

NICOLE BOLD

Geboren 1969 in Überlingen am Bodensee, lebt und arbeitet in Biberach, Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg

1990 - 1998 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
Meisterschülerin bei Prof. Peter Chevalier

Preise und Stipendien

- 1997 Förderpreis „Junge Kunst“ Konstanz  
Preis der Freunde der Akademie (mit T. Wedler)  
1998 Eduard-Bargheer-Stipendium  
2020 Atelierstipendium Stiftung Bartels Fondation, Basel (CH)  
Atelier in „Zum kleinen Markgräflerhof“, Basel (CH)

Ausstellungen (Auszug)

- 2024 „ein leises Flattern muß es gewesen sein“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
„konzellat“, Kunstverein Backnang (mit Christof Söller)  
2023 „Raumexistenzen“, Kunstverein Biberach  
„wir müssen lernen die Verletzlichkeit zu sehen“, Hohenwart Forum, Pforzheim  
„Fragilat“, Kunstverein Weinheim (mit Christof Söller)  
2022 „der Anfang ging schnell vorbei“, Kloster Sießen, Bad Saulgau (K)  
Galerie Kunstwerk, Landshut (mit Anke Wohlfart)  
„schwerelos“, Kulturhaus Osterfeld, Pforzheim  
„raumgeadert“, Zehnthaus Jockgrim (mit Christof Söller)  
2021 „mit den Augen verreisen 2“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln (E)  
Galerie im Alten Bau, Geißlingen an der Steige (mit Christof Söller)  
Stiftung Bartels Fondation, Basel, Schweiz  
2020 „mit den Augen verreisen“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln (E)  
„jeder möchten seinen Süden“, Kunstverein Kirchzarten, Kirchzarten (E)  
2019 „luftgewurzelt“, Kunstverein Wesseling (E/K)  
„Fäden des Lichts“, Stiftung S BC-arte, Biberach (E/K)  
„Donaueschinger Regionale 2019“, Donaueschingen (K)  
„15 Jahre Kunst im Schloss Donzdorf“, Donzdorf  
2018 „von außen ist die Welt immer ganz nahe“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln (E)  
„und morgen?“, Galerie und Museum Lände, Kressbronn (E/K)  
„Experimentelle 20“, Schloss Randegg (K)

- 2017 „taufrisch“, Neuer Kunstverein Regensburg (E)  
 „wenig bewölkt“, Oberlichtsaal der Stadt Sindelfingen (E)  
 „LICHTKUNSTLICHT“, Kunstverein Biberach, e.V.  
 „Wasser“, Museum Biberach  
 „Warum so eilig?“, Kunstverein Kronach (E)  
 „morgens riecht das Gras immer frisch“, Galerie im Petrushof, Obermarchtal (E)  
 „überwiegend wolkenlos“, Galerie im Kornhaus, Leutkirch (E)  
 „Summer Special“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2016 „vivace“, Galerie Thron, Reutlingen (E/K)  
 „just painting“, Galerie Brötzing Art, Pforzheim (E)  
 „Sparkling“, Kunstverein Das Damianstor Bruchsal e.V. (E)  
 „Flora magica“, Städt. Galerie Fähre, Bad Saulgau  
 „Die Kunst zu Handeln“, Künstlerbund BW, Galerie Thron, Reutlingen (K)  
 „Für einen Augenblick lässt die Zeit uns los“, Städtische Galerie Schloss  
 Donzdorf (E/K), Galerie Grashey, Konstanz (mit Kathrin Wächter)
- 2015 „In der Natur des Lichts“, Städtisches Museum Engen + Galerie (E)  
 „Fleischeslust“, Villa Rot, Burgrieden (hic & nunc)
- 2014 „Eintauchen!“, Galerie der Kreissparkasse Ravensburg (E/K)  
 „Verborgene Orte“, Kunstverein March/Freiburg (E)  
 „Eintauchen!“, Städtische Galerie im Turm, Donaueschingen (E/K)
- 2013 „Das Glück wohnt im Verborgenen“, Galerie B27, Offenau (mit Sabine Krusche)
- 2012 „frizzante“, Galerie der Stadt Tuttlingen (E/K)  
 „Neue Bilder“, Galerie Grashey, Konstanz (E)  
 „Dreipartienhaus“, BBK Ulm (mit Marc Reiner und Tobias Wedler)
- 2010 „20 Jahre Galerie Grashey“, Konstanz  
 „Teile zum Ganzen“, Kunstverein Biberach im Museum Biberach
- 2007 „Malerei“, Galerie für Buch und Kunst, Stuttgart (E)
- 2005 „Bilder“, Metallgalerie, Frankfurt am Main (E/K)
- 2004 „Malerei“, Galerie Grashey, Konstanz (E)  
 „Die Singenkunst“, Kunstmuseum Singen (K)
- 2002 „Malerei“, Haus Hasenbergsteige, Stuttgart (E)
- 2001 „Bilder“, Heiligenwiesen, Stuttgart-Wangen
- 2000 „Bilder“, Städtische Galerie Sindelfingen, Maichingen (E/K)  
 „Neue Bilder“, Galerie Grashey, Konstanz (E/K)  
 „Natur in der Kunst. Kunst in der Natur“, Städtische Wessenberg-Galerie, Konstanz  
 release, Stuttgart (mit Karin Danner und Elke Lehmann)
- 1999 „Die Farbe Weiß – Unschuld am Beginn des 3. Jahrtausend?“, Gesellschaft für  
 Gegenwartskunst und Kirche, Bad Herrenalb
- 1998 „4 Studentinnen“, Hohenloher Kunstverein, Langenburg  
 „2 x 4“, Oberfinanzdirektion, Stuttgart (mit Ha-Soon Shin)  
 „Bemerkungen zu einer Gegend“, Reihe: „Unterwegs“ der BW-Bank, Göppingen (E)  
 „Bilder“, Galerie Grashey, Konstanz (E)
- 1996/1997 „Gullivers Reisen“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart