

## Stefan Rosendahl

- 1970 in Münster geboren  
 1991-1993 Ausbildung zum Steinmetz  
 1997-2000 Hochschule für Künste Bremen  
 Studium bei Professor Bernd Altenstein  
 2000-2001 École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille  
 Studium bei Professor Max Charvolen  
 2001-2004 Kunstakademie Münster  
 Studium bei Professorin Katharina Fritsch  
 2004-2005 Akademiebrief  
 Meisterschüler bei Katharina Fritsch

## Einzelausstellungen

- 2013 *Das Wesen des Unbekannten*, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
 2012 *AUSGEFORMT*, Skulpturen Wege, Everswinkel  
 2011 *BODYCOPY*, Objekte und Grafiken, Concordia Kunst & Kultur, Enschede, NL  
 2010 *STOA*, Knieinstallation, Haus der Niederlande im Krameramtshaus Münster  
*Darklight*, Objekte und Grafiken mit Hand, Gallitzin-Haus, Münster-Anghelmodde  
 2009 *FACE IT!*, Objekte und Installationen im und am Bau The New Yorker Hotel, Köln  
*86mü.NN*, Objekte und Pool-Installation Galerie Jutta Idelmann, Gelsenkirchen-Buer  
 2008 *Figur in Stein, Bronze und Holz*, 15 Skulpturen und Plastiken, Arboretum Trautmann, Essen  
 2007 *Mein Raum ist dein Raum*, Installation im Turm, Kunstverein Greven  
*In situ II – odoror ergo sum*, Installation, Archäologisches Museum, Münster  
 2006 *in situ – der Blick nach Innen*, Rauminstallation, Städtische Bühnen, Münster  
 2005 *Objekte und Graphik*, Galerie Clasing und Etage, Münster  
 2004 *Leibfigur*, Werke von 1995 bis 2004, Galerie Kleinfen, Senden

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2017 *Echolot(e)*, Eiskeller Altenberge  
 2014 *was sie denken*, Künstler der Galerie, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
 2012 *OH MENSCH!* Künstler der Galerie, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln  
 2011 *Thumb Marks*, hbf-häuser bilder fenster, 'Daumen-Pylone' an vier soziokulturellen Orten im Bahnhofsviertel, Münster  
*Du bist Provinz?* Künstler aus dem Bereich Film, Theater, Bildende Kunst und Musik zum Thema Provinz, Concordia Kunst & Kultur, Enschede, NL  
*NOT A CAR*, amerikanische und deutsche Künstler, Los Angeles Art Association, Kalifornien, USA  
*IMMER ICH – Ich, Proportional*, vertreten mit 'Stoa', Schloss Ahaus, Ahaus  
 2010 *Ein Hauch von Eden*, internationale Positionen, Malerei, Skulptur, Fotografie, Video, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld  
*Ortswechsel: GANZ GROSS!*, Freie Künstlergemeinschaft Schanze e.V., Wienburg, Münster  
*3. Skulpturensalon*, Bürgerhaus Kinderhaus, Münster  
*Kunst in der Region*, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel  
 2009 *>>aKtueLL*, Künstlergemeinschaft Schanze und Gäste, Stadthausgalerie, Münster  
 2008 *Kunst in der Region*, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel  
 2003 *Kunstakademie MS X 4*, Kloster Bentlage / Kulturforum Rheine  
 2001 *Exposition des étudiants en residence*, Internationale Ausstellung, ESBAM, Marseille  
 2000 *Aufbruch-Abschied*, Historisches Museum Bremerhaven  
*Haus der Karamasow*, Holzskulpturen nach F. Dostojewskis Roman 'Die Brüder Karamasow', Rathaus Achim bei Bremen

**WDR Fernsehen:** Teilnahme an der Sendung „Westart Live“, 30.01.2017

Stefan Rosendahl „was verborgen bleibt“ – 9. September bis 29. Oktober 2017  
 Galerie Pamme-Vogelsang Hahnenstraße 33 50667 Köln [www.pamme-vogelsang.de](http://www.pamme-vogelsang.de)