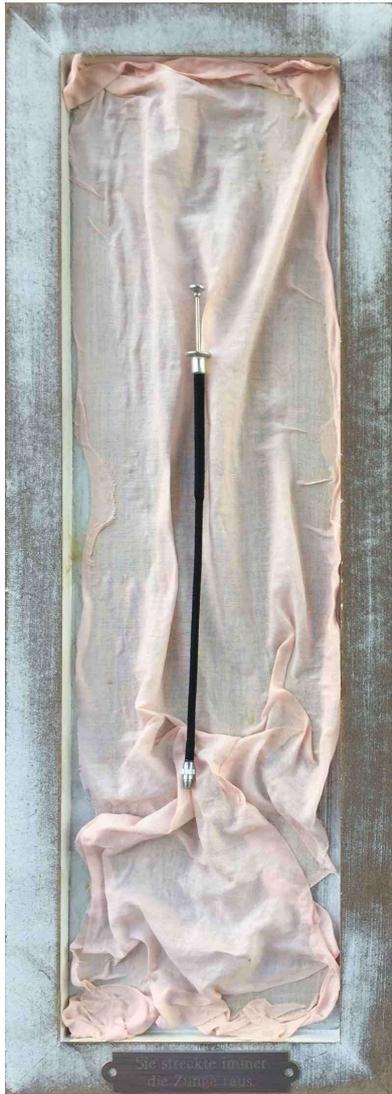


Exponate der Ausstellung „Künstlerkabinett IV“, 29. Oktober bis 4. Dezember 2021

(In der Reihenfolge ihrer Hängung)



Sandra Riche, Sie streckte immer die Zunge raus, 2020, Mixed Media, 40 x 14 x 2 cm, 900 €

