

ROLF-MARIA KRÜCKELS

1964 geboren in Düren
Lebt und arbeitet in München

Biographische Notizen

- 1987-93 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Daniel Spoerri und Prof. Ben Willikens
1994 Gastreferent an der UC Davis, CA; Ohlone College Fremont, CA; Carnegie Mellon University, Pittsburgh
2007- 2010 Vorsitzender Kunstpavillon München e.V.
seit 2015 „Drawing_Machine_Project“

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2017 Einzelausstellung in Vorbereitung, Museum on the Seam, Jerusalem
2016 „i wild draw“, (mit Reut Ferster), Galerie Pamme-Vogelsang
„Rolf-Maria Krückels – Die Zeichenmaschine in Bangkok“, 5 Tage Performance, Kuratiert von Elsie Evans, Atti Studio, Bangkok
2015 „Raum für Musik“, (mit Wilhelm Heiner und Karla Woisnitza), Galerie Pamme-Vogelsang
„Rolf-Maria Krückels – Die Zeichenmaschine in Israel“, 7 Tage Performance
2014 Art Karlsruhe, One Artist Show, Galerie Pamme-Vogelsang
2013 „MORMK“ Galerie Morgenland, Hamburg (mit Matthias Oppermann)
„Das Niesen des Sokrates“, Galerie Pamme-Vogelsang
2012 „Der Ring der Nibelungen“, Kunstpavillon München
2011 „Dazwischensein“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
2010 „In Dubio Pro Libertate“, Internationaler Presseclub München e.V., München
2009 „Best of...“ Collectors Choice-Chosen Collectors, Studio RMK, München
2008 „Galerie Eisenschenk“ Second Live
2007 „Cay mit Osman“ Neuland, München
„Killing Mr. White Cube“ Großmarkt Westtor, München
2006 „Face 2 Face“ (with Ralf Hanrieder) Kunstpavillon, München
„Ayse-Osman Projekt Vol 2“ Großmarkt Westtor, München
2005 „Tuscharbeiten“ Galerie Dagmar Behringer, München
2003 G34 GAP "Covered Figures", München
2002 G34 Atelieroöffnung München
Deutsche Bank 24 Maximilianstrasse, München "Beauties2"
2001 Goethe Institute Goethestrasse, München
Siemens Gebäudemanagement Ismaning
Ellwanger & Geiger, München
2000 Kunstgarage and Studio RMK "Einstand", München
1999/00 "The Virtual Museum" "New York Works"
1999 "Open Studio" Domagk ateliers, München
1998 "One Day Event- Art Brunch" Wienering Journal, Rosenheim

- 1997 "Open Studio" Domagk ateliers, München
 1996 "New York Works" Gallery Neuseeland, Ingolstadt
 1995 "Topos - Utopos 3" PC-Apollo, München
 1993 "Gouachen" (Dornröschen 6146-6) Gallery Am Haagtor Tübingen;
 Ladengalerie Lothringerstrasse:13, München
 1992 "Ausbrennen-des Gehirn(s)" Forum Neue Kunst München; "Kreuzraum
 mal Raumkreuz" Gallery Lutz Rohs, Düren

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2016 „Galerie Pamme-Vogelsang zu Gast in Bad Nauheim“,
 Kunstverein Bad Nauheim
 2014 „Was sie denken“, Galerie Pamme-Vogelsang
 2012 „Oh Mensch“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 Sendlinger Gegenwart Nr. 3, Deutsches Hopfenmuseum Wolnzach
 2011 „Versus“, Lange Nacht der Museen, Ingolstadt Reithalle Klenzepark
 „Sneak Preview“, Sendlinger Gegenwart, Arthaus Diessen am Ammersee
 2010 „13 x 13“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 2009 „In der schönen neuen Welt“ Galerie Koloni, Dresden
 2008 „Raw Space Galleries“, Brisbane, Australia
 Dame,Dame,Bube,As“ Galerie von Maltzahn, München
 „Brave New World“ Wasserturm Dachau
 2007 „Kunst in Sendling“ München
 2006 „Zwischen Sellerie und Erdbeeren Vol 2“, Kunstpavillon, München
 „Minutenausstellung“ New York, Prag
 „Zu Lenbach“, Kunstpavillon, München
 2005 „Minutenausstellung“ Lissabon, Schweinfurt, Venedig
 „Zwischen Sellerie und Erdbeeren“ Großmarkt, München (Kurator)
 2004 „Kunst in Sendling“
 2003 G34 Kulturtage Ludwigvorstadt, München
 2000 "Under The Influence Of Art" Pauls Kirche, München
 1998 "Blätter,Blüten,Noten" Autorengalerie 1, München
 1996 "Kunststart96" Bockenheimer Depot, Frankfurt
 1995 Leopold - Hoesch Museum, Düren
 "In Johannesburg" Sandton Gallery, Johannesburg, Südafrika
 1994 Gallery Guth Maas und Maas Reutlingen
 1993 "opposite and at the same time" 1. Congresscenter Garmisch-
 Partenkirchen, GSF München, Podium Kunst Schloss Schramberg
 "Papierspuren" Gallery Helmut Frerick, Nideggen/Berg
 1990 "Selection of the Akademie" Deutsche Aerospace, München
 "Salute" Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, München
 1989 Exhibition of the Akademie München Arcidosso Toscana
 "Dellecolonne" Museo Civico d'Arte Contemporanea di Gibellina Sicilia
 1988 "A handful of paper" Gallery Helmut Frerick, Nideggen/Berg
 "Panoptikum" Art Cologne, Köln
 "La Belle et la Betê" Fundushalle, München