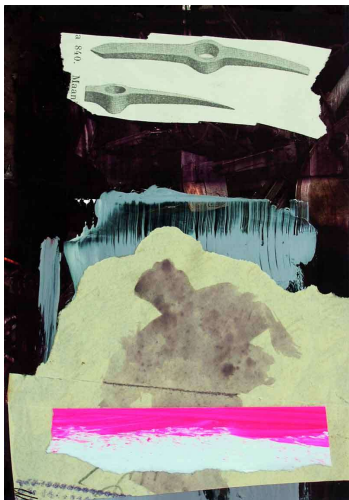


**Exponate der Ausstellung „Mutation“, 27. Jan. 2021 bis „end of lock-down?“  
2021**

(In der Reihenfolge ihrer Hängung)



Manfred Gipper, Haken, 2018/2020  
Collage / Malerei, 15 x 10,5 cm



Manfred Gipper, Bunkerzeiten 03, 2017, Acryl, Öl auf  
Leinwand, 120 x 150 cm



Lioba Wagner, o.T. (Orange), 2017,  
Collage, 59 x 42 cm



Wang Fu, o.T. (Landschafts-/ Wasserstudie),  
2019, Kreide Kohle auf Papier, 32,7 x 19,7 cm

„Mutation“ – Künstler der Galerie

Galerie Pamme-Vogelsang

Ausgestellte Arbeiten  
Hahenstr. 33

Ausstellung vom 27.1.2021 bis ...

50667 Köln



Bettina Meyer, Duale Form – rosa, 2020, farbig gefasster Ton, 39 x 25 x 16 cm



Vadim Vosters, Museum VII ( The diccovery of death with sunset), 2018, Mischtechnik auf Leinwand, 100 x120 cm



Nele Ströbel, (2) Vor der Gedächtniskirche 4, 2020, Linolschnitt auf Papier, 21 x 29,7 cm,

„Mutation“ – Künstler der Galerie

Galerie Pamme-Vogelsang

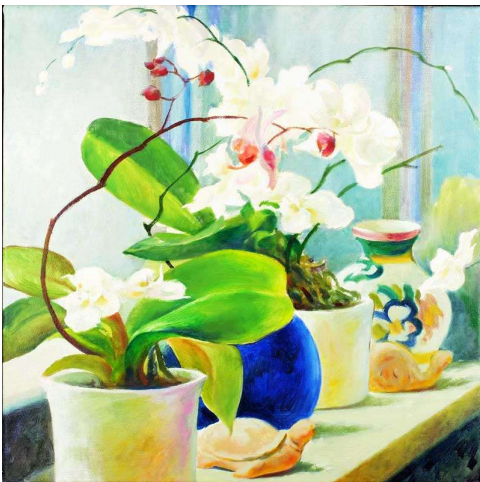
Ausgestellte Arbeiten  
Hahnenstr. 33

Ausstellung vom 27.1.2021 bis ...

50667 Köln



Marcel Friedrich Weber, Abgehängen 2, 2020, Beton, 37 x 24 x 7 cm



Wang Fu, Stilleben – Frohes Leben I, 2007,  
Öl auf Leinwand, 45 x 45 cm



Bart Vandevijvere, Another musicians painting,  
2008, Acryl, Medium auf Leinwand, 90 x 70 cm



Rolf Schanko, Gelände (3), 2020, Kreide und Öl auf Papier, 160 x 142 cm



Nicole Bold, Rheinnotation (Alegretto), 2020, Acryl, Öl auf Leinwand, 120 x 120 cm



Rolf-Maria Krückels, Iris atofrusca Baker Iris Iris loessicola, 2017, Tintenzeichnung auf laminierten Papierschnitzeln, Epoxy, 35 x 45 cm



Rolf-Maria Krückels, Hopoe, 2017, Tintenzeichnung auf laminierten Papierschnitzeln, Epoxy, 35 x 45 cm