©Sandra Riche / VG Bild-Kunst, Bonn, 2021



Rolf Schanko, Karneval



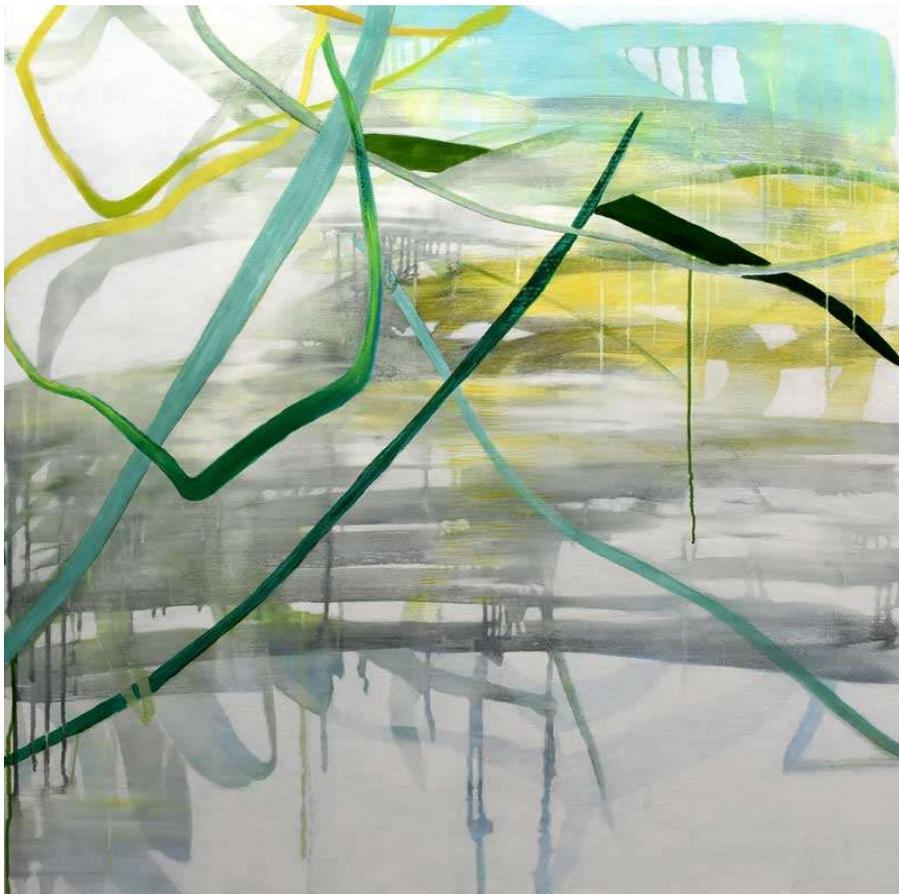
Karneval III



Karneval IV

Sämtlich 2013, Grafit, Aquarell auf Papier, 42 x 29,5 cm, jeweils 750 €

©Rolf Schanko / VG Bild-Kunst, Bonn, 2021



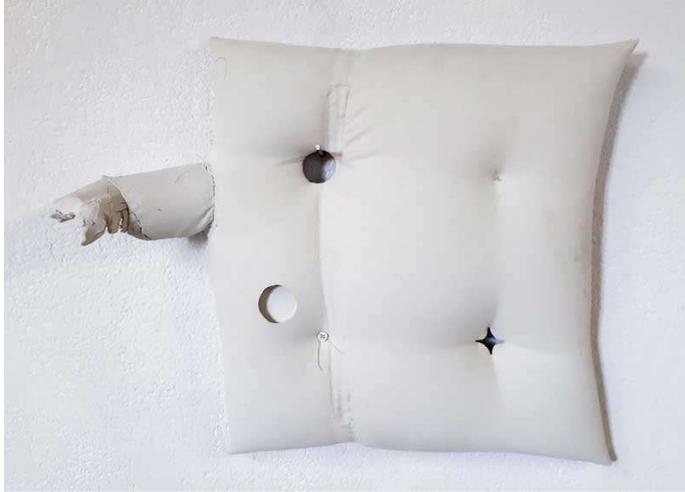
Nicole Bold, Rheinnotation (morendo), 2021, Acryl und Öl auf Leinwand, 120 x 120 cm, 3.600 €

©Nicole Bold / VG Bild Kunst, Bonn, 2021

Ausstellung „Künstlerkabinett IV“ vom 29. Oktober bis 4. Dezember
Galerie Pamme-Vogelsang

Hahenstr. 33

Ausgestellte Arbeiten
50667 Köln



Marcel Friedrich Weber, Kissen I, 2021, Gips, Flusen,
51 x 63 x 13 cm



Heike Schwegmann, Unwichtigkeit und
Bedeutung, 2021, Acryl auf Baumwollgewebe,
30 x 40 cm, 700 €



Manfred Gipper, Bunkerzeiten K 12, 2018, Acryl, Öl auf
Leinwand, 35 x 60 cm, 1.100 €

©Manfred Gipper / VG Bild-Kunst, Bonn, 2021



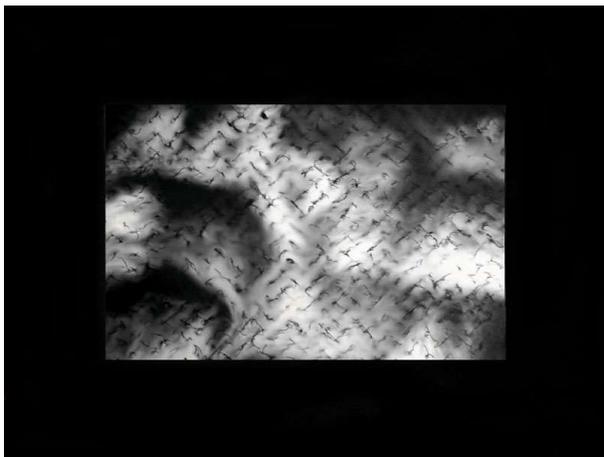
Bart Vandevijvere, Samples, 2012, Acryl,
Medium auf Leinwand, 40 x 30 cm,
1.100 €



Vadim Vosters, Flowers for the mirror, 2015,
Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 100 cm,
4.700 €



Lioba Wagner, o.T. (aus der Serie Kronen)
A, (130 x 42 x 20 cm, B, 124 x 44 x 18 cm,
Holz, Wachs, Gaze, jeweils 1.600 €



Matthias Pabsch, Sporagraphie 2020 II 3, 2020,
Pilzsporen auf Papier, 50 x 65 cm, 3.200 €



Rolf-Maria Krückels, Notre Dame, Sonnenuntergang,
2021, Tusche auf Papier, 25 x 36 cm, 1.800 €
©Rolf-Maria Krückels / VG Bild-Kunst, Bonn, 2021



Wang Fu, Der quadratische Himmel – Wo der Drache zuhause ist, 2013, Öl auf Leinwand, 99,5 x 99,5 cm, 6.000 €



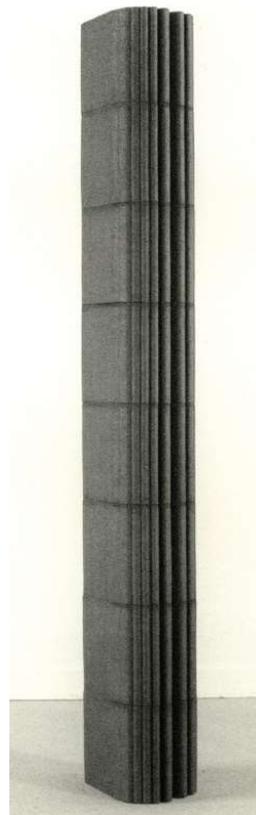
Heinz Zolper, Geisha, 1999
Glas, Farbproben, Acryl,
29,8 x 29,8 x 2,6 cm, 1.200 €

©Heinz Zolper / VG Bild-Kunst, Bonn, 2021



Nele Ströbel, Seelensteele, 2012, Terracotta glasiert
172 x 32 x 32 cm, 3.800 €

©Nele Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn, 2021



Stefan Rosendahl, Stele II, 2009, pigmentierter
Steinguss, Auflage: 10, 186 x 21 x 28 cm, 4.000 €

©Stefan Rosendahl / VG Bild-Kunst, Bonn, 2021

Soweit nicht anders gekennzeichnet: © Gudrun Pamme-Vogelsang, 2021 und die jeweiligen Künstler

Die Ausstellung ist gefördert durch

STIFTUNGKUNSTFONDS

