

Sandra Riche (lebt und arbeitet in Berlin)

- 1971 geboren in Aubervilliers (Frankreich)
1992-1997 Kunststudium (Master) Art-Multimedia, Ecole Supérieure d'Art de Grenoble
1995-1996 Bildhauerei (Klasse Kamp), Kunstakademie Düsseldorf (mit einem Stipendium vom Deutsch-Französischen Jugendwerk)

Stipendien / Arbeitsaufenthalte (Auswahl)

- 2022 Artist Residency, Remote Gallery, Zwickau
Stipendium Stiftung Kunstfonds - Neustart Kultur
2021 [Aufenthaltsstipendium Wilke Atelier](#), Bremerhaven
2018 Gastatelier Kunsthalle Kleinschönach
2016 Käthe Dorsch und Agnes Straub Stiftung, Berlin
2012 Aufenthaltsstipendium vom Land Schleswig-Holstein, Gastatelier der GEDOK in Lübeck
Brückenwächter Residenz, Štúrovo (Slowakei/Ungarn)
2009 Tempelhof-Schöneberger Kunstpreis
2008 Arbeitsaufenthalt Kunstverein Frankfurt (Oder)
2004 Stipendium der Stiftung Bartels, Basel
2002 Künstlerhaus NAIRS, Stiftung Binz, Scuol-Tarasp (CH)
1997 Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2022 [Was auf dem Herzen liegt](#), Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
Mes nuits sont plus belles que vos jours, Remote Gallery, Zwickau
2021 [Home Office, Wilke Atelier](#), Bremerhaven
2019 [Für immer schön](#), Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
2016 *In her garden*, Pavillon Milchhof, Berlin
2014 *Wenn die Flut kommt*, Bunker D, Kiel
2012 *Souvenir*, Atelierhaus der GEDOK an der Hülshorst, Lübeck
Bridge Guard Gymnastics, Brückenwächter Residenz Štúrovo
2009 *Passage*, Kirche von Süßenborn bei Weimar
2008 *Annäherungsversuch – eine deutsch-polnische Romanze*, Kunstverein Frankfurt (Oder)
2006 Galerie Steinle, München
2005 Chelsea Galerie, Laufen (CH)
2004 *Do you know what time of day it is?*, Galerie Brötzinger Art, Pforzheim
Total-Liquidation, Stiftung Bartels, Basel

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2022 *Seelische Gesundheit*, Eigenart Kunstpreis, Eigenart Kunstraum, Bremervörde
2021 Langeweile im Paradies, Frauenmuseum Bonn
2018 *Kleine Werke II*, Galerie M Potsdam
2017 *Medienwerkstatt Screening*, Kino Central, Berlin
Brandenburgischer Kunstpreis, Stiftung Schloss Neuhardenberg
G(!)anz Weiss Gold, Galerie M Potsdam

- 2016 *Anonyme Zeichner*, Kunstverein Rüsselsheim im Stadt- und Industriemuseum
Kurzfilme auf Video, BlackBox Kunst+Kultur, Schüür Biberstein (CH)
40 x 40 Sammlung Rainer Bartels, Galerie Brötzing Art, Pforzheim
- 2015 *Mein öffentliches Ich*, Galerie Schwartzsche Villa, Berlin
Renata Borer - Ping Qiu - Sandra Riche, Chelsea Galerie Laufen (CH)
Human Rights?, Fondazione Opera Campana dei Caduti, Rovereto (I)
- 2014 *Die Perfektheit und das Fehler*, G.A.S.-Station, Berlin
Kraft, Galerie QQTec, Hilden
Anhängsel, Konnektor – Forum für Künste, Hannover
- 2013 *Das PandoraPrinzip*, Haus des Buches / Literaturhaus, Leipzig
International short and long videodays, G.A.S.-Station, Berlin
Il n`y a pas de secret, SecondRoom, Antwerpen
- 2012 *trans.formation.identität - Zwischenräume*, Kunsthaus sans titre, Potsdam
Mitbringsel, konnektor, Hannover
Kunstperlen, konnektor, Hannover
- 2011 *Kleist in Frankfurt*, Galerie B Kunstverein Frankfurt (Oder)
Große Kunstausstellung Halle (Saale), Kunsthalle Villa Kobe, Halle (Saale)
- 2009 *Geschichten-Schichten*, Chelsea Galerie Laufen/Basel, mit Erika Raz
Brandenburgischer Kunstpreis, Stiftung Schloss Neuhardenberg
Grenzerfahrungen, Tempelhof-Schöneberger Kunstpreis, Rathaus Tempelhof von Berlin
- 2008 Galerie SK, Solingen, mit [Manfred Gipper](#)
Treasures, L'Usine Galerie, Brüssel
- 2007 *Lebensmittel-Mittel zum Leben*, Standort Höchst; Frankfurt/Main
- 2006 *Kunst zieht an*, Galerie Brötzing Art Pforzheim
- 2005 *Erst im Winter werden die Tage länger*, Galerie im Kunsthaus Erfurt
- 2003 *Dornröschen wollte nicht aufwachen*, Q17 (Kolonie Wedding), Berlin
- 2002 *Ortswechsel*, Künstlerhaus NAIRS, Scuol-Tarasp (CH)
- 2000 *Feuchte Arbeiten 9*, Galerie im Ermelerspeicher, Schwedt/Oder
Mythen VII, Művészeti Műhely Szentendre (H)
Lux Lumen, Galerie Pankow, Berlin

Kunst im öffentlichen Raum (Auswahl)

2020 Entwurf für eine temporäre Installation, Rosengarten im Treptower Park (Auslober: Bezirksamt Treptow-Köpenick, Berlin)

2014 Realisierte Arbeit für [Faszination und Fassade](#), ein Projekt im öffentlichen Raum Potsdam (Neues Atelierhaus Panzerhalle e.V., kuratiert von Fr. Dr. Petra Stegmann, gefördert durch Kulturstiftung des Bundes)

2011 Realisierte Arbeit für *Parcours des Erinnerns*, Alter St.-Matthäus-Kirchhof Berlin (Auslober: Ev. Zwölf-Apostel- Kirchhofsverwaltung und EFEU e.V., gefördert durch die Dezentrale Kulturarbeit des Bezirks Tempelhof-Schöneberg)

2009 Realisierte Arbeit für *Die Konstruktion des Geheimnisses* (zum 90-jährigen Bauhaus Jubiläum), Kirche von Süßenborn (Auslober: Evangelischer Kirchenkreis Weimar)

2007 Realisierte Arbeit für *Verloren / Gefunden*, ehem. Gutshaus Petersdorf (Auslober: Endmoräne e.V., gefördert von der Gleichstellungsbeauftragten MOL)

2005 Drei realisierten Installationen für *Einschluss*, Gefängnisbau Andreasstraße, Erfurt (Auslober: Gesellschaft für Zeitgeschichte und die Landesbeauftragte für die Stasi-Unterlagen)