

NICOLE BOLD

Geboren 1969 in Überlingen am Bodensee, lebt und arbeitet in Biberach, Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg

1990-1998 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Meisterschülerin bei Prof. Peter Chevalier

Preise und Stipendien

- 1997 Förderpreis „Junge Kunst“ Konstanz
Preis der Freunde der Akademie (mit T. Wedler)
- 1998 Eduard-Bargheer-Stipendium
- 2020 Atelierstipendium Stiftung Bartels Fondation, Basel CH
Atelier in „Zum kleinen Markgräflerhof“, Basel

Ausstellungen (Auszug)

- 2020 „mit den Augen verreisen“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln (E)
„jeder möchten seinen Süden“, Kunstverein Kirchzarten, Kirchzarten (E)
- 2019 „luftgewurzelt“, Kunstverein Wesseling (E/K)
„Fäden des Lichts“, Stiftung S BC-arte, Biberach (E/K)
„Donaueschinger Regionale 2019“, Donaueschingen (K)
„15 Jahre Kunst im Schloss Donzdorf“, Donzdorf
- 2018 „von außen ist die Welt immer ganz nahe“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln (E)
„und morgen?“, Galerie und Museum Lände, Kressbronn (E/K)
„Experimentelle 20“, Schloss Randegg (K)
- 2017 „taufrisch“, Neuer Kunstverein Regensburg (E)
„wenig bewölkt“, Oberlichtsaal der Stadt Sindelfingen (E)
„LICHTKUNSTLICHT“, Kunstverein Biberach, e.V.
„Wasser“, Museum Biberach
„Warum so eilig?“, Kunstverein Kronach (E)
„morgens riecht das Gras immer frisch“, Galerie im Petrushof, Obermarchtal (E)
„überwiegend wolkenlos“, Galerie im Kornhaus, Leutkirch (E)
„Summer Special“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln

- 2016 „vivace“, Galerie Thron, Reutlingen (E/K)
 „just painting“, Galerie Brötzing Art, Pforzheim (E)
 „Sparkling“, Kunstverein Das Damianstor Bruchsal e.V. (E)
 „Flora magica“, Städt. Galerie Fähre, Bad Saulgau
 „Die Kunst zu Handeln“, Künstlerbund BW, Galerie Thron, Reutlingen (K)
 „Für einen Augenblick lässt die Zeit uns los“, Städtische Galerie Schloss
 Donzdorf (E/K), Galerie Grashey, Konstanz (mit Kathrin Wächter)
- 2015 „In der Natur des Lichts“, Städtisches Museum Engen + Galerie (E)
 „Fleischeslust“, Villa Rot, Burgrieden (hic & nunc)
- 2014 „Eintauchen!“, Galerie der Kreissparkasse Ravensburg (E/K)
 „Verborgene Orte“, Kunstverein March/Freiburg (E)
 „Eintauchen!“, Städtische Galerie im Turm, Donaueschingen (E/K)
- 2013 „Das Glück wohnt im Verborgenen“, Galerie B27, Offenau (mit Sabine
 Krusche)
- 2012 „frizzante“, Galerie der Stadt Tuttlingen (E/K)
 „Neue Bilder“, Galerie Grashey, Konstanz (E)
 „Dreispartenhaus“, BBK Ulm (mit Marc Reiner und Tobias Wedler)
- 2010 „20 Jahre Galerie Grashey“, Konstanz
 „Teile zum Ganzen“, Kunstverein Biberach im Museum Biberach
- 2007 „Malerei“, Galerie für Buch und Kunst, Stuttgart (E)
- 2005 „Bilder“, Metallgalerie, Frankfurt am Main (E/K)
- 2004 „Malerei“, Galerie Grashey, Konstanz (E) „Die Singenkunst“,
 Kunstmuseum Singen (K)
- 2002 „Malerei“, Haus Hasenbergsteige, Stuttgart (E)
- 2001 „Bilder“, Heiligenwiesen, Stuttgart-Wangen
- 2000 „Bilder“, Städtische Galerie Sindelfingen, Maichingen (E/K)
 „Neue Bilder“, Galerie Grashey, Konstanz (E/K)
 „Natur in der Kunst. Kunst in der Natur.“ Städtische Wessenberg-Galerie,
 Konstanz release, Stuttgart (mit Karin Danner und Elke Lehmann)
- 1999 „Die Farbe Weiß – Unschuld am Beginn des 3. Jahrtausend?“,
 Gesellschaft für Gegenwartskunst und Kirche, Bad Herrenalb
- 1998 „4 Studentinnen“, Hohenloher Kunstverein, Langenburg
 „2 x 4“, Oberfinanzdirektion, Stuttgart (mit Ha-Soon Shin)
 „Bemerkungen zu einer Gegend“, Reihe: „Unterwegs“ der BW-Bank,
 Göppingen (E) „Bilder“, Galerie Grashey, Konstanz (E)
- 1996/1997 „Gullivers Reisen“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
 Ausstellung in der Musikschule Konstanz zur Verleihung des
 Förderpreises der Stadt Konstanz (E)