

## Karla Woisnitza

### Biographische Notizen

- \* 1952 in Rüdersdorf bei Berlin / lebt und arbeitet in Berlin
- 1973-78 Studium Bühnen- und Kostümbild an der HfBK Dresden
- 1991 Externes Diplom in Malerei/Grafik an der HfBK Dresden
- 1992 Marianne Werefkin Preis des Vereins der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V.
- 1992 Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds, Berlin
- 1993 Kunst am Bau Wettbewerb 7 Wände, Rudolf Virchow Klinikum, Berlin, 1. Preis
- 1994 Teilnahme und Preis bei First International Pleinair Marc Chagall, Vitebsk, Belarus
- 1994 Käthe Kollwitz Preis der Akademie der Künste, Berlin
- 1996 Award of the Mid-America Arts Alliance, Kansas, USA
- 1999 Arbeitsstipendium des Landes Brandenburg, Potsdam
- 2002 Sternfresko im Evangelischen Gemeindezentrum Rüdersdorf bei Berlin
- 2004 Arbeits- und Aufenthaltsstipendium Land Sachsen-Anhalt

### Ausstellungen (Auswahl ab 2012) (\*) Einzelausstellung

- 2018 „Medea muckt auf“, Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden  
„Lore Plietzsch. Karla Woisnitza“, Kirche am Weg, Dannenwalde und Galerie Kunstflügel, Rangsdorf (\*\*)
- 2017 „Grafik Ost“, Sprengel Museum, Hannover  
„Hinter der Maske“, Museum Barberini, Potsdam (Katalog)  
„Fortsetzung jetzt! 150 Jahre VdBK“, Kommunale Galerie, Berlin
- 2016 „Zu Gast in Bad Nauheim“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
„Auf Montage“, Galerie Pankow, Berlin (Katalog)
- 2015 „Linhas Cruzadas/Crossing Lines“, rosalux, Berlin  
„Raum für Musik“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
„DDR Expressiv – Die 80er Jahre“, Museum Junge Kunst Frankfurt (O.) (Katalog)  
„Land der Grafik. 40 Jahre - 40 Werke“, Angermuseum Erfurt (Faltblatt)
- 2014 „A Arte que permanece! Acervo Francisco Chagas Freitas“, Museu dos Correios, Brasilia (Katalog), Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro (Katalog)  
„Flüstern und Scherbeln“, Reihe DDR\_de, kunstFleck Dahlenburg (\*)
- 2013 „Die Kunst der Zeichnung“, Museum Junge Kunst Frankfurt (O.) (Katalog)
- 2012 „A Bigger Splash: Painting After Performance“, Tate Modern, London (Katalog)  
„Archivfenster Karla Woisnitza“, Akademie der Künste, Pariser Platz, Berlin (\*)

## Werke in Sammlungen (Auswahl)

Archiv der Akademie der Künste, Berlin  
Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Berlin  
Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus und Frankfurt (Oder)  
Kunstsammlung des Deutschen Bundestages, Berlin  
Kunstsammlung Pankow, Berlin  
Sächsische Landesbibliothek Dresden  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Staatsbibliothek zu Berlin  
Stiftung Stadtmuseum, Berlin  
The NMWA, Washington D.C.

## Kunst am Bau bzw. im Öffentlichen Raum

Konzerthalle Carl Philipp Emanuel Bach, Frankfurt(Oder), „Zeichnungen zur Musik von Carl Philipp Emanuel Bach“  
Charité/Universitätsklinikum Rudolf Virchow, Berlin, „Sieben Wände“, Freskomalerei  
Hoffnungskirche Rüdersdorf bei Berlin, Spruchfresken

## Bibliographie (Auswahl ab 2000)

*Dr. Sibylle Badstübner-Gröger:* K.W., in: Katalog „Beyond the Wall“, Philip and Muriel Berman Museum of Art at Ursinus College, Collegeville, Pennsylvania, 2001

*Dr. Barbara Wilk-Mincu:* Die „Hermannsschlacht“ von K.W., in: Bilderbuch zu Karla Woisnitza. Die Hermannsschlacht von Kleist, Kleist-Archiv Sembdner, Heilbronn, 2002

*Dr. Helen Adkins:* „Zu neuesten Arbeiten von K.W.“, Berlin, 1999, in: Katalog "Haltewunschtaete", Selbstverlag, Berlin, 2005

*Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner:* K.W., in: Katalog zu "Arbeiten auf Papier", MJK, Frankfurt(O.), 2005

*Karla Woisnitza:* in: Faltblatt zu „Zwiegespräch“, galerie parterre, Berlin 2006

*Guido Krawinkel:* in: „Perfekte Symbiose...“, Lokale Presse, Bad Honnef, 01.04.2008

*Thomas Kumlehn:* Über Karla Woisnitza, Potsdam 09.04.2009, in:  
[http://www.potsdamer-kunstverein.de/ausstellungen\\_archiv\\_woisn.htm#](http://www.potsdamer-kunstverein.de/ausstellungen_archiv_woisn.htm#)

*Christoph Tannert:* K.W. in: Broschüre zu Quaternio IV, Galerie im Turm, Berlin, 2009

*Matthias Flügge:* KW, 1992, in: Katalog „Der Marianne Werefkin-Preis 1990-2007“, Georg Kolbe Museum, Berlin 2007

*Kathrin Meyer:* KW in: Katalog "und jetzt. Künstlerinnen aus der DDR", Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2009

*Dr. Angelika Weißbach:* Das ist der Anfang der Überwindung des falschen Bewußtseins!  
Die Türen-Ausstellung im Leonhardi-Museum in Dresden 1979, Deutsches Forum für  
Kunstgeschichte, Paris, OwnReality(5), 2014

*Tereza de Arruda:* <http://rosalux.com/past-exhibitions/> X – Linhas cruzadas / Crossing Lines –  
RIO X BERLIN – BERLIM X RIO, 7.-28.3.2015

*Armin Hauer:* KW in: Katalog „DDR Expressiv – Die 80er Jahre“, MJK, Frankfurt(O.), 2016

*Susanne Altmann:* „Karneval als Paralleluniversum“ im Kapitel „Maskenspiele“ in: Katalog  
„Hinter der Maske“, Museum Barberini, Potsdam 2017

*Valerie Hortolani:* „Körper und Fragment“ bei „Selbstportrait und Alter Ego“ in: Katalog „Hinter  
der Maske“, Museum Barberini, Potsdam 2017

*Dr. Angelika Richter:* „Artistic collaborations of performing women in the GDR“ in: Katalin Cseh-  
Varga u. Adam Czirak „Performance Art in the Second Public Sphere“, Routledge, Oxford, UK  
2018