

MATTHIAS PABSCH

Geboren 1970 in Hildesheim, lebt und arbeitet in Berlin und der Uckermark

- seit 1996 Ausstellungen und Arbeiten im öffentlichen Raum
- 2002 Promotion am Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität, Berlin
- seit 2010 Außerordentlicher Professor an der Duke University, Durham, North Carolina, USA

Ausstellungen (Auswahl seit 2009):

- 2019 "Modulations", Fondation suisse / Pavillon Le Corbusier, Paris, Frankreich
"Transitions", The Fourth Wall Art Space, Berlin
"Fundamenta I", Kunsthaus Dosse Park, Wittstock
"Op & Pop", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
"Chemin faisant...", Espace culturel, Assens, Schweiz
"Lilu", Luzern, Schweiz (Katalog)
- 2018 "syntax error", Lewisham Arthouse, London, Groß Britannien (Katalog)
"Summer Special", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
Swiss Triennial of Sculpture, Bad Ragaz, Schweiz (Katalog)
"L'AFFISSO mi piace!", Interzone Galleria, Rom, Italien (Katalog)
- 2017 "Cosmos", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
"Ce que j'emporte", Bains de Géronde, Sierre, Schweiz
- 2016 „Die beste der möglichen Welten“, Technische Sammlungen, Dresden
„U-Bahnhof Bundestag Berlin 2016 | Europa“, Berlin (Katalog)
Galerie Pamme-Vogelsang zu Gast im Kunstverein Bad Nauheim
„Multiples Times #8“, Campoi Gallery, Berlin
- 2015 „Die Lichtenberg Norm“, Galerie Zwitschermaschine, Berlin
„Plakat IV“, Galerie Altes Rathaus, Worpswede
- 2014 „Kulturpalast“, Galerie Zwitschermaschine, Berlin
„was sie denken“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
„Plakat III“, Kunstakademie Salzburg, Salzburg/A
- 2013 „#Cluster“, Galerie Thomas Crämer, Berlin
„Chiaroscuro“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2012 „Oh Mensch“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
„spatiotemporal“, Galerie Thomas Crämer, Berlin
„Gleisdreieck Berlin 2012“, Berlin (Katalog)
„Ausstellung 6“, Berlin Art Junction/GIZ, Berlin (Katalog)
„Alpha“, Galerie Thomas Crämer, Berlin

- 2011 „terra incognita“, ALTANAGalerie, Dresden (Katalog)
 „About Abstraction“, KTV, Berlin
 „Prospektive“, Galerie Thomas Crämer, Berlin
 GEHAG Forum, Berlin
 „Elementarteilchen“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 „Etats d`Ame“, Belle-Idée, Genf, Schweiz
 „Deutsche Show“, Divus, Prag, Tschechische Republik
 „Jagdsaison“, Gloria Berlin, Berlin
 „Berliner Allee 174“, Centre Culturel Colombier, Rennes, Frankreich
- 2010 „13 x 13“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 „Licht und Schatten“, Berlin
 „Crashport“, Galerie Thomas Craemer, Berlin
 „Das DING“, G.A.S – station, Berlin (Katalog)
 „/+\\=X“, serialworks studio, Kapstadt, Südafrika
- 2009 1. Mecklenburg-Vorpommern Biennale, Sassen-Trantow (Katalog)
 GEHAG Forum, Berlin

Stipendien:

- 2011 Karin Abt-Straubinger Stiftung

Publikationen (nur Bücher):

Pabsch, Matthias: Zweimal Weltstadt. Architektur und Städtebau am Potsdamer Platz, Dietrich Reimer Verlag, Berlin 1998

Pabsch, Matthias: Pariser Platz – Architektur und Technik. Vom manuellen zum digitalen Zeitalter, Dietrich Reimer Verlag, Berlin 2002

Pabsch, Matthias: Berlin und seine Künstler, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2006

Öffentliche Sammlungen:

Deutsche Wohnen AG, Berlin

HUG, Genf, Schweiz

National Gallery, Kapstadt, Südafrika