Montage“, Bezirksamt Pankow von Berlin 2016

Sandra Becker: „totalitär“, Verlag für Zeitgenössische Kunst, Berlin 2018