

Heinz Zolper

Biographische Notizen

- 1949 geboren in Köln
1969-72 Kunstakademie Düsseldorf
1969-1974 Fachhochschule Köln, Fachbereich Kunst und Design
Meisterschüler bei Prof. Dieter Kraemer und Prof. A. Strack
Seit 1974 Freischaffender Künstler
Lebt und arbeitet in Köln

Stipendien / Auszeichnungen

- 1971 Atelierstipendium der Stadt Köln
1973 1. Preis Plakat Biennale Warschau
1974 Kunstpreis Poeticas Visualis, Biennale Sao Paulo
1975 & 1978 Werkstipendium der Stadt Köln
1989 Arbeitsstipendium, Kunstfonds, Bonn
1998 Europa-Kunstpreis der Stadt Wesseling
2002 Kunstpreis Para-Art, Neue Galerie Hachenburg

Ausstellungen / Ausstellungsbeiträge (Auswahl bis 1999)

- 2016 *messerSCHARF*, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
2015 *5 Kölner Künstler „offen-gelegt“*, Kunsträume Michael Horbach Stiftung, Köln
(Gruppenausstellung)
2014 *zeichmal*, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
was sie denken, Gruppenausstellung Künstler der Galerie,
Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
2013 *Perspektivwechsel. Ave Maria* – Die Verkündigung an Maria in modernen Kunst-
werken, Diözesanmuseum Bamberg, (Gruppenausstellung)
2012 *Oh Mensch*, Künstler der Galerie, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
Kunst und Religion, Ausstellungsprojekt & -initiative, Köln (Gruppenausstellung)
2011 *Bube, Dame, König*, Galerie Pamme-Vogelsang
Variationen zur Lemniskate, Stiftung Zanders im Kulturhaus Zanders,
Bergisch Gladbach (Katalog)
2010 *‘Zolper Museum’* in den Kunsträumen der Michael Horbach-Stiftung, Köln
2009 *Hommage an Dieter Krieg* in Zusammenarbeit mit Theo Lambertin und Robert
Hartmann (Gruppenausstellung im Internet unter www.HZ60.de)
2008 *Die Lösung der Krise*, Kunsthalle am Gottesweg, Köln
Das Tier im Künstler, Kunsthalle im Kölner Zoo
HZ Visionarr, HBT ART Gallery, Wuppertal
2007 *Extrahart Köln*, RZ-Duo Art (Gruppenausstellung)
RZ-Duo Art, Horbach-Foundation, Köln
2006 *Tipp-Kick*, Sportmuseum Leipzig
2005 Einzelausstellung, Horbach-Center, Bonn
Kunst und Geld, Gruppenausstellung 68elf, Köln
Sideshow, Gruppenausstellung, Exit Art Köln
2004 *Deutsche Kunst auf Papier*, Syracuse Museum of Modern Art
Norman Miller Gallery, Florida USA

- 2003 *Tipp-Kick, RheinEnergieStadion, Köln (Gruppenausstellung)*
Kunst auf Rezept, Berliner Medizinhistorisches Museum der Charite (Gruppenausstellung)
- 2002 *Schmerzschatten, Kunstbunker Köln (Gruppenausstellung)*
Der unstillbare Durst, Galerie 68/11, Köln (Gruppenausstellung)
DIN Art 4, Museum für Kommunikation, Hamburg (Gruppenausstellung)
- 2001 *sieben Kölner finden Düsseldorf, Malkasten Düsseldorf*
Kopffüßler, Museum der Stadt Ratingen, Sammlung Hartmut Kraft (Gruppenausstellung)
- 2000 *HZ Damenbilder, Museum Ludwig Aachen, Gruppenausstellung*
- 1999 *Keine Kunst Kein Stil, Stadtmuseum Siegburg*

Filme

- 2008 „Über das Wesen der Kunst“
- 2007 „Kunst für Hunde“, „Madhavi Mandira“, „Rubensfrauen“, „Der Zigarettenkrieg“
- 2004 „Einige Jahre“
- 2003 „Der Geist in der Kunst“, „Para-Art“, „einige Jahre“

Literatur

- 2013 *Perspektivwechsel. Ave Maria – Die Verkündigung an Maria in modernen Kunstwerken*, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Diözesanmuseum, Bamberg, 2013
- 2011 *Wahrnehmung und Glaube*, Heinz Zolper, Paranormale Bilder und Objekte, hg. v. Winter Stiftung, Hamburg
- 2007 *Häuserbilder*, in: Kunstforum Bd. 184
- 2000 *Heinz Zolper, Damenzeichnungen*, Edition, Wolfgang Hake Verlag, Köln
Heinz Zolper / Gruppe palazzo: Geldboden, in: Kunstforum international, Bd. 149
 Titelblätter und Seiten
- 1999 Jürgen Raap, Heinz Zolper, in: Kunstforum international, Bd. 145
- 1998 *Keine Kunst kein Stil*, Salon Verlag, Köln
- 1997 *Arbeiten auf Papier*, Katalog, Von der Heydt-Museum Wuppertal
- 1996 *Die Grundsteinkiste*, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in: Rheinisches Landesmuseum Bonn
Die Pittsburgh Sammlung, Katalog Bayer-Werke, Leverkusen
- 1995 Jürgen Raap, Heinz Zolper, in: Kunstforum international, Bd. 132
- 1992 „Subversive Kraft des Humors nie unterschätzt...“, Jürgen Raap im Gespräch mit Gerhard Theewen und Heinz Zolper, in: Kunstforum international, Bd. 120.
- 1991 Jürgen Raap, Heinz Zolper, >Keine Kunst – kein Stil<, in: Kunstforum international, Bd. 113
- 1989 Jürgen Raap, Wissen, wagen, wollen, schweigen, Monographie KUNST-KÖLN
- 1987 *Ich kann Leben, Malerei und Magie nicht voneinander trennen*, Heinz Zolper im Gespräch mit Jürgen Raap, in: Kunstforum international, Bd. 92.
- 1986 Maria Kreutzer, *Das Hyperreale in den Bildern Heinz Zolpers*, in: Kunstforum international, Bd. 84
- 1985 Bernd Schulz, Heinz Zolper: *Mut zur Konsequenz*, in: Kunstforum international, Bd. 81
- 1983 Volker Neuhaus, *Zwischen allen Stilen*, Heinz Zolper jr., in: Kunstforum international, Bd. 66

Kunst im öffentlichen Raum

- 2003 Fußballplastik, RheinEnergieStadion Köln
 Sonnengang, Gestaltung des Eingangs der Uniklinik Köln
- 1997 Jubiläumsuhr zum Wiederaufbau der Frauenkirche Dresden

Werke von Heinz Zolper befinden sich in nationalen und internationalen Sammlungen

u.a. Sammlung der Bundesregierung / Bundeskunsthalle; Sammlung des Deutschen Bundestages; Kunstsammlung des Landes N.R.W.; Landesmuseum Bonn; Neue Galerie Sammlung Ludwig Aachen; Hessisches Landesmuseum Darmstadt; Sammlung der Deutschen Bank; Sammlung Kölner Bank, Kunstsammlung der Bayer AG, Leverkusen; Stiftung Michael Horbach; Stiftung Winters; Sammlung des Museums auf Modern Art, New York; Sammlung der Biennale Venedig; Sammlung Neue Galerie Graz, Sammlung Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Saatchi Collection, London.