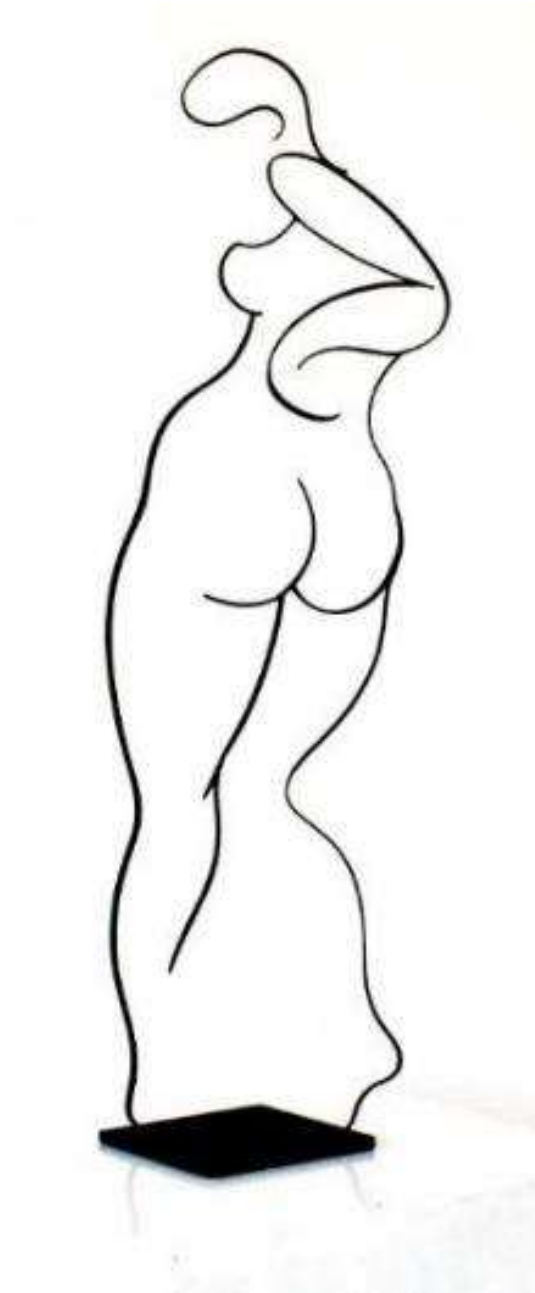


Abverkauf Leinwände, Kunstbücher, Papierarbeiten, Plastiken

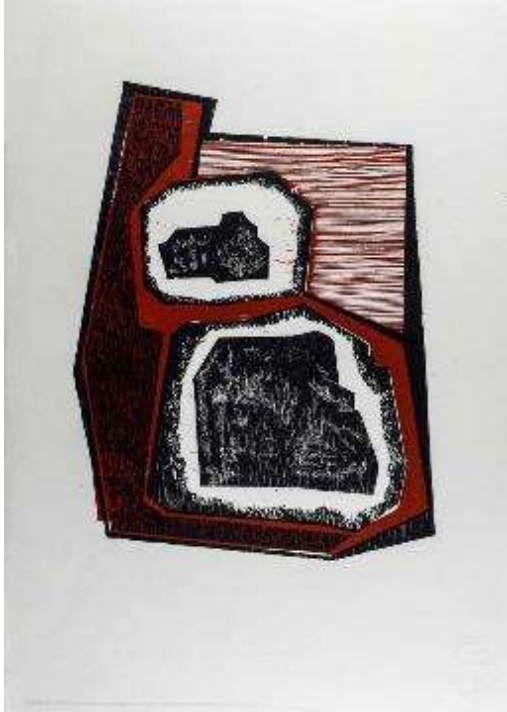
Für jedes Kunstwerk ist der aktuelle Schätzwert angegeben. Der Verkauf erfolgt zu einem Preis ca. 40% - 60% unterhalb des Schätzwertes oder nach Gebot. Irrtum und Zwischenverkauf sind vorbehalten.

© bei den Künstlern und ggfls. bei VG Bild-Kunst, Bonn 2025 und bei Gudrun Pamme-Vogelsang, 2025



Anne K. Imbert, Rückenakt, 2012, Stahl, 100 x 32 x 20 cm,
Zertifikat, Wert: 2.300 €, Verkauf: **1.250 €**

Rudolf Werner Ackermann



Kohle, o.J., Holzschnitt, 43 x 30 cm, Druck
Woensampresse, Wert: 60 €, Verkauf: **30 €**

Peter Albers



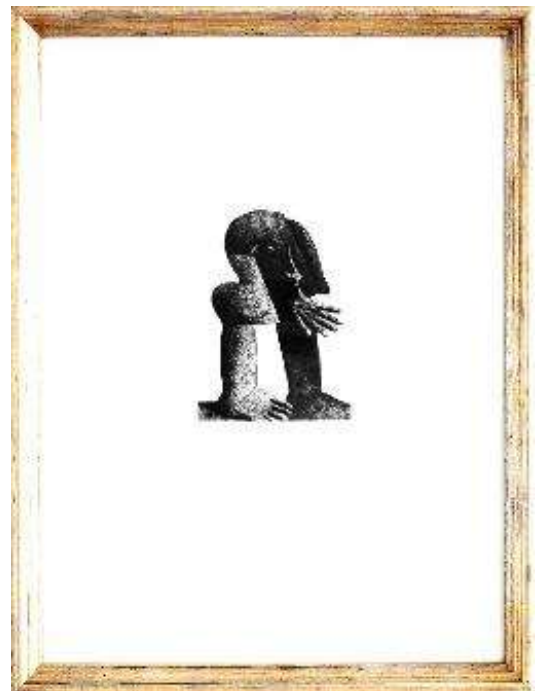
Stonehenge, 1961, Steinzeichnung, 39,2 x 51,7 cm,
signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **40 €**

Horst Antes



o.T., 1968, Druck, 62 x 45 cm, gerahmt,
signiert, nummeriert 43/60, Wert: 550 – 750 €
Verkauf: **330 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang



o.T. (Kopffüßler), 1970, Lithographie,
58,5 x 44,5 cm, signiert, nummeriert 39/80,
gerahmt, Wert: 450 €, Verkauf: **270 €**

Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Horst Antes



o.T., um 1970, Radierung, 66,5 x 49 cm, signiert, nummeriert 36/80, gerahmt, Wert: 450 €; Verkauf: **270 €**

Anonymer kubanischer Künstler



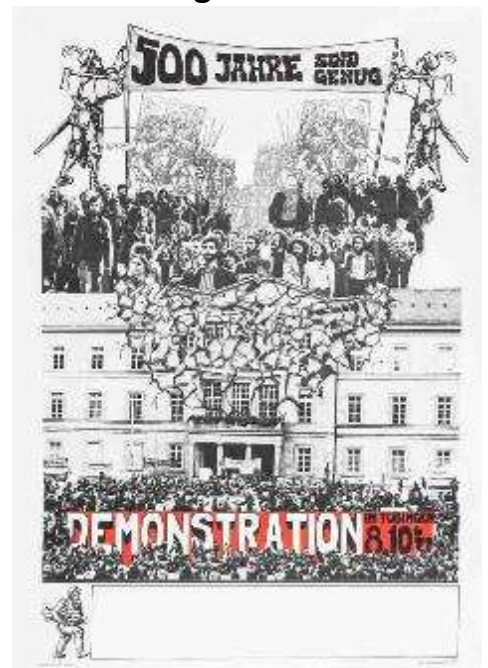
Raubdruck (Politplakat), 1971, Siebdruck, 50 x 69 cm, (Jahresgabe Kunstverein München), Wert: 150 €, Verkauf: **70 €**

Anonym



Buddhistisches Mandala, 1806 (1978), Holzschnitt, 64 x 44 cm, Wert: 130 €, Verkauf: **60 €**

ASTA Tübingen



500 Jahre sind genug, 1977, Offset, 84 x 60 cm, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**

Joannis Avramidis



Der Kuss, 1969. Serielle Zeichnung, 65 x 50 cm, signiert, datiert, nummeriert 66/100, Wert: 900 € Verkauf: **550 €**

Eduard Bargheer



Winter am Strom (Häuser mit Weiden), 1965, Lithographie, 49 x 63 cm, signiert, Wert: 300 €, Verkauf: **140 €**

Enrico Baj



Il generale, 1973, Lithographie, 64 x 49,5 cm, Stempelsignatur, Wert: 450 €, Verkauf: **260 €**

Charly Banana



o.T., 1984, Acryl auf Papier, 100 x 70 cm, Rahmen 113 x 82 cm, signiert, datiert, gerahmt, Wert: 1.500 €, Verkauf: **500**

Ernst Barlach



Der falsche Prophet Pfingsten



Erkennen



Der brave Mann muß gehen

Sämtlich aus „Findling“, 1922 / 1952, Holzschnitt, 35 x 27 cm, signiert „Ernst Barlach und v. Si“, Wert: je 250 €, Verkauf: je 120 €

