

MANFRED GIPPER

Biographische Notizen

- 1956 geboren in Bonn, lebt und arbeitet seit 1985 in Berlin
 1978-1983 Studium der Malerei am Institut für Kunsterzieher Münster, Abteilung der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, jetzt Kunstakademie Münster, Meisterschüler

Stipendien

- 2005 Stipendium der Cranach-Stiftung, Wittenberg
 2007-08 Stipendium der Stiftung Bartels, Basel
 2009 Stipendium im Kunstverein Frankfurt/Oder, Galerie B, Regenerativverfahren
 2010 Stipendium durch das Künstlerhaus Lukas im Klaipeda Kommunikations- und Kulturzentrum (Litauen), gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern
 2012 Artist in Residence in Tallinn, Estland
 2016 Stipendium im The Grand, Ahrenshoop, in Kooperation mit dem Künstlerhaus Lukas

Lehrtätigkeiten

u.a. Dozent der Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz, Lehrbeauftragter an der FHTW, Berlin, Projekt Kunst an Schulen. Aktuell: Teilzeittätigkeit als Kunsterzieher an der Privaten Kant-Schule, Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2021 Kunstverein Bochum, Bochumer Kulturrat (in Vorbereitung)
 2020 Galerie Pamme-Vogelsang
 2020 Deutsches Institut für Bautechnik (DIBt)
 2017 Bunker D, Kiel
 2017 Galerie Pamme-Vogelsang
 2016 Galerie Nisters, Speyer
 2016 The Grand, Ahrenshoop, Präsentation anlässlich des Stipendiums
 2013/14 *Spuren und Verwerfungen*, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 2013 *Concepción-Berlin*, Pinacoteca /Universidad de Concepción, Chile
 2010 Klaipedos kulturu komunikacija centras, Klaipeda, Litauen
 2009 *Reminiszenzen*, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 Galerie B, Kunstverein Frankfurt / Oder
 2008 Stiftung Bartels Fondation, Basel
 2007 Studiogalerie Sensenhammer, Leverkusen
 2006 Ausstellungssaal im Alten Rathaus, Wittenberg
 2004 Landtag Sachsen-Anhalt, Magdeburg
 2001 Künstlerzeche Unser Fritz II/III, Herne
 1999 Palais am Festungsgraben, Unter den Linden, Berlin
 1993 Lucernaire, Centre National d` Art et d` Essai, Paris
 1993 Moskauer Bildungsdepartement am Semyonovskaya-Platz, Moskau

Ausstellungsbeteiligungen seit 2003 (Auswahl)

- 2021 Historischer Gewölbekeller, Kommunale Galerie Spandau (in Vorbereitung)
- 2019/20 Wechselspiel, Pforzheim (Katalog)
- 2019 BoBiennale 2019 (Bochum-Biennale)
- 2018 transformart: Kunst im ehem. Transformatorenwerk Oberschöneweide, Berlin
- 2018 Summer Special: Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2017 Atelier Anina Gröger, Pforzheim (250 Jahre Goldstadt Pforzheim)
- 2016 Flottmann 30 hoch, Flottmannhallen, Herne
- 2016 Kunstverein Bad-Nauheim (Galerie Pamme-Vogelsang zu Gast)
- 2015 *Cranach 2.0*, Internationaler Cranachpreis 2015, Wittenberg (Katalog)
- 2015 *Cranach 2.0*, Festung Rosenberg, Kronach
- 2015 QQArt, 6. International jurierte Ausstellung, *Thema Zeit*, Hilden (Katalog)
- 2014 10 Jahre Stiftung Bartels, Jubiläumsausstellung, Basel (Katalog)
- 2014 Kunst im Taut-Haus, Berlin
- 2013 „*Ruhestörung – Streifzüge durch die Welt der Collage*,
Kunstmuseum Ahlen, in Zusammenarbeit mit Martha Herford
- 2012 *Oh Mensch*, Künstler der Galerie, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2012 *Assemblage – aus einer Stadt gefallen*, Galerie Parterre, Berlin,
veranstaltet vom Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop (Katalog)
- 2011 Kunstverein Frankfurt/Oder, *200 Jahre frei nach Kleist*
- 2010 Galerie Brötzing Art, Pforzheim
- 2009 GEA/Kunst in der Rotunde, Bochum
- 2008 Galerie SK, Solingen
- 2006 „*Über Kopf*“, Flottmannhalle, Herne (Katalog)
- 2005 Esplanade: *Décalage horaire / Zeitverschiebung*, Tacheles Extern, Berlin
- 2004 Chilenische Botschaft, Berlin
- 2003 Galerie Montecatini, Concepción, Chile

Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen

- Sammlung der Stadt Helmstedt, Sammlung der Stadt Dülmen, Sammlung der
Stadt Werne
- Sammlung Murken, Herzogenrath, Sammlung Bartels, Basel