

**Exponate der „Sonderausstellung im Hinterzimmer“, 4.9. – 7.11.2020**

(In der Reihenfolge ihrer Hängung)



Bettina Meyer, o.T. (Venus), 2014, Bronze auf Holzsockel, 19 x 5,6 x 6,3 cm



Bart Vandevijvere, o.T., 2018, Acryl auf Leinwand, 40 x 60 cm



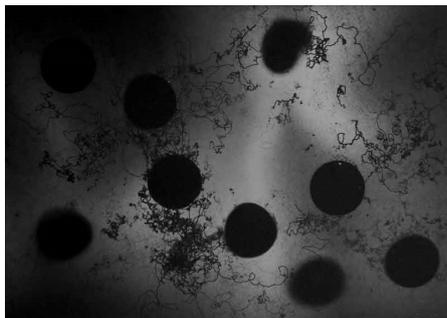
Bart Vandevijvere, Rearrangement, 2017  
Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm



Heike Schwegmann, Am hinteren  
Abendhimmel, 2014, Aquarell auf  
Papier, 29,6 x 21 cm



Heike Schwegmann, Im Zelt der Welt, 2014, Kupferdruckfarbe  
und Bleistift auf Japanpapier, 81 x 61 cm



Matthias Pabsch, Sporagraphie III, 2019, Pilzsporen auf Papier, 30 x 40 cm (gerahmt)



Wang Fu, Tai Chi, 2019, Öl auf Baumwolle, 100 x 100 cm



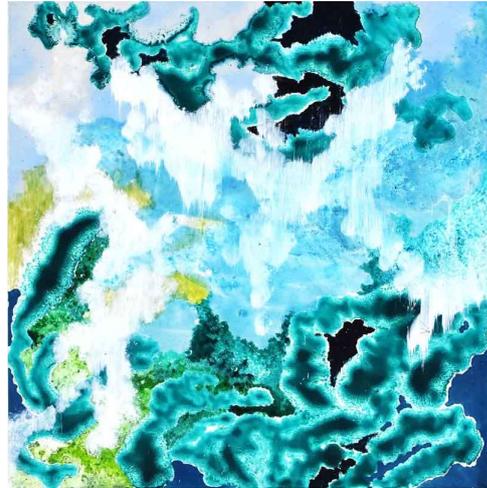
Vadim Vosters, Interieur I – Interieur II, Interieur III, sämtlich 2014, Mischtechnik auf Leinwand, 40 x 30 cm



Rolf Schanko, Kroatische Landschaft, 2012, Kreide, Öl auf Papier, 100 x 70 cm



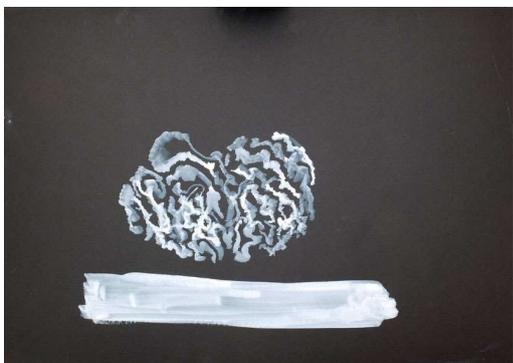
Rolf Schanko, Kletterer (links), Kletterer (Mitte), Kletterer (Rechts), sämtlich 2020, Kugelschreiber auf Papier, 24,5 x 19,5 cm



Nicole Bold, Gewächse 1; Gewächse 2, sämtlich 2017, Öl auf Aluminium, 40 x 40 cm



Lioba Wagner, o.T. (Baumkrone01), 2017, Collage, 59 x 42 cm



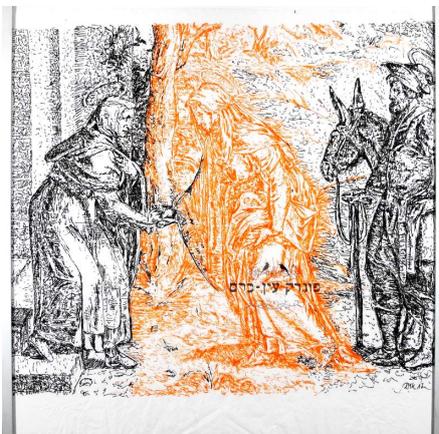
Bettina Meyer, ich zerschlage die Schale der Geschichte VI, 2017, Tusche auf schwarzem Karton, 50 x 70 cm



Heinz Zolper, o.T., 2001, Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm



Sandra Riche, Dies ist ein Geldbeutel, 2011, Holzkasten, mixed Media, 15 x 30 x 4,4 cm



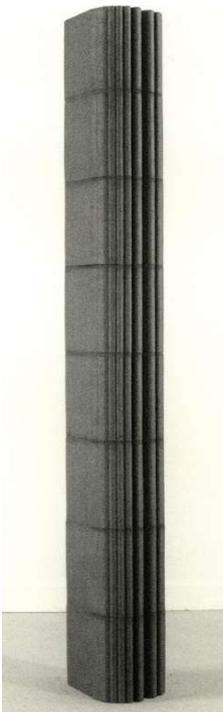
Rolf-Maria Krückels, Maria, 2017, Tusche auf Serviette, 41,1 x 41,5 cm



Links.: Nele Ströbel, Medusen-Netz 3, 2017 / 2018, Terracotta, 17 x 38 x 43 cm



Rechts: Nele Ströbel, Seelensteele, 2012, Terracotta glasiert (frostsicher), 172 x 32 x 32 cm



Stefan Rosendahl, Stele II, 2009, pigmentierter Steinguss, Auflage: 10, 186 x 21 x 28 cm