Thomas Bayle



Pabst in New York, 1965, Druck, 43 x 61 cm, signiert, datiert, nummeriert 16/100, Wert: 700 €, Verkauf: 400 €

Klaus Bendixen



Komposition 5, um 1969, Siebdruck, 68 x 50 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf: 80 €

Maria Beine-Hager



Tänzerinnen, o.J., Linolschnitt, 42,5 x 30,5 cm,
Signiert, nummeriert 61/80, Wert: 70 €,
Verkauf: **30 €**



Paar, o.J., Linolschnitt, 42,5 x 30,5 cm, betitelt.
Wert: 60 €, Verkauf: **30 €**

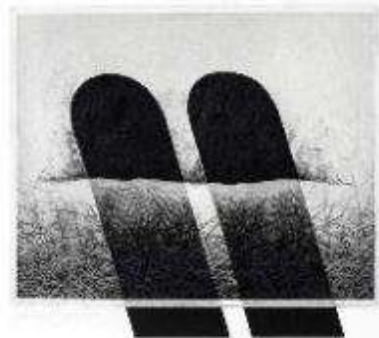
Walter Bergmann



o.T. (Nachtstücke II), o.J., Lithographie, 53,5 x 73,5 cm
rückseitig gestempelt und vom Nachlassverwalter
signiert, Wert: 120 €, Verkauf: **55 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Herbert Bessel



Doppelte Durchdringung, 1976, Radierung,
53 x 40 cm, signiert, datiert, Wert: 120 €,
Verkauf: **60 €**

Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Joseph Beuys



Freier demokratischer Sozialismus, 1971, Buchdruck, Stempel, 29,5 x 21 cm, signiert, nummeriert 27/300, Wert: 750 €, Verkauf: 400 €

Carl Bianga



Mädchen mit Medaillon, 1970, Lithographie, 37,5 x 50 cm, signiert, datiert, nummeriert 31/200, Wert: 100 €, Verkauf: 50 €

Hinrikus Bicker-Riepe



Im Sturm, o.J., Holzschnitt, 44 x 31 cm, Druck Woensampresse, Wert: 120 €, Verkauf: 60 €

Karl Heinrich Biederbick



o.T. (Mann auf Stelzen), 1963, Serigraphie, 52 x 39 cm, signiert, datiert, nummeriert 90/100, Wert: 100 €, Verkauf: 50 €

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Walther Böttcher



o.T. (3 Akte), 1977, Holzschnitt, 64,5 x 45 cm, nummeriert 33/40, Nachlassstempel, Wert: 200 €, Verkauf: **120 €**

Heinz Egon Boehm

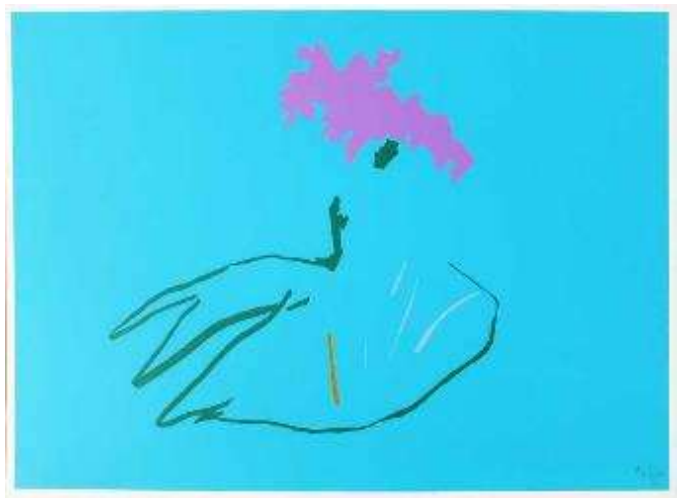


Westfälischer Bauernhof, o.J., Steinzeichnung, 31,5 x 42,5 cm, Druck der Woensampresse, Wert: 50 €, Verkauf: **20 €**

Hajo Bötel



Jungle Fever, 1971, Serigraphie, 60 x 70 cm, signiert, datiert, Wert: 110 €, Verkauf: **50 €**



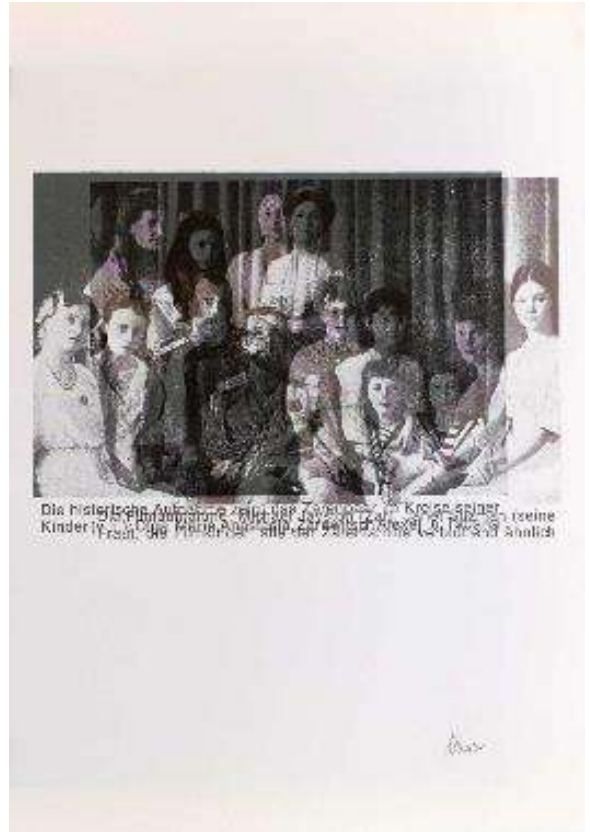
Blue, 1972, Serigraphie, 1972, 55,5 x 75 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**

Werner Borsdorf



Sphinx, 1965, Holzschnitt, 46,5 x 63,5 cm, signiert
nummeriert 72/100, Wert: 160 €, Verkauf: **75 €**

Claus Böhmler



Doppelbild (Zarenfamilie), 1974, Siebdruck,
84 x 59,5 cm, signiert, Wert: 250 €, Verkauf: **150 €**

Theodor Bohnenberger



o.T., 1917, Öl auf Leinwand, 49 x 45 cm,
signiert, datiert, gerahmt, Wert: 1.800 €,
Verkauf: **800 €**

Silvano Bozzolini



Precipitations, 1958, Holzschnitt, 50,5 x 65 cm, signiert,
nummeriert 32/75, Wert: 270 €, Verkauf: **130 €**

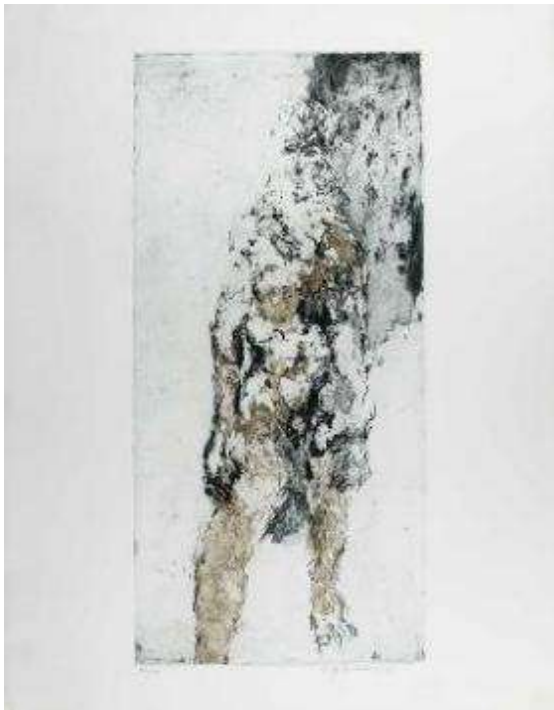
Wolff Buchholz



Cevennenfiguren, 1964, Radierung, 24 x 35 cm, signiert, datiert, Wert: 60 €, Verkauf: **25 €**



Felsfigur Balsièges, 1964, Radierung, 36 x 25 cm, signiert, datiert, Wert: 60 €, Verkauf: **25 €**



Ganymed (sitzender Akt), 1961, Radierung, 50 x 39 cm, signiert, nummeriert 47/150, Wert: 80 €, Verkauf: **40 €**



R 6705 (vegetative Figurengruppe), 1968, Radierung, signiert, betitelt, Wert: 60 €, Verkauf: **25 €**