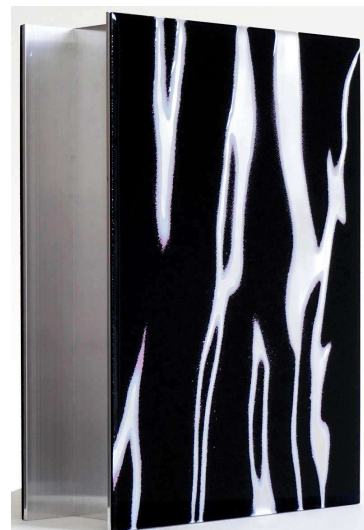
Heike Schwegmann, vor mir und dir die Welt,  
2018, Acryl auf Baumwollgewebe, 60 x 80 cm



Sandra Riche, Elle, 2017, mixed Media,  
29 x 21, 5 x 12 cm



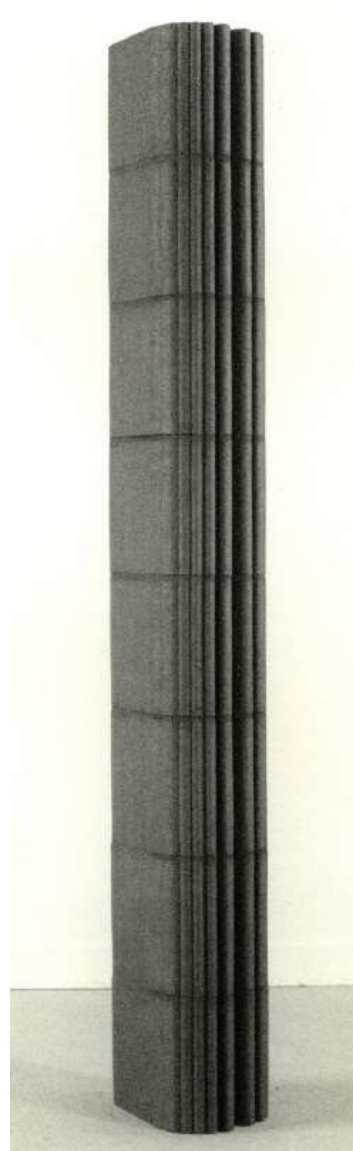
Heinz Zolper, Die Essenz des Krieges II,  
2019, Gummi, mixed media, 120 x 100 cm



Matthias Pabsch, Gral, 2015, Acryl,  
Kunstharz auf Aluminium, 29,8 x 21 x 8,6 cm



Nele Ströbel, Seelensteele, 2012, Terracotta  
glasiert (frostsicher), 172 x 32 x 32 cm



Stefan Rosendahl, Stele II, 2009, pigmentierter  
Steinguss, Auflage: 10, 186 x 21 x 28 cm

Copyright

Wang Fu: ©Wang Fu / VG Bild-Kunst, Bonn, 2020

Manfred Gipper: ©Manfred Gipper / VG Bild-Kunst, Bonn, 2020

Rolf-Maria Krückels: ©Rolf-Maria Krückels / VG Bild-Kunst, Bonn, 2020

Bettina Meyer: ©Bettina Meyer / VG Bild-Kunst, Bonn, 2020

Sandra Riche ©Sandra Riche / VG Bild-Kunst, Bonn, 2020

Stefan Rosendahl: @Stefan Rosendahl / VG Bild-Kunst, Bonn, 2020

Rolf Schanko: ©Rolf Schanko / VG Bild-Kunst, Bonn, 2020

Nele Ströbel: ©Nele Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn, 2020

Heinz Zolper: ©Heinz Zolper / VG Bild-Kunst, Bonn, 2020

Übrige: © Gudrun Pamme-Vogelsang, 2020

„Mutation“ – Künstler der Galerie

Galerie Pamme-Vogelsang

Ausgestellte Arbeiten

Hahnenstr. 33

Ausstellung vom 27.1.2021 bis ...

50667 Köln