

## DAGMAR VARADY PRINICH

### Biographische Notizen

Geboren 1961 in Erfurt  
Lebt und arbeitet in Leipzig

- 2001 – 2003 Masterstudiengang Medienkunst bei Prof. Alba D`Urbano an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig  
1987 – 1989 Aufbaustudium Freie Kunst, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle  
bis 1987 Studium im Fach Design an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

### Stipendien und Preise (Auswahl)

- 2021 Atelier Mondial, Basel-Münchenstein (CH)  
2020 Artist in Residence, GAD - Giudecca Art District, Venedig (IT)  
2016 Gastaufenthalt Villa Romana, Florenz (IT)  
2015 Gastaufenthalt im Studio Roma, Istituto Svizzero di Roma, Rom (IT)  
2007 Stipendium, AIR - Artist in Residence, Galerie Stadtpark, Krems (AT)  
2007 Ausstellungsförderung Deutsche Bank Stiftung, Frankfurt/Main  
2006 Stipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen  
2003 Artist in Residence, Künstlerhaus Edenkoben, Stiftung Rheinland-Pfalz  
2002 HAP-Griehaber-Preis der VG Bild-Kunst, Bonn  
2001 Artist in Residence, PointB Worklodge, New York City, NY (US)  
2000 Artist in Residence, Virginia Center for the Creative Arts, Charlottesville, VA (US)  
1992/93 Stipendium der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2023 Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
2022 Dagmar Varady, The Library room of Zaccaria Sagredo, Venedig (IT)  
2020 Dagmar Varady, GAD, Giudecca Art District, Venedig (IT) (verschoben)  
2018 Dagmar Varady, *I Don't Like Passion*, Gallery Paris London Hong Kong sowie Devening Projects, Chicago, IL (US)  
2015 *Happiness*, Studio Roma, Istituto Svizzero di Roma, Rom (IT)  
2014 *Reisen (nach Goethe) - erheitern, erhellen*, Galerie semina rerum - Irène Preiswerk, Zürich (CH)  
2013 *Wissen - ein Werkdialog*, mit Alba D`Urbano, Kunstverein Ludwigshafen/Rh.  
2010 *Wolkenbild [eine Annäherung]*, Institut für moderne Kunst Nürnberg im zumikon studio  
2009 *Redden*, Devening Projects + Editions, Chicago, IL (US)  
2009 *Redden (Erröten)*, mit Alba D`Urbano, ufo-Galerie und Kunstraum, Halle  
2008 *Next*, Devening Projects + editions, Chicago & maerzgalerie - Torsten Reiter, Leipzig, Art Chicago, IL (US)  
2007 *WOLKENATLAS*, Studiogalerie, Academy of Visual Arts & Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
2007 *VIRGINSNOW*, maerzgalerie - Torsten Reiter, Leipzig  
2007 *ach - so schön utopisch*, Anhaltischer Kunstverein, Dessau  
2006 *L.I.G.H.T.*, Villa Oppenheim Berlin, maerzgalerie, Leipzig, ppp  
2006 *KEINE ZEIT! KEINE ZEIT!*, Galerie Stadtpark Krems (AT)