Georges Braque



Eros & Eurybia, 1931/1969, Radierung, 48 x 40,5 cm, Wert: 800 €, Verkauf: 400 €

Herbert Breiter

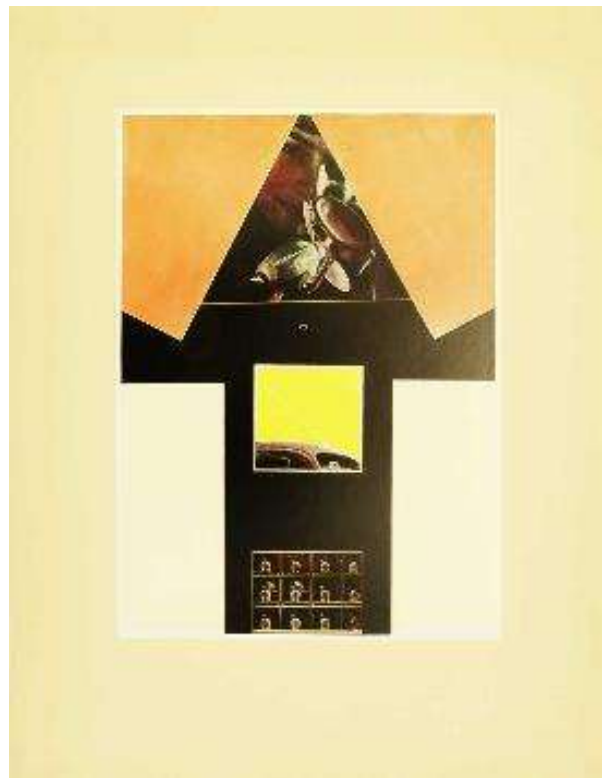


404 k (einsamer Strand), 1965, Lithographie, 36,6 x 68 cm, (Rahmen 38,5 x 77 cm), signiert, datiert, betitelt, nummeriert 9/10, Wert: 120 €, Verkauf: 70 €

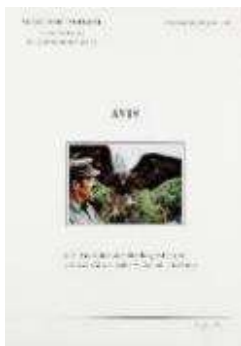
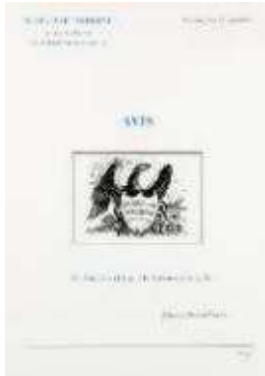
KP Brehmer



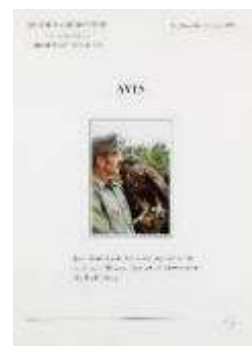
o.T., 1965, Klischee Tondruck auf Karton montiert und dort signiert, Blattgröße 70 x 75 bzw. 73 x 56 cm, Wert: je 300 €, Verkauf: je 175 €



Marcel Broodthaers



Six lettres ouvertes AVIS,
1972, Buchdruck, Auflage:
100, 29,5 x 21,5 cm, signiert,
monogrammiert, Wert: 3.000
– 4.000 €, Verkauf: **1.900 €**



Bruno Bruni



La Scala, 1992, Lithographie, 75 x 57 cm,
(gerahmt 96 x 75 cm), signiert, nummeriert
45/2000, Wert: 550 €, Verkauf: **300 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Emil Burki

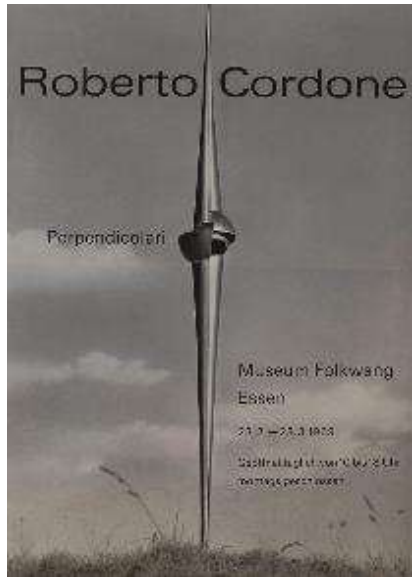


Korbträgerin, um 1964, Holzschnitt, 42,5 x 30,5 cm,
im Stock signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**

Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Roberto Cordone



Ausstellungsplakat, 1969, Offset,
60 x 42 cm, Verkauf: **15 €**

Lynn Russell Chadwick



o.T. (Reclining Figure on Green), 1971, Lithographie,
55,5 x 75,5 cm, signiert, datiert, nummeriert 122/200,
Wert: 600 €, Verkauf: **300 €**

Jorge Castillo



Mann und Frau, 1979, Aquarell, 20 x 29 cm
(gerahmt 42 x 50 cm), signiert, datiert,
Wert: 500 € Verkauf: **300 €**



Mesa de Mediodia, 1993, Öl auf Leinwand, 120 x 120 cm,
Wert: 5.000 €; Verkauf: **2.800 €**

Jorge Castillo

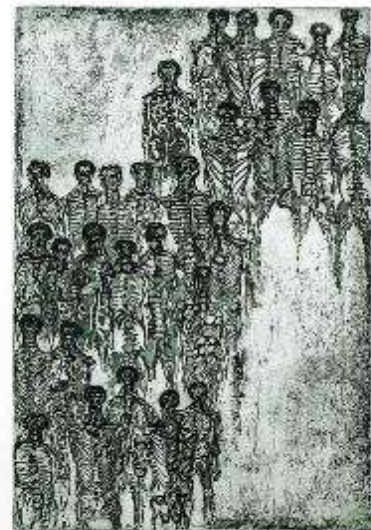


Pornographisme, 1972, **Mappenwerk** mit 10 einzeln signierten und nummerierten Originalradierungen und 4 Gedichten, im Schubert mit 1 montierter Druckplatte, Manus Presse 1972, Auflage: 96 + 8; hier: 66 / 96, Wert: 1.100 – 1.500 €; Verkauf: **650 €**

Jens Cords



Anatomische Gruppe, 1965, Radierung, 53 x 39 cm, signiert, datiert, Prägestempel, Wert: 100 €, Verkauf: **45 €**



Lager I, 1964, Radierung, 53 x 39 cm, signiert, datiert, Prägestempel, Wert: 110 € Verkauf: **50 €**

Corneille



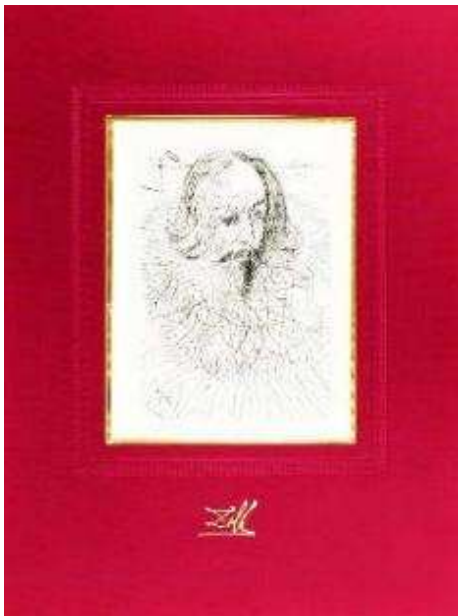
Femme, Oiseau et Fleur Exotique, 1975, Lithographie
66 x 51 cm, signiert, datiert, 403/3200, Wert: 300 €,
Verkauf: **170 €**

Helmut Dirnaicher



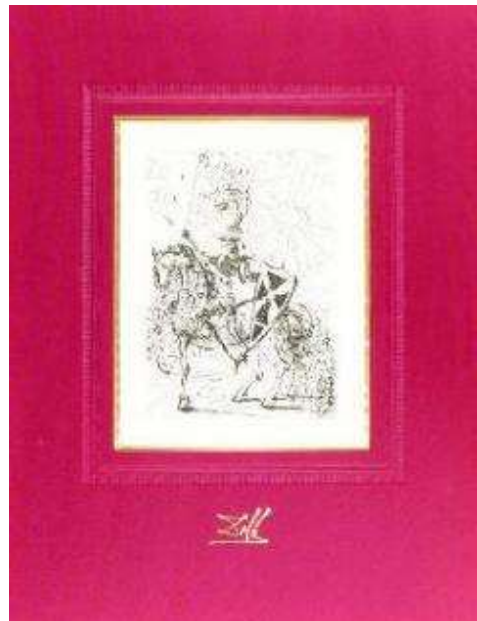
Linear grün II, 1971, Siebdruck, o.J., 72,5 x 54 cm,
signiert, datiert, Wert: 180 €, Verkauf: **80 €**

Salvador Dali



El Cid, 1966, Radierung, Auflage 1000,
32,5 x 25,5 Leinenpassepartout,
Wert: 220 – 250 €, Verkauf: **125 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

