

Wang Fu

Geboren 1960 in Shijiazhuang, Provinz Hebei, VR China
Seit 2005 lebt und arbeitet er in Berlin

- 1980-84 Studium der Malerei an der Kunstakademie Tianjing
- 1984-85 Lehrauftrag in der Abteilung Kunst, Fachbereich Ölmalerei an der Universität Shijiazhuang
- 1985-87 Fortbildungsstudium der Malerei am Zentralinstitut für Kunst in Beijing
- 1987-91 Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 1991 Förderpreis für die Bildende Kunst des Bundesministeriums für Bildung und Wissenschaft, Bonn
- 1991-94 Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Inge Mahn
- 1994-97 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
- 1995-97 Studienreise nach Hongkong, Arbeitsaufenthalt in den USA
- 1997-98 Stipendium Künstlerdorf Schöppingen, NRW
- 1997-99 Lehrauftrag für Bildhauerei und Skulptur an der Hochschule für Gestaltung, Pforzheim
- 1998-2000 Göppinger Atelierstipendium Helmut Baumann, Göppingen
- 1999-2001 Lehrauftrag für Malerei an der Hochschule für Gestaltung, Pforzheim
- 2002 Stipendium Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
- 2003 Förderpreis „Kunst aus Kunststoff“, Pirmasens
- 2006 Lehrauftrag für „Interdisziplinäre künstlerische Methoden in den Bereichen der Malerei, Plastik und neue Medien“ am Caspar-David-Friedrich-Institut, Universität Greifswald
- 2007 & 2008 Gastprofessur für Bildhauerei in Internationale Sommerakademie, Salzburg (A)

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2013 „Der Quadratische Himmel, 99,5 x 99,5 cm“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2009 „Wir leben doch auf einer Scheibe“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln.
- 2008 Centrum Beeldende Kunst Drenthe, Assen, Holland.
- 2007 Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Österreich.
- 2006 „You are so beautiful“, Pavillion, Städtische Galerie, Sindelfingen.
- 2005 „Schillerndes Wasser“, Foto/Graphik Galerie, Käthe Kollwitz, Berlin
- „Ein Platz an der Sonne“, Haus am Waldsee, Berlin.
- 2004 Malerei, Objekte, Installationen, Kallmann-Museum Ismaning;
„Auch eine bessere Welt ist möglich“, Galerie Michael Heufelder, München.
- 2003 „Eine bessere Welt ist möglich“, Kunstverein Mannheim;
„Der illegale Kaiser“, Centro de Arte de Salamanca, Spanien.
- 2001 Sammlung Ackermanns, Xanten
- 2000 „Das zauberhafte Instrument“, Kunsthalle Göppingen; Kunstverein Lingen,
Städtische Galerie Villingen-Schwenningen.
- 1999 „Machtlos Niemals“, Kunstverein Hartingen.
- 1998 „Das exotische Tier“, Galerie Bochynek, Düsseldorf.
- 1996 „Kontrabass“, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 1995 „Was ist denn das?“ Städtische Galerie Mainz
- 1993 „Der bescheidene Kaiser“, Galerie Kinter Remshalden-Geradstetten

Gruppenausstellungen (in Auswahl)

- 2012 „Oh Mensch“, Künstler der Galerie, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
„Good Night“, The Israel Museum, Jerusalem
„pinxit #1 und # 2“, Kunst und Literatur Form Amalienpark e.V., Berlin
- 2010 „13 x 13“, Künstler der Galerie, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
„Stille Winkel“, Skulpturenprojekt, Everswinkel
- 2008 Miniaturisation, Galerie Gisele Linder, Basel.
Künstler der Galerie, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2007 „...I` m longing and I don` t know what ...“, Iranian Artists` forum, Teheran, Iran.
- 2006 „Anstoß Berlin“, Haus am Waldensee, Berlin.
- 2005 „Die Obere Hälfte“, Stadtmuseum Heilbronn, Kunstmuseum Emden, Museum
Liner, Appenzell, Schweiz.
- 2004 „Objets de tournes (Verfremdung)“, Atelier 340 Museum, Brüssel, Belgien.
- 2003 „Ninòs (Children)“, Centro de Arte de Salamanca, Spanien.
- 2000 „Scream & Shout“, Skulpturausstellung, Am Haverkamp, Münster.
- 1999 „Heaven“, Kunsthalle Düsseldorf, Tate Gallery, Liverpool, England.