

## MATTHIAS PABSCH

Geboren 1970 in Hildesheim, lebt und arbeitet in Berlin und der Uckermark

- seit 1996      Ausstellungen und Arbeiten im öffentlichen Raum
- 2002            Promotion am Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität, Berlin
- seit 2010      Außerordentlicher Professor an der Duke University, Durham, North Carolina, USA

### Ausstellungen (Auswahl seit 2009):

- 2021            8. Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragaz und Valens, Schweiz (Katalog)  
„Inspiration Beethoven. Musik in der Kunst der Moderne“, Mittelrhein-Museum, Koblenz, (Katalog)  
„Oscillations“, Galerie Urs Reichlin, Zug, Schweiz
- 2020            „Superpositions“, Galerie Oblique, Saint-Maurice, Schweiz  
„Entdeckt!“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
„Bex Arts - Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air“, Bex, Schweiz (Katalog)  
„Biotopia“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2019            “Modulations”, Fondation suisse / Pavillon Le Corbusier, Paris, Frankreich  
"Transitions", The Fourth Wall Art Space, Berlin  
“Fundamenta I”, Kunsthaus Dosse Park, Wittstock  
“Op & Pop”, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
“Chemin faisant...”, Espace culturel, Assens, Schweiz  
“Lilu”, Luzern, Schweiz (Katalog)
- 2018            “syntax error”, Lewisham Arthouse, London, Groß Britannien (Katalog)  
"Summer Special", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
7. Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragaz und Valens, Schweiz (Katalog)  
"L'AFFISSO mi piace!", Interzone Galleria, Rom, Italien (Katalog)
- 2017            "Cosmos", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
"Ce que j'emporte", Bains de Gêronde, Sierre, Schweiz
- 2016            „Die beste der möglichen Welten“, Technische Sammlungen, Dresden  
„U-Bahnhof Bundestag Berlin 2016 | Europa“, Berlin (Katalog)  
Galerie Pamme-Vogelsang zu Gast im Kunstverein Bad Nauheim, Bad Nauheim  
„Multiples Times #8“, Campoi Gallery, Berlin
- 2015            „Die Lichtenberg Norm“, Galerie Zwitschermaschine, Berlin  
„Plakat IV“, Galerie Altes Rathaus, Worpswede

- 2014 „Kulturpalast“, Galerie Zwitschermaschine, Berlin  
 „was sie denken“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
 „Plakativ III“, Kunstakademie Salzburg, Salzburg / Österreich
- 2013 „#Cluster“, Galerie Thomas Crämer, Berlin  
 „Chiaroscuro“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2012 „Oh Mensch“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
 „spatiotemporal“, Galerie Thomas Crämer, Berlin  
 „Gleisdreieck Berlin 2012“, Berlin (Katalog)  
 „Ausstellung 6“, Berlin Art Junction/GIZ, Berlin (Katalog)  
 „Alpha“, Galerie Thomas Crämer, Berlin
- 2011 „terra incognita“, ALTANAGalerie, Dresden (Katalog)  
 „About Abstraction“, KTV, Berlin  
 „Prospektive“, Galerie Thomas Crämer, Berlin  
 GEHAG Forum, Berlin  
 „Elementarteilchen“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
 „Etats d`Ame“, Belle-Idée, Genf, Schweiz  
 „Deutsche Show“, Divus, Prag, Tschechische Republik  
 „Jagdsaison“, Gloria Berlin, Berlin  
 „Berliner Allee 174“, Centre Culturel Colombier, Rennes, Frankreich
- 2010 „13 x 13“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
 „Licht und Schatten“, Berlin  
 „Crashport“, Galerie Thomas Crämer, Berlin  
 „Das DING“, G.A.S – station, Berlin (Katalog)  
 „/+\\=X“, serialworks studio, Kapstadt, Südafrika
- 2009 1. Mecklenburg-Vorpommern Biennale, Sassen-Trantow (Katalog)  
 GEHAG Forum, Berlin

#### **Stipendien:**

- 2011 Karin Abt-Straubinger Stiftung

#### **Publikationen (nur Bücher):**

Pabsch, Matthias: Berlin und seine Künstler, Wissenschaftliche  
 Buchgesellschaft, Darmstadt 2006  
 Pabsch, Matthias: Pariser Platz – Architektur und Technik. Vom manuellen  
 zum digitalen Zeitalter, Dietrich Reimer Verlag, Berlin 2002  
 Pabsch, Matthias: Zweimal Weltstadt. Architektur und Städtebau am  
 Potsdamer Platz, Dietrich Reimer Verlag, Berlin 1998

#### **Öffentliche Sammlungen:**

Deutsche Wohnen AG, Berlin  
 HUG, Genf, Schweiz  
 National Gallery, Kapstadt, Südafrika