

Marcel Friedrich Weber

* 1989 in Oberwesel (Rheinland-Pfalz)
lebt und arbeitet in Frankfurt am Main

Biographische Notizen

2010-2017 Studium an der Kunsthochschule Mainz bei Prof. Sabine Groß
seit 2017 gefördertes Atelier bei basis e.V., Frankfurt am Main
seit 2018 Künstlerischer Mitarbeiter an der TU Kaiserslautern

Ausstellungen

2020 *Abgeformt* – Galerie Pamme-Vogelsang, Köln (Dialogausstellung mit Stefan Rosendahl)

2019 *material touch* – basis projektraum, Frankfurt/Main
PALATA – Labor der Opelvillen, Rüsselsheim
REMMIDEMMI – Raum BAART, Mainz

2018 *Preis zur Förderung Mainzer Bildender Künstlerinnen und Künstler* (Kandidatenausstellung) – Rathausgalerie Mainz, Mainz
Märkisches Stipendium 2018 (Kandidatenausstellung), Städtische Galerie Lüdenscheid – Lüdenscheid
Flux4Art – b-05, Montabaur (K)
well::ness bad::ass – Kunstverein Speyer, Speyer (K)
Paff the Magic – ehemaliges Pfaff-Verwaltungsgebäude, Kaiserslautern
Can I be your Avatar? – basis projektraum, Frankfurt/Main
Verstehen – Nicht Verstehen – KSBL, Basel / CH

2017 *white bionics* – show me Mainz, Mainz (gemeinsam mit Daniela Bergschneider) (K)
Naturliebe - erneuerbare Haltungen – Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden (K)
Neustart – Ausstellungsraum der Kunsthochschule Mainz, Mainz
Ach! – Kunsthaus Frankenthal (K)
Oberflächlichkeiten – Kunsthochschule Mainz, Mainz (Solo)

2016 *Just in Time* – Kunsthochschule Mainz & Stuttgart
Sampling – Kunsthochschule Mainz, Mainz

2014 *Sockelalarm #1 - office jungle* – Rathausplatz Mainz (Gemeinschaftsarbeit mit Selina Rosa Ruffing)
OH KULT – Essenheimer Kunstverein, Essenheim (K)
Laut KlangKunstfestival – Peng Mainz, Mainz

Preise und Stipendien

2020 1. Preis: Kunst-am-Bau-Wettbewerb für den Neubau der Transfusionszentrale in Mainz (Arbeitsgemeinschaft mit Marcel Balsen)
2020 Atelierstipendium: Labor der Opelvillen Rüsselsheim