

Sandra Riche (lebt und arbeitet in Berlin)

- 1971 geboren in Aubervilliers (Frankreich)
 1992-1997 Kunststudium (Master) Art-Multimedia, Ecole Supérieure d'Art de Grenoble
 1995-1996 Bildhauerei (Klasse Kamp), Kunstakademie Düsseldorf (mit einem Stipendium vom Deutsch-Französischen Jugendwerk)

Stipendien / Arbeitsaufenthalte (Auswahl)

- 2018 Gastatelier Kunsthalle Kleinschönach
 2016 Käthe Dorsch und Agnes Straub Stiftung, Berlin
 2012 Aufenthaltsstipendium vom Land Schleswig-Holstein, Gastatelier der GEDOK in Lübeck
 Brückenwächter Residenz, Štúrovo (Slowakei/Ungarn)
 2009 Tempelhof-Schöneberger Kunstpreis
 2008 Arbeitsaufenthalt Kunstverein Frankfurt (Oder)
 2004 Stipendium der Stiftung Bartels, Basel
 2002 Künstlerhaus NAIRS, Stiftung Binz, Scuol-Tarasp (CH)
 1997 Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2019 *Für immer schön*, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 2016 *In her garden*, Pavillon Milchhof, Berlin
 2014 *Wenn die Flut kommt*, Bunker D, Kiel
 2012 *Souvenir*, Atelierhaus der GEDOK an der Hülshorst, Lübeck
Bridge Guard Gymnastics, Brückenwächter Residenz Štúrovo
 2009 *Passage*, Kirche von Süßenborn bei Weimar
 2008 *Annäherungsversuch – eine deutsch-polnische Romanze*, Kunstverein Frankfurt (Oder)
 2006 Galerie Steinle, München
 2005 Chelsea Galerie, Laufen (CH)
 2004 *Do you know what time of day it is?*, Galerie Brötzing Art, Pforzheim
Total-Liquidation, Stiftung Bartels, Basel

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 *Kleine Werke II*, Galerie M Potsdam
 2017 *Medienwerkstatt Screening*, Kino Central, Berlin
Brandenburgischer Kunstpreis, Stiftung Schloss Neuhardenberg
G(l)anz Weiss Gold, Galerie M Potsdam
 2016 *Anonyme Zeichner*, Kunstverein Rüsselsheim im Stadt- und Industriemuseum
Kurzfilme auf Video, BlackBox Kunst+Kultur, Schüür Biberstein (CH)
40 x 40 Sammlung Rainer Bartels, Galerie Brötzing Art, Pforzheim
 2015 *Mein öffentliches Ich*, Galerie Schwartzsche Villa, Berlin
Renata Borer - Ping Qiu - Sandra Riche, Chelsea Galerie Laufen (CH)
Human Rights?, Fondazione Opera Campana die Caduti, Rovereto (I)
 2014 *Die Perfektheit und das Fehler*, G.A.S.-Station, Berlin
Kraft, Galerie QQTec, Hilden
Anhängsel, Konnektor – Forum für Künste, Hannover
 2013 *Das PandoraPrinzip*, Haus des Buches / Literaturhaus, Leipzig
International short and long videodays, G.A.S.-Station, Berlin
Il n'y a pas de secret, SecondRoom, Antwerpen

- 2012 *trans.formation.identität – Zwischenräume*, Kunsthaus sans titre, Potsdam
Mitbringssel, Konnektor, Hannover
- 2011 *Parcours des Erinnerns*, Alter-St.-Matthäus-Kirchhof, Berlin
Kleist in Frankfurt, Galerie B Kunstverein Frankfurt (Oder)
Große Kunstausstellung Halle (Saale), Kunsthalle Villa Kobe, Halle (Saale)
- 2010 *Energie, IX*. Kunstwoche Jesteburg, Heimathaus Jesteburg
Abseits, Badisches Kunstforum, Ebringen
- 2009 *Geschichten-Schichten*, Chelsea Galerie Laufen (CH)
Brandenburgischer Kunstpreis, Stiftung Schloss Neuhardenberg
Grenzerfahrungen, Tempelhof-Schöneberger Kunstpreis, Rathaus Tempelhof von Berlin
- 2008 Galerie SK, Solingen mit Manfred Gipper
Treasures, L'Usine Galerie, Brüssel
- 2007 *Diagonal*, L'Usine Galerie, Brüssel
Verloren / gefunden, ehem. Gutshaus Petersdorf, Projekt von Endmoräne e. V.
Lebensmittel-Mittel zum Leben, Standort Höchst, Frankfurt / Main
- 2006 *Kunst zieht an*, Galerie Brötzinger Art Pforzheim
- 2005 *Erst im Winter werden die Tage länger*, Galerie im Kunsthaus Erfurt
Einschluss, Gefängnisbau Andreasstraße, Erfurt
- 2003 *Dornröschen wollte nicht aufwachen*, Q17 (Kolonie Wedding), Berlin
Toleranz-Projekt, ehemalige Robotron-Stanzerei, Zella-Mehlis
- 2002 *Ortswechsel*, Künstlerhaus NAIRS, Scuol-Tarasp (CH)
- 2000 *Feuchte Arbeiten 9*, Galerie im Ermelerspeicher, Schwedt / oder
Mythen VII, Művészeti Műhely Szentendre (H)
Lux Lumen, Galerie Pankow, Berlin
- 1999 *Sight seeing*, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow
Sparkasse Magdeburg, Künstler in nder Endauswahl-Kunstpreis 1999
Wechselspiel-Spielwechsel, Verborgenes Museum, Berlin