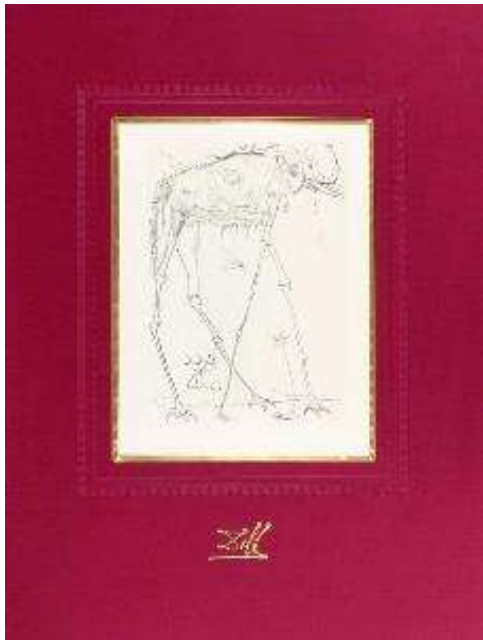


Cervantes, 1965, Radierung, Auflage 1000,
32,5 x 25,5 Leinenpassepartout,
Wert: 220 – 250 € Verkauf: **125 €**

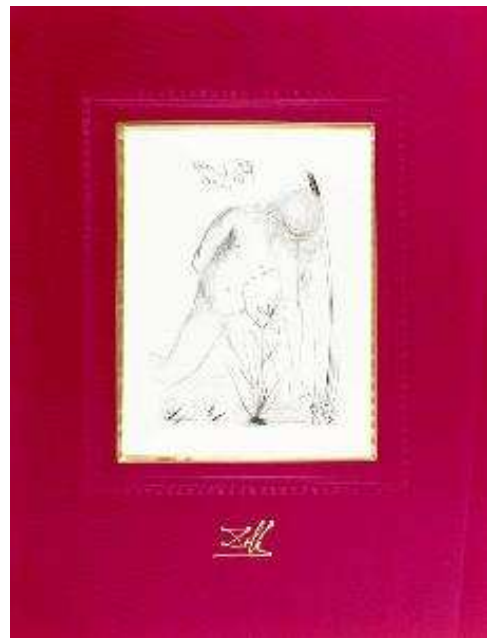
Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Salvador Dali



Dali-Phant, 1968, Radierung, Auflage 1000,
37,5 x 28, Leinenpassepartout,
Wert: 220 – 250 €, Verkauf: **125 €**



Narcisse, 1966, Radierung, Auflage 1000,
37,5 x 28, Leinenpassepartout
Wert: 220 – 250 € Verkauf: **125 €**

Georgios Derpapas



Faun, o.J., Radierung, 54,5 x 38 cm,
signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**



Insektlöwe, o.J., Radierung, 34,5 x 45,5 cm, signiert,
Wert: 80 €, Verkauf: **40 €**

Dakoji Devraj



o.T. (Stillleben), 1978, Radierung, 53 x 40 cm, signiert, Wert: 190 €, Verkauf: **90 €**

Salvador Dill



Löwenjagd (Überfall), ca. 1925, Lithographie, 30 x 39,5 cm, signiert, datiert, Wert: 60 €, Verkauf: **30 €**

Roland Dörfler



Fallende, 1966, Radierung, 62 x 43 cm, signiert, datiert, Wert: 60 €, Verkauf: **30 €**

Son Donghyun



Three blind mice, 2007, Koreanische Tinte, Farbe auf Reispapier, 119 x 75 cm, signiert, Wert: 4.000 – 5.000 €, Verkauf: **2.000 €**

Jürgen Drese



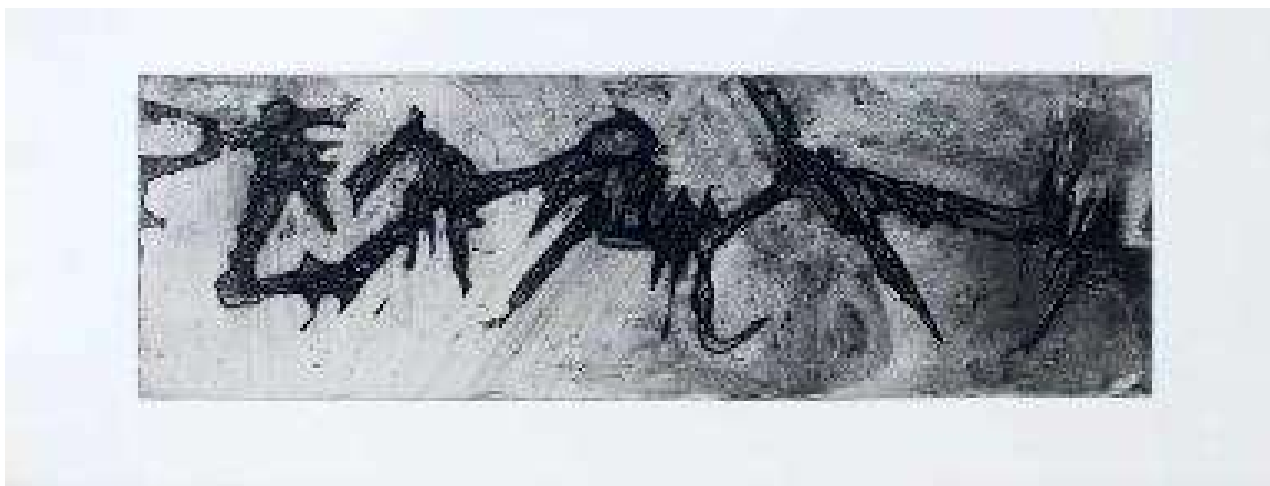
Rücken, 1973, Siebdruck, 76 x 56 cm, signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**

Reinhard Drenkhahn



o.T. (Opferstein mit Gitter), um 1958, Radierung, 28,2 x 38 cm, Stempelsignatur, Druck: Griffelkunst 1975, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**

Reinhard Drenkhahn



o.T. (Stacheldraht), um 1958, Radierung, 24,2 x 63,3 cm, Stempelsignatur, Druck: Griffelkunst 1975, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**

Raoul Dufy



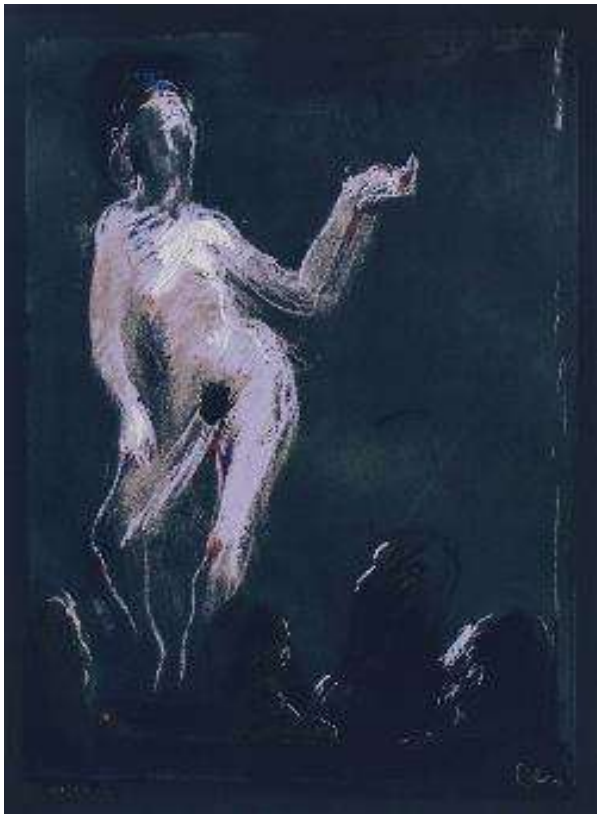
La mer au Havre, 1924/1950, Lithographie, 56 x 66 cm, 531/5000, Wert: 400 €, Verkauf: **220 €**

Ikeda (Keisai) Eisen



Momotaro` der Pfirsich, um 1830, Holzschnitt, 32 x 47 cm, Nachdruck auf sehr dünnem Seidenpapier (Griffelkunst 1978), Wert: 220 €, Verkauf: **100**

Georg Eisler



Phoenix Club, 1972, Serigraphie, 1119 / 5000, 65 x 49 cm, Wert: 250 €, Verkauf: **125 €**

Bernhard Eppe



Siena, o.J., Holzschnitt, 29 x 41 cm, Druck der Woensampresse, Wert: 40 €, Verkauf: **20 €**

Don Eddy Bernhard Epple



DC 8, 1970, Siebdruck, 62 x 82 cm, signiert, betitelt, nummeriert 156/200, Wert: 500 – 600 €, Verkauf: **280 €**

Ernst Moritz Engert

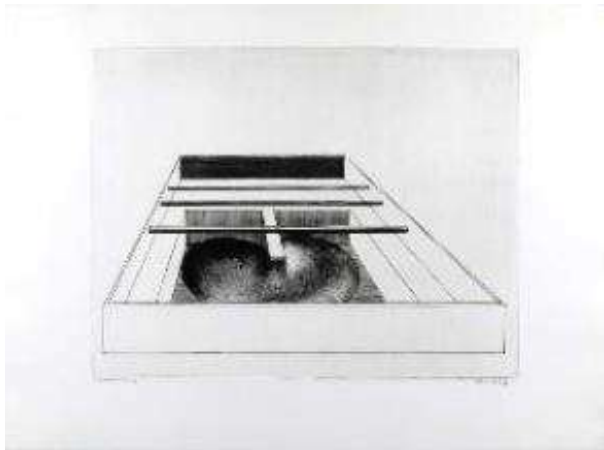


Das Schiff, o.J., Handdruck auf Seidenpapier, 26 x 38 cm, signiert, Wert: 500 €, Verkauf: **240 €**