- 2005 *speed up - slow down*, maerzgalerie - Torsten Reiter, Leipzig  
 2005 Dagmar Varady, Andrea Baumgartl, Galerie semina rerum - Irène Preiswerk, Zürich (CH)  
 2005 *GRISAILLEmovie*, Galerie Joellenbeck, Michael Nickel, Köln  
 2004 *DHUDM.DHUDM*, Kunstverein, Gifhorn  
 2003 *IMAGINES*, Galerie Joellenbeck, Michael Nickel, Köln  
 2002 *LIFE-DEATH I und II*, maerzgalerie - Torsten Reiter, Leipzig  
 2002 *THERE IS GOLD IN THEM THAR HILLS*, maerzaffairs – Torsten Reiter, Leipzig  
 2001 *INTO*, Galerie semina rerum – Irene Preiswerk, Zürich (CH)  
 2000 *Oranje PLUS*, Orangerien Schloss Mosigkau, Dessau  
 1999 *Zwanzig Blickpunkte*, artistic field research, Bundesgartenschau Magdeburg  
 1998 *Novalis, Chiffrieren/Dechiffrieren*, Novalis Geburtshaus, Schloss Oberwiederstedt  
 1997 *ORTE*, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf  
 1996 *Grasberg und Wolfsberg*, Gobelins im Weißen Saal, Schloß Wilhelmsburg Schmalkalden/Th.  
 1993 - 94 *24 Kassetten, 1 Teppich, 365 Tage - 24 Minuten, 1 Klang, 365 Takte*, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2022 *The Point Of View*, Installation im Rahmen der Ausstellungsreihe Novalis\_250, Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt und Novalis-Museum, Schloss Oberwiederstedt, Literaturhaus Halle  
 2019 *Art week Antwerp*, NL, Gallery Devening Projects, Chicago, IL (US)  
 2019 *Dog in Residence*, Flac image Art space, Langenlois (AT)  
 2017 *Natur (nach Goethe)*, Filmmitt Jutta Hoffmann, Villa Romana, Florenz (IT)  
 2017 *Kirchen*, Film mit Alba D'Urbano, Kaufmannskirche Erfurt  
 2016 *Es kann sein, die Tinte ist aber neu. Luthers Tintenklecks – ein Medienmythos*, Installation in: *Gedanken Raum geben*, GRASSI Museum, Leipzig  
 2016 *Raisins*, Kunstraum, Langenlois (AT)  
 2015 *Das geheimnisvolle Organ – Hirn, Geist, Seele*, Internationale Positionen der Gegenwartskunst, Kunstmuseum Moritzburg  
 2013 *Viaggio in Italia - Italienische Reise*, Atelier Frankfurt, Frankfurt/M.  
 2012 *Projekt Paradies*, Stiftung Schloss Neuhardenberg  
 2012 *Bild Sein - Künstlerische Modelle des Sehens, Zeigens und Denkens*, Kunststiftung S-A  
 2012 *Assamblages, I Surrender*, Devening Projects + Editions, Chicago, IL (US)  
 2012 *Material Schokolade. Kunstobjekte zur Speise der Götter*, Burg Galerie im Volkspark Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und Museum Ritter, Waldenbuch  
 2011 *Archive der Zukunft – neue Wissensordnungen im Sitterwerk*, St. Gallen (CH)  
 2011 *Gravity Matters and Shadow Folds*, dok25a, Düsseldorf  
 2010 *Ein Hauch von Eden*, Galerie Samuelis Baumgarte, Bielefeld  
 2009 *Skies, clouds, dreams*, Galerie semina rerum - Irene Preiswerk, Zürich (CH)  
 2008 *Golden Faces*, Ausstellung und Edition der Galerie Stadtpark, Krems (AT)  
 2007 *Die Elbe [in] between*, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
 2007 *Loop*, IKGD, Akademie der Bildenden Künste, Wien (AT)  
 2005/06 *Die Ordnung der Natur*, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau  
 2004 *Halbwert(s)zeit*, Städtische Galerie Villa Streccius, Landau/Pf.  
 2002 *Neuer Realismus*, Galerie Rothamel, Erfurt  
 2000 *Communication – An artist who does not speak English is not an artist*, Kunstverein Aschersleben und Hans Knoll Galéria Budapest (HU)  
 1999 *Verlängerte Frohe Zukunft*, Moritzburg, Landeskunstmuseum Sachsen- Anhalt  
 1998 *Places- 1 bis 100*, Galerie Manes, Prag (CZ)  
 1996 *materia troika*, Werkleitzgesellschaft, Bauhausmuseum Dessau  
 1993 *stand-by-Begehung*, Frei-Otto-Institut für Freie Flächentragwerke, Stipendiaten Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

## **Sammlungen (Auswahl)**

Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig | Istituto Svizzero di Roma (IT) | Institut für moderne Kunst Nürnberg | Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg | Sammlung der Leipziger Volkszeitung, Leipzig | Metropolitan Museum of Art New York, N.Y.C. (US) | British Museum, London (GB) | Arnoldsche Verlagsanstalt, Stuttgart | Die Neue Sammlung München

## **Arbeiten im öffentlichen Raum (Auswahl)**

*FIVE echoed*, Emaile auf Klarfolie, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel (CH)

*Interaction-CLOUD*, 3D-Wolke und Sound, Installation im O.K Centrum für Gegenwartskunst Linz (AT)

*DHUDM, Der Hai Und Das Mädchen*, Leuchtkasten und 3D-Computeranimation mit Ton im Foyer Neubau Fraunhofer Institut für Werkstoffdynamik, Halle (Saale)

*Sieben Synthetische Steine*, Modell für eine Skulptur im Rapid Prototyping, erste Abgüsse im Maßstab 1:1

Vockerode-Pavillon, Holzpavillon, Expo 2000, Kraftwerk Vockerode

*Zwanzig Blickpunkte*, Künstlerische Feldforschung, Bundesgartenschau Magdeburg

*Grasberg und Wolfsberg*, Gobelins (52 qm) für den Weißen Saal, Schloss Wilhelmsburg, Schmalkalden

*Garten der Erinnerungen*, Installation im Garten von Schloss Mosigkau, Kulturstiftung Dessau-Wörlitz