

## ROLF-MARIA KRÜCKELS

Geboren 1964 in Düren, lebt und arbeitet in München

### Biographische Notizen

- 1987-93 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Daniel Spoerri und Prof. Ben Willikens
- 1994 Gastreferent: UC Davis, Davis, CA; Ohlone College, Fremont, CA; Carnegie Mellon University, Pittsburgh, PA
- 2007- 2010 Vorsitzender Kunstpavillon München e.V.
- seit 2015 „Drawing\_Machine\_Project“

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2020 2020 Syntethy, Pasinger Fabrik, München
- 2016 „I wild draw“, (mit Reut Ferster), Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
„Rolf-Maria Krückels – Die Zeichnenmaschine in Bangkok“, 5 Tage Performance, Kuratiert von Elsie Evans, Atti Studio, Bangkok, Thailand
- 2015 „Raum für Musik“, (mit Wilhelm Heiner und Karla Woisnitza), Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
„Rolf-Maria Krückels – Die Zeichnenmaschine in Israel“, 7 Tage Performance, Israel
- 2014 Art Karlsruhe, One Artist Show, Galerie Pamme-Vogelsang, Karlsruhe
- 2013 „MORMK“ Galerie Morgenland (mit Matthias Oppermann), Hamburg  
„Das Niesen des Sokrates“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2012 „Der Ring der Nibelungen“, Kunstpavillon, München
- 2011 „Dazwischensein“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2010 „In Dubio Pro Libertate“, Internationaler Presseclub München e.V., München
- 2009 „Best of...“ Collectors Choice-Chosen Collectors, Studio RMK, München
- 2008 „Galerie Eisenschenk“, Second Live
- 2007 „Cay mit Osman“, Neuland, München  
„Killing Mr. White Cube“, Großmarkt Westtor, München
- 2006 „Face 2 Face“ (mit Ralf Hanrieder), Kunstpavillon, Münche  
„Ayse-Osman Projekt Vol 2“, Großmarkt Westtor, München
- 2005 „Tuscharbeiten“ Galerie Dagmar Behringer, München
- 2003 "Covered Figures", G34 GAP, München

- 2002 G34 Ateliereröffnung, München  
"Beauties2", Deutsche Bank 24 Maximilianstrasse, München
- 2001 Goethe Institute Goethestrasse, München  
Siemens Gebäudemanagement, Ismaning  
Ellwanger & Geiger, München
- 2000 "Einstand", Kunstgarage und Studio RMK, München
- 1999/00 "The Virtual Museum" "New York Works"
- 1999 "Open Studio", Domagk ateliers, München"
- 1998 "One Day Event- Art Brunch", Wienering Journal, Rosenheim
- 1997 "Open Studio", Domagk ateliers, München
- 1996 "New York Works", Gallery Neuseeland, Ingolstadt
- 1995 "Topos - Utopos 3", PC-Apollo, München
- 1993 "Gouachen" (Dornröschen 6146-6), Gallery Am Haagtor, Tübingen
- 1992 "Ausbrennen-des Gehirn(s)", Forum Neue Kunst, München  
"Kreuzraum mal Raumkreuz", Gallery Lutz Rohs, Düren

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

- 2020 „Object@Paper“, The forth wall space, Berlin
- 2019 „Where do you wash your laundry?“, The forth wall space, Berlin
- 2018 „In the eye of art“, Zoe Gallery, Dr. Fischer Foundation, Tel Aviv, Israel  
„Syntax Error“, Lewisham Art House, London, Großbritannien  
„Summerspecial“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2016 „Galerie Pamme-Vogelsang zu Gast im Kunstverein Bad Nauheim“, Bad Nauheim
- 2014 „Was sie denken“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2012 „Oh Mensch“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
Sendlinger Gegenwart Nr. 3, Deutsches Hopfenmuseum, Wolnzach
- 2011 „Versus“, Lange Nacht der Museen, Reithalle Klenzepark, Ingolstadt  
„Sneak Preview“, Sendlinger Gegenwart, Arthaus Diessen am Ammersee
- 2010 „13 x 13“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2009 “In der schönen neuen Welt” Galerie Koloni, Dresden
- 2008 “Raw Space Galleries”, Brisbane, Australien  
“Dame,Dame,Bube,As” Galerie von Maltzahn, München  
“Brave New World” Wasserturm, Dachau
- 2007 „Kunst in Sendling“ München

- 2006 „Zwischen Sellerie und Erdbeeren Vol 2“, Kunstpavillon, München  
 „Minutenausstellung“, New York, Prag  
 „Zu Lenbach“, Kunstpavillon, München
- 2005 „Minutenausstellung“ Lissabon, Schweinfurt, Venedig  
 „Zwischen Sellerie und Erdbeeren“ Großmarkt, München (Kurator)
- 2004 “Kunst in Sendling”
- 2003 G34 Kulturtage Ludwigvorstadt, München
- 2000 "Under The Influence Of Art", Pauls Kirche, München
- 1998 "Blätter,Blüten,Noten" Autorengalerie 1, München
- 1996 "Kunstart96" Bockenheimer Depot, Frankfurt
- 1995 Leopold - Hoesch Museum, Düren  
 "In Johannesburg" Sandton Gallery, Johannesburg, Südafrika
- 1994 Gallery Guth Maas und Maas, Reutlingen
- 1993 "opposite and at the same time" 1. Congresscenter, Garmisch-Partenkirchen  
 "Papierspuren" Gallery Helmut Frerick, Nideggen/Berg
- 1990 "Selection of the Akademie", Deutsche Aerospace, München  
 "Salute", Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, München
- 1989 Exhibition of the Academie München, Arcidosso, Italien  
 "Dellecolonne", Museo Civico d'Arte Contemporanea, Gibellina, Italien
- 1988 "A handful of paper" Gallery Helmut Frerick, Nideggen/Berg  
 "Panoptikum" Art Cologne, Köln  
 "La Belle et la Beté" Fundushalle, München