Reiterschlacht (zu 1001 Nacht), o.J., Siebdruck, 28 x 40 cm, Wert: 550 €, Verkauf: **270 €**

Christian Fossier



Modification II, 1972, Radierung, 28 x 38 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 80 €, Verkauf: 40 €



Modification I, 1972, Radierung, 28 x 38 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 80 €, Verkauf: 40 €

Hartmut Frielinghaus



Selbstbildnis III, 1974, Holzschnitt, 33 x 24 cm, signiert, datiert, Wert: 75 €, Verkauf: 35 €



o.T., (Strand), 1968, Holzschnitt, 27 x 39,8 cm, signiert, datiert, Wert: 70 €, Verkauf: 30 €

Johnny Friedlaender

Landschaft, 1973, Radierung, 40
x 37 cm, signiert, nummeriert
7/200, Wert: 250 €, Verkauf:
120 €



Hilmar Friedrich



Versuchung Jesu, 1968, Radierung, 53 x 39 cm,
signiert, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**

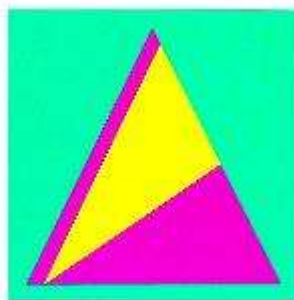


Flucht nach Ägypten, 1968, Radierung, 53 x 39 cm
signiert, datiert, betitelt, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**

Winfred Gaul



o.T., 1973, Siebdruck, 47,5 x 47,5 cm, signiert, datiert, nummeriert 13/100, Wert: 600 €, Verkauf: 350 €



Ohne Titel, 1970, Serigraphie auf Karton, 35 x 35 cm, signiert, Wert: je 220 €, Verkauf: je 100 €

Ivan Generalic



Winter in Hlebine, 1972, Seidendruck, 50 x 65 cm, stempelsigniert, nummeriert 1048/5000, Wert: 250 €
Verkauf: **100 €**

Josip Generalic



Blumenstrauß, 1975, Lithographie, 65 x 50 cm, stempelsigniert, nummeriert 622/5300, Wert: 90 €, Verkauf: **35 €**

Franz Gertsch



Ausstellungsplakat, 1975, 84 x 59 cm, signiert, Wert: 90 €, Verkauf: **40 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Johannes Geuer

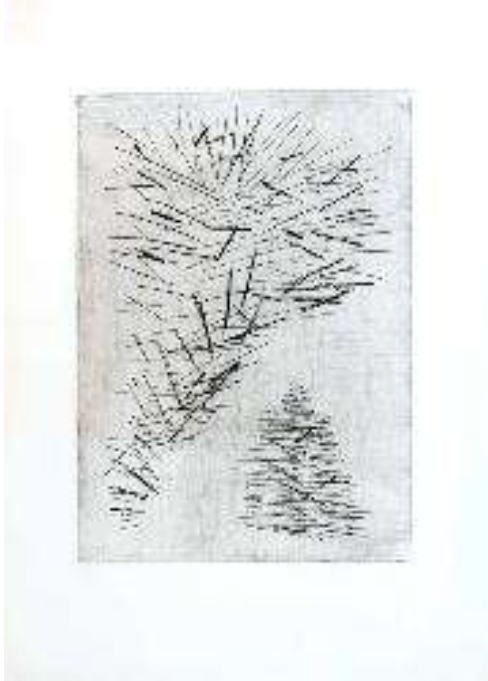


o.T., 1972, 70 x 50 cm, signiert, datiert, nummeriert 14/150, Wert: 100 €, Verkauf: **45 €**

Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Ernst Geitlinger



o.T. (Zweige), 1960, Radierung, 54 x 38 cm, signiert, nummeriert 11/50, Wert: 150 €, Verkauf: **70 €**

Günter Grass



Wewelflether Blatt, 1972, Radierung, 943/3400, 50 x 66 cm, Signaturstempel, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**

Kalal Laxma Goud



Nizampur III, 1975, Radierung, 28 x 42,5 cm, signiert, datiert, Wert: 250 €, Verkauf: **100 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Dr. Wilhelm Groß



Prophet, o.J., Holzschnitt, 59 x 40,5 cm, signiert, Wert: 350 €, Verkauf: **120 €**

Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Emilio Greco



o.T. (Elipse), 1973, Lithographie, 616/5000, 73 x 64 cm, Wert: 800 €, Verkauf: **400 €**

Gabriele Grosse



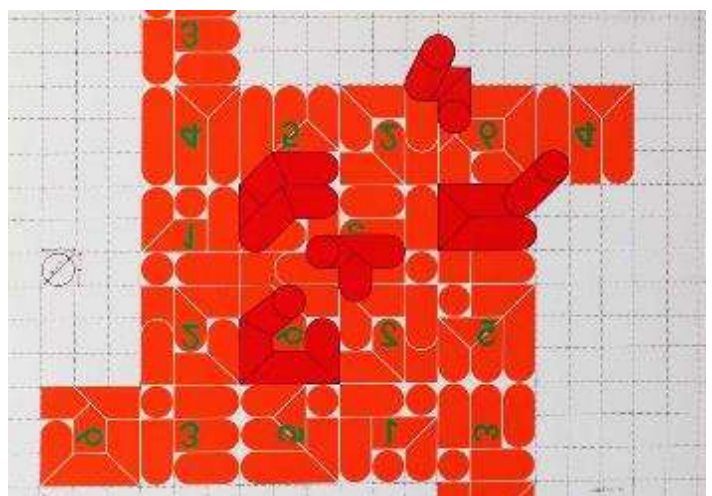
Cicada Hieroglyphica im Anflug, 1977, Radierung, 66 x 50,5 cm, signiert, Wert: 150 € Verkauf: **80 €**

Volkmar Gross



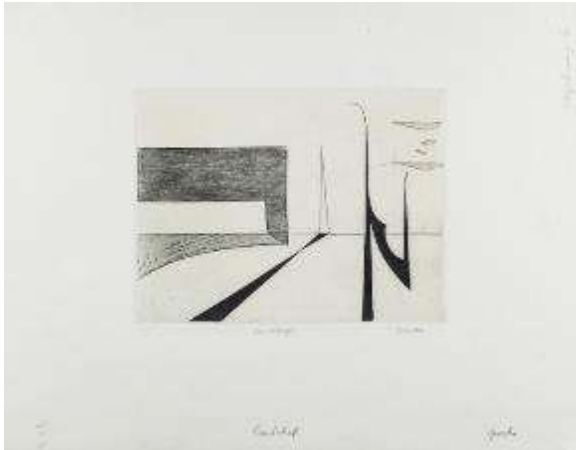
3 Figuren, 1962, Holzschnitt, 42,5 x 30,5 cm, Druck Woensampresse, Wert: 50 €, Verkauf: **20 €**

Friedrich Gräsel

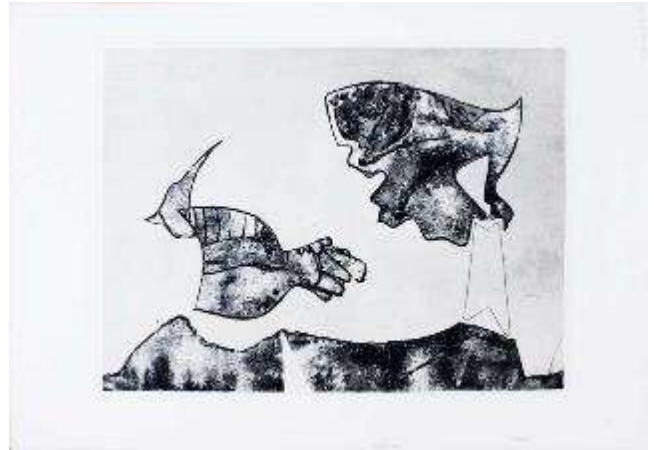


o.T. Explosionsgraphik, 1971, Siebdruck, 50 x 70 cm, signiert, datiert, nummeriert 29/150, Wert: 110 € Verkauf: **50 €**

Georg Gresko



Landschaft, um 1960, Radierung, 23,5 x 30 cm, Signaturstempel, Nachlassstempel, signiert von Eda Gresko, Wert: 50 €, Verkauf: **25 €**



Vogelschreck, 1952/1964, Radierung, 38 x 54 cm, Signaturstempel, Nachlassstempel, signiert von Eda Gresko, Wert: 60 €, Verkauf: **25 €**

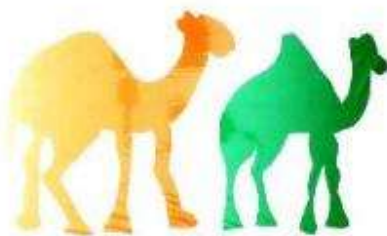
HAP Grieshaber



Engel der Geschichte XV, Carl Orff zum 75., 1970, Broschüre mit Holzschnitten, Zeichnungen, Fotos, 18 x 18 cm, Wert: je 30 €, Verkauf: **je 15 €**



