

## MANFRED GIPPER

### Biographische Notizen

- 1956 geboren in Bonn, lebt und arbeitet seit 1985 in Berlin  
 1978-1983 Studium der Malerei an der Kunstakademie Münster, Meisterschüler

### Stipendien

- 2005 Stipendium der Cranach-Stiftung, Wittenberg  
 2007-08 Stipendium der Stiftung Bartels, Basel  
 2009 Stipendium im Kunstverein Frankfurt/Oder, Galerie B, Regenerativverfahren  
 2010 Stipendium durch das Künstlerhaus Lukas im Klaipeda Kommunikations- und Kulturzentrum (Litauen), gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern  
 2012 Artist in Residenz in Tallinn, Estland  
 2016 Stipendium im The Grand, Ahrenshoop, in Kooperation mit dem Künstlerhaus Lukas

### Lehrtätigkeiten

u.a. Dozent der Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz, Lehrbeauftragter an der FHTW, Berlin, Projekt Kunst an Schulen. Aktuell: Teilzeittätigkeit als Kunsterzieher an der Privaten Kant-Schule, Berlin

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2017 Bunker D, Kiel, (in Vorbereitung)  
 2016 Galerie Nisters, Speyer  
 2016 The Grand, Ahrenshoop, Präsentation anlässlich des Stipendiums  
 2013/14 *Spuren und Verwerfungen*, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
 2013 *Concepción-Berlin*, Pinacoteca /Universidad de Concepción, Chile  
 2010 Klaipedos kulturu komunikacijų centras, Klaipeda, Litauen  
 2009 *Reminiszenzen*, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
 Galerie B, Kunstverein Frankfurt / Oder  
 2008 Stiftung Bartels Foundation, Basel  
 2007 Studiogalerie Sensenhammer, Leverkusen  
 2006 Ausstellungssaal im Alten Rathaus, Wittenberg  
 2004 Landtag Sachsen-Anhalt, Magdeburg  
 2001 Künstlerzeche Unser Fritz II/III, Herne  
 1999 Palais am Festungsgraben, Unter den Linden, Berlin  
 1993 Lucernaire, Centre National d` Art et d` Essai, Paris  
 1993 Moskauer Bildungsdepartement am Semyonovskaya-Platz, Moskau

### Ausstellungsbeteiligungen seit 2003 (Auswahl)

- 2016 Flottmann 30 hoch, Flottmannhallen, Herne  
 2016 Kunstverein Bad-Nauheim (Galerie Pamme-Vogelsang zu Gast)  
 2015 *Cranach 2.0*, Internationaler Cranachpreis 2015, Wittenberg (Katalog)  
 2015 *Cranach 2.0*, Festung Rosenberg, Kronach  
 2015 QQArt,6. International jurierte Ausstellung, *Thema Zeit*, Hilden (Katalog)  
 2014 10 Jahre Stiftung Bartels, Jubiläumsausstellung, Basel (Katalog)

- 2014 Kunst im Taut-Haus, Berlin  
2013 „*Ruhestörung – Streifzüge durch die Welt der Collage*,  
Kunstmuseum Ahlen, in Zusammenarbeit mit Martha Herford  
2012 *Oh Mensch*, Künstler der Galerie, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
2012 *Assemblage – aus einer Stadt gefallen*, Galerie Parterre, Berlin,  
veranstaltet vom Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop (Katalog)  
2011 Kunstverein Frankfurt/Oder, *200 Jahre frei nach Kleist*  
2010 Galerie Brötzing Art, Pforzheim  
2009 GEA/Kunst in der Rotunde, Bochum  
2008 Galerie SK, Solingen  
2006 „*Über Kopf*“, Flottmannhalle, Herne (Katalog)  
2005 Esplanade: *Décalage horaire / Zeitverschiebung*, Tacheles Extern, Berlin  
2004 Chilenische Botschaft, Berlin  
2003 Galerie Montecatini, Concepción, Chile

### **Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen**

Sammlung der Stadt Helmstedt, Sammlung der Stadt Dülmen, Sammlung der  
Stadt Werne  
Sammlung Murken, Herzogenrath, Sammlung Bartels, Basel