Engel der Geschichte XVI, Ernst Bloch zum 85., 1970



Engel der Geschichte 16, Nun sprechen die Kamele, 1971, Folio mit Linolschnitten von HAP Grieshaber und Brahim Dahak, 32,5 x 45,5 cm, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**



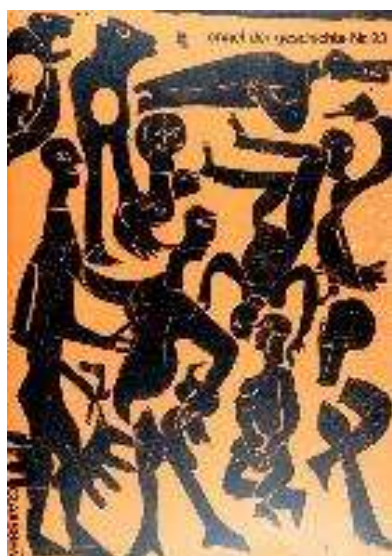
Engel der Geschichte, Stop dem Walfang, 1974, Folio / Holzschnitte, 31 x 43 cm, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**



Engel der Geschichte 19/20, dem Living theatre gewidmet, 1973, Folio / Holzschnitte, 43 x 31 cm, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**



Engel der Geschichte 22, zum 450. Jahrestag des deutschen Bauernkrieges, 1975, Folio / Holzschnitte, 43 x 31 cm, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**



Engel der Geschichte 23, Engel der Psychiatrie, 1976, Folio / Holzschnitte, 43 x 31 cm, Wert: 180 €, Verkauf: **90 €**



Engel der Geschichte 25, Engel der Behinderten, 1982, Folio / Holzschnitte, 43 x 31 cm, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**



Herbert Grunwaldt



Arme Bäume, o.J., Radierung, 53 x 39,5 cm, signiert, betitelt, 53 x 40 cm, Wert: 80 €, Verkauf: 40 €



Bach im Frühling, 1963, Radierung, signiert, datiert, 54 x 38 cm, Wert: 80 €, Verkauf: 40 €



Strand von Fehmarn, 1963, Radierung, signiert, datiert, 38 x 54 cm, Wert: 80 €, Verkauf: 40 €



Klaviersmusik im Herbst, 1963, Radierung, signiert, datiert, 38 x 54 cm, Wert: 80 €, Verkauf: 40 €

Terry Haass



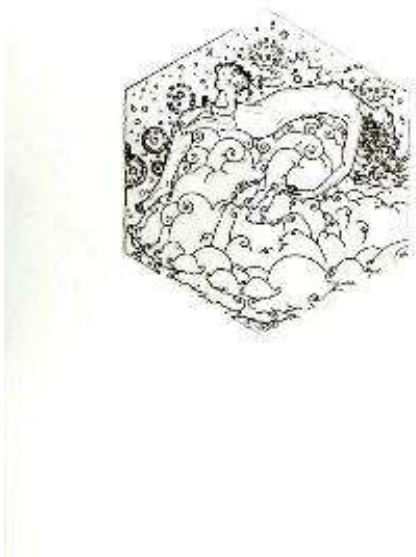
Cimitière Marin, o.J., Radierung, 39/50, 49 x 65 cm, signiert, nummeriert, betitelt, Wert: 300 €, Verkauf: **160 €**

Roman Haller



Ereignis Natur, 1974, Lithographie, 1270/5000, 50 x 65 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf: **80 €**

Wenzel Hablik

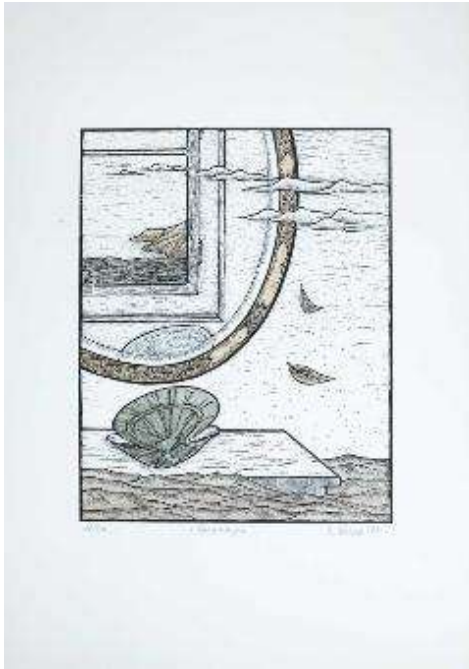


Mutter und Kind, o.J., Radierung, 45 x 34 cm, Nachlassstempel, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**



Bergdom, kristalline utopische Landschaft, o.J., Radierung, 42 x 33,5 cm, Nachlassstempel, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**

Horst Hähle



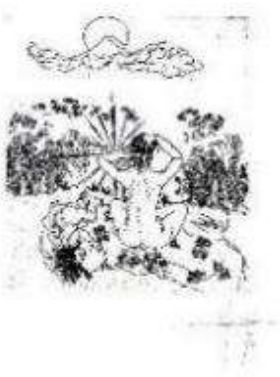
Spiegelungen, 1982, Zinkschnitt, 41,3 x 29,7 cm, signiert, datiert, nummeriert 23 / 50, betitelt, Wert: 50 €, Verkauf: 20 €

Karsten Hein



Tonwerk, 1960, Radierung, 54 x 38 cm, signiert, datiert, Wert: 90 €, Verkauf: 40 €

Jonas Hafner



Das Bad, 1973, Radierung, 78 x 54 cm, signiert, datiert, Wert: 60 €, Verkauf: 30 €



Gugamol, 1973, Radierung, 53 x 79 cm, signiert, datiert, Wert: 60 €, Verkauf: 30 €

Karl-Heinz Hansen-Bahia



Badende Negermädchen, o.J., Holzschnitt, 35 x 26 cm, stempelsigniert, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**



Der Lautenspieler, o.J., Holzschnitt, 52,7 x 39 cm, stempelsigniert, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**

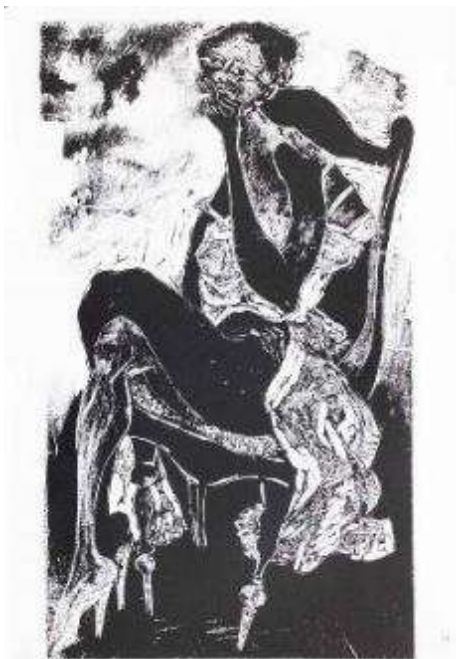


Freundinnen, o.J., Holzschnitt, 52,7 x 39 cm, stempelsigniert, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**



Seit friedlich, o.J., Holzschnitt, 39 x 52,7 cm, stempelsigniert, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**

Karl-Heinz Hansen-Bahia



Stationen und Wegmarken eines Holzschneiders, 1960, Druck-Edition in Leinen gebunden, 34 x 24 cm, signiert, nummeriert 526/900, Wert: 50 – 70 €, Verkauf: 30 €

Richard Haizmann



Kopf mit Flammenzeichen, 1950, Holzschnitt, 43 x 30,5 cm, „Nachlass Richard Haizmann“, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**

Dörte Harten



Science Fiction Nr. 3, 1964, Radierung, 62 x 48 cm, signiert, Wert: 80 €, Verkauf: **40 €**

Georg Hartmann



Orpheus, 1975, Kaltnadelradierung, 30 x 30 cm, signiert, datiert, nummeriert 16 / 75, Wert: 90 €, Verkauf: **35 €**

Emil Bert Hartwig



Ausstellungsplakat 1987, Offset, 57 x 80 cm, signiert, datiert 30.10.87, Wert: 80 €, Verkauf: **35 €**

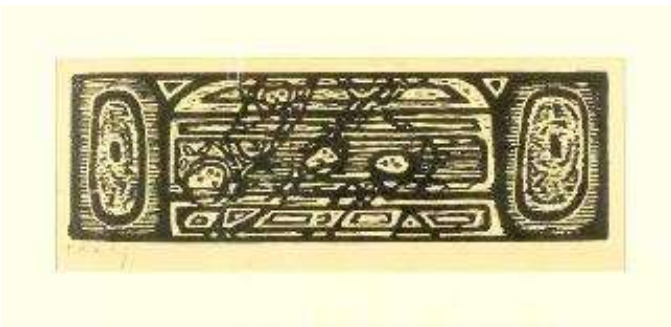
Emil Bert Hartwig



o.T. (Fischmarkt-Verkäuferin), o.J., Holzschnitt, 31 x 46 cm (Rahmen: 53 x 70 cm), signiert, Wert: 230 – 250 €; Verkauf: **125 €**



o.T. (Fischmarkt / Bistro), o.J., Holzschnitt, 30 x 46 cm (Rahmen 53 x 70 cm), signiert, Wert: 230 – 250 €; Verkauf: **125 €**



o.T. (Bogen mit Amulett), o.J., Holzschnitt, 8,8 x 23 cm (Rahmen: 31,5 x 38,5 cm), signiert, Wert: 150 € Verkauf: **75 €**



o.T. o.J., Holzschnitt, gerahmt, 41 x 63 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf **75 €**



o.T. (Amulette), o.J., Holzschnitt, 30 x 40,5 cm (Rahmen: 52 x 59 cm), signiert, Wert: 180 €, Verkauf: **100 €**



o.T. (Straßenansicht aus Erinnerungen an Norwegen), o.J., Holzschnitt, (Rahmen: 51,5 x 67 cm signiert, Wert: 240 €; Verkauf: **125 €**

Emil Bert Hartwig



o.T. (Herz, Buddelschiff), o.J., Holzschnitt, 15 x 22 cm
(Rahmen: 21 x 29 cm), signiert, Wert 150 €
Verkauf: **75 €**



o.T. (Gärten / Häuser), o.J., Holzschnitt, gerahmt
48 x 63,5 cm, signiert, Wert 180 €, Verkauf **100 €**



o.T. (Pferdchen), o.J., Holzschnitt, gerahmt 41,2 x
49 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**



o.T. (Torbogen) o.J., Holzschnitt, gerahmt 60,5 x
42,5 cm, signiert, Wert: 180 €, Verkauf: **100 €**

Anita Hepp



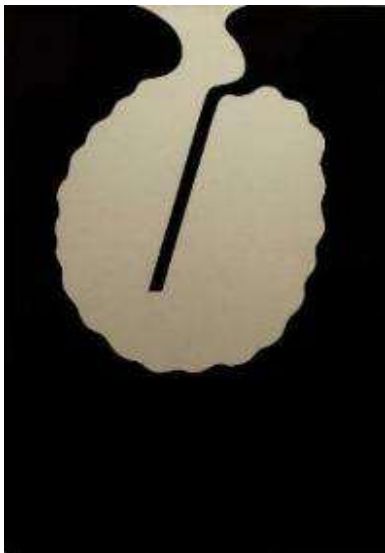
Marionetten, 1964, 43 x 61,5 cm, signiert, datiert, betitelt, nummeriert 28/100, Wert: 90 €, Verkauf: 40 €

Volker Detlef Heydorn



Insekt, 1961, Linolschnitt, 62 x 50 cm, signiert, Wert: 100 €, Verkauf: 40 €

Alfonso Hüppi



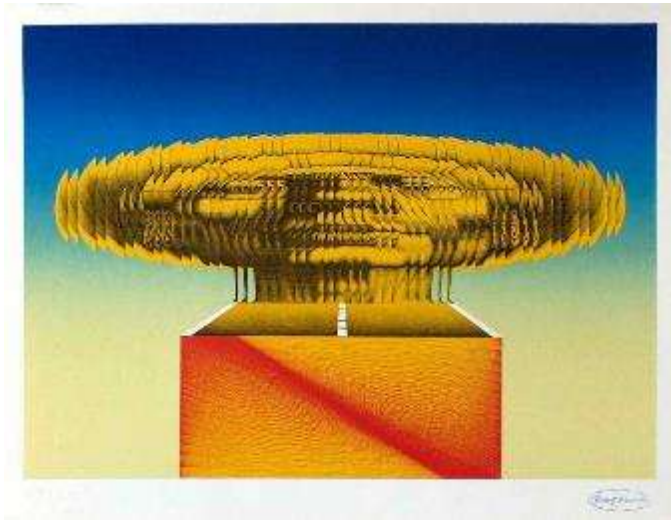
Figur II, 1968, Serigraphie, 84 x 59 cm, signiert, Wert: 280 €, Verkauf: 120 €

Alfred Hrdlicka



Melancholie, 1971, Radierung, 50 x 66 cm, Stempel-signatur, Wert: 250 €, Verkauf: 120 €

Rudolf Hausner



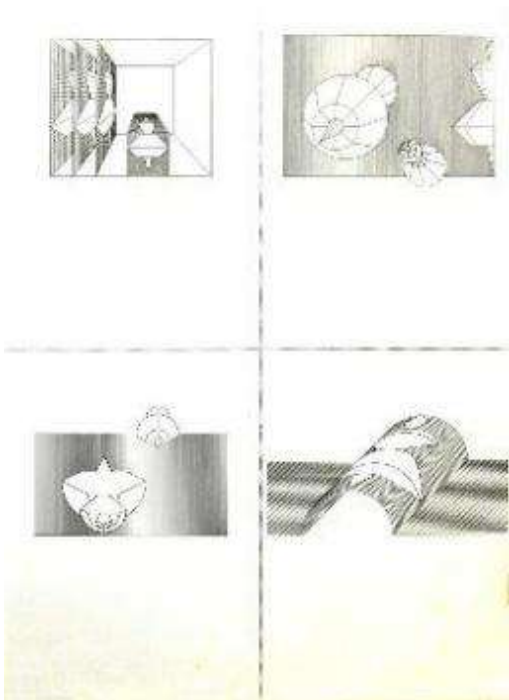
Adam, warum zitterst du?, 1970, Serigraphie, 50 x 60 cm, Stempelsignatur, Wert: 300 €, Verkauf: **140 €**

Erich Heckel

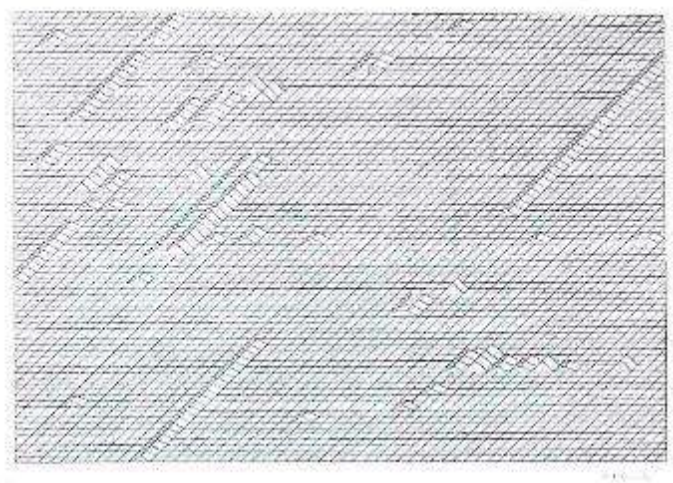


Große Wolke, 1951 / 1976, Holzschnitt, 63 x 49 cm, Nachlasssignatur, Wert: 350 €
Verkauf: **190 €**

Erwin Heerich

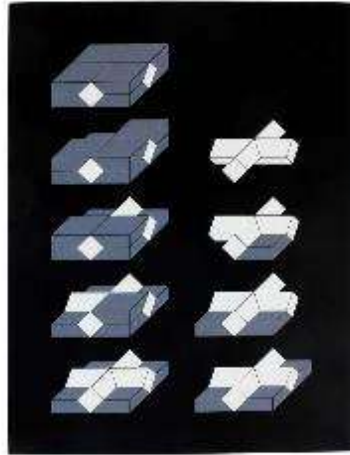
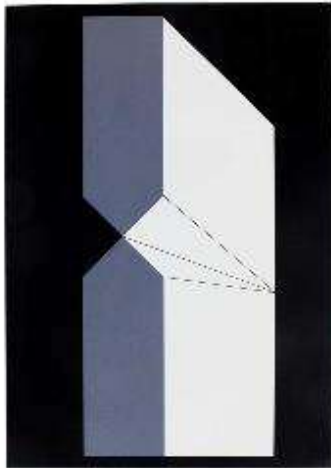


o.T. (Isometrien / Komposition), 1971, Serigraphie, signiert, nummeriert 26/150, Wert: 300 €, Verkauf: **160 €**



o.T. 1969, Zinkographie, Auflage 150, 45 x 63 cm, signiert, Wert: 150€, Verkauf: **75 €**

Erwin Heerich



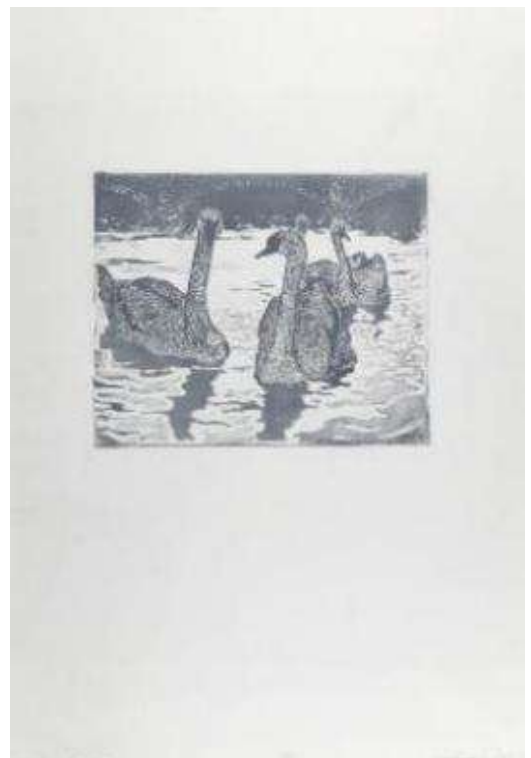
o.T. (geometrische Modelle / Kompositionen), 1973, Lithographie, 70 x 50 cm, signiert, Wert je 150 €, Verkauf: je 75 €

Wolfgang Hutter



Mädchen mit praktikablen Blüten, 1973, Lithographie, 74 x 104 cm, signiert, datiert, nummeriert 870 / 5000, betitelt, Wert: 350 €, Verkauf: 180 €

Arthur Illies

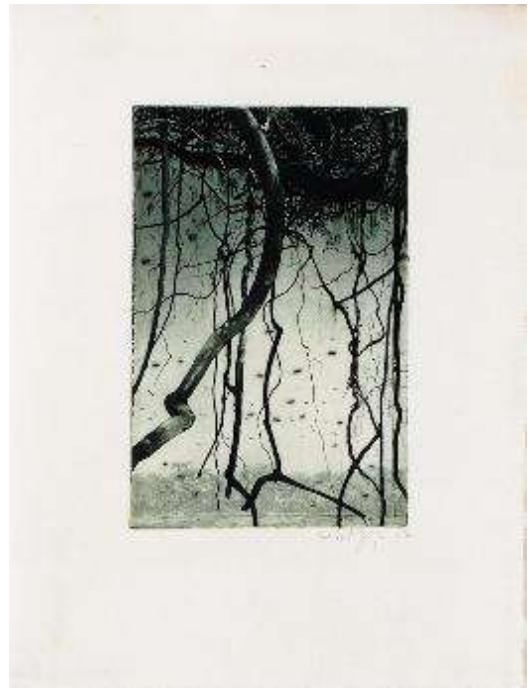


Schwäne auf der Alster, 1896, Zinkätzung. 39 x 27 cm, Nachlassstempel, Wert: 150 €, Verkauf: 80 €

Herbert Jäger



Knorriger Baum, 1978, Radierung, 21,5 x 28 cm, signiert,
Wert: 180 €, Verkauf: **80 €**



Geäst, 1977, Radierung, 28,5 x 22 cm,
signiert, datiert, Wert: 150 €, Verkauf: **70 €**

Horst Janssen



Selbstbildnis (halb tot vor Glück), 1972,
Radierung, 38,2 x 28 cm, signiert, datiert,
Wert: 400 €, Verkauf: **180 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

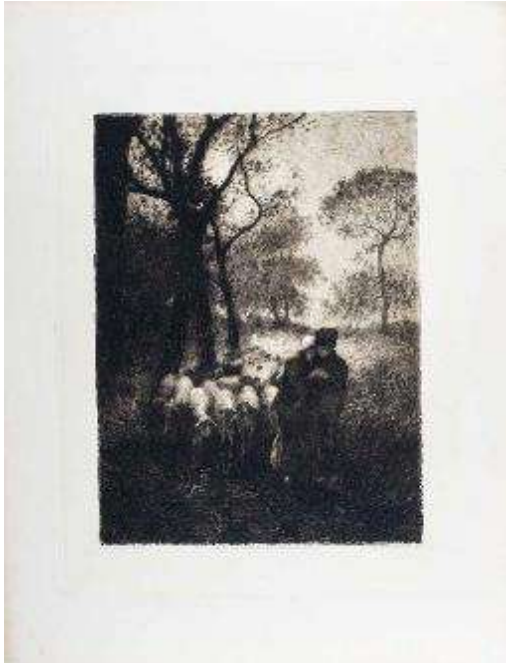


Rest, 1972, Radierung, 47,5 x 31 cm,
signiert, datiert, Wert: 280 €,
Verkauf: **140 €**

Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Olof August Jernberg



o.T. (Schafherde & Liebespaar), o.J.,
37,5 x 23 cm, Wert: 250 €, Verkauf: **100 €**

Jiří John



Holz, o.J., Radierung, 56 x 45 cm, Nachlass-
stempel mit Signatur, Wert: 500 €, Verkauf: **220 €**

Siegfried Jonas



Landschaft, 1961, Radierung, 40 x 52,5 cm,
signiert, datiert, nummeriert 29/70, Wert: 80 €
Verkauf: **40 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Hannes Kätelhön



für Hermann Kätelhön, o.J., Radierung, 58 x 45 cm,
signiert, betitelt, gerahmt, Wert: 120 €, Verkauf: **60 €**

Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Toni Kätelhön



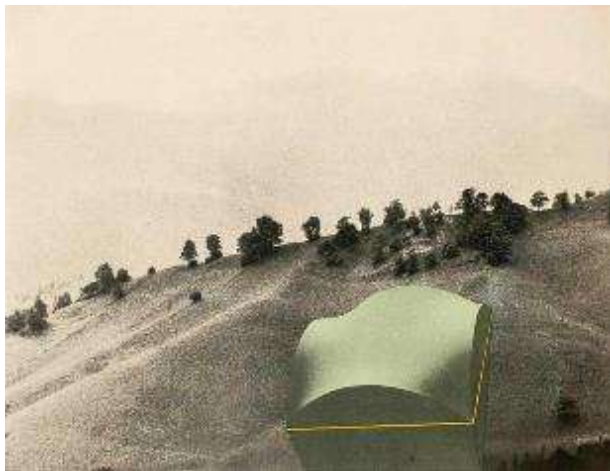
Blick von Mechtenberg, o.J., Radierung,
39 x 42 cm, signiert, betitelt, gerahmt,
Wert: 120 €, Verkauf: 60 €

Hermann Kätelhön

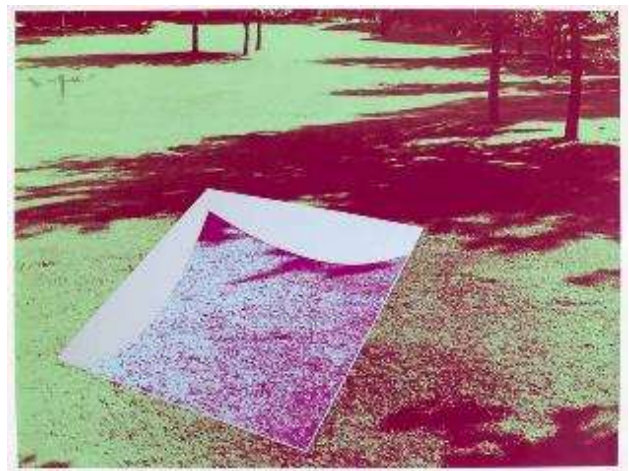


Landschaft mit gezogenem Heuwagen, 1910, Bleistift auf
Papier, 21 x 27 cm, datiert (aus dem Skizzenbuch),
Wert: 150 €, Verkauf: 70 €

Wolf Kahlen



o.T., 1969, Serigraphie, 50 x 66 cm, signiert,
datiert, nummeriert 41/350, Wert: 150 €,
Verkauf: 80 €



o.T., 1969, Serigraphie, 50 x 65 cm, signiert,
datiert, nummeriert 193/350, Wert: 150 €,
Verkauf: 80 €

Allan Kaprow



Yard, um 1970, Litho, 88 x 61,5 cm, signiert, betitelt, nummeriert 56/150, Wert: 900 €, Verkauf: 400 €

Heinz Keller



Manuela, o.J., Holzschnitt, 42 x 30 cm, Druck der Woensampresse, Wert: 50 €, Verkauf: 20 €

Helmut Kies



Harlekin, 1974, Lithographie, 48,5 x 64 cm, signiert, datiert, nummeriert 601/5000, Wert: 150 €, Verkauf: 60 €

Walter Klemm



Aufbruch zur Jagd, o.J., Holzschnitt, 24 x 31 cm,
Druck der Woensampresse, Wert: 70 €,
Verkauf: 30 €

Carl-Heinz Kliemann



Dunkles Haus, o.J., Holzschnitt, 30 x 42 cm, Druck der
Woensampresse, Wert: 80 €, Verkauf: 30 €

Eduard Jakobus Klonk



Verkündigung an die Hirten, 1961, Holzschnitt,
67,5 x 53 cm, signiert, datiert, nummeriert 16/50,
Wert: 160 €, Verkauf: 60 €

Hans Christian Koglin



Hegemonie des Froschbiss, 1977, Radierung,
57 x 38 cm, signiert, datiert, Wert: 70 €,
Verkauf: 30 €

Johannes Kohler



Fischermädchen, um 1960, Plattenschnitt, 42,5 x 30,5 cm, Wert: 50 €, Verkauf: **20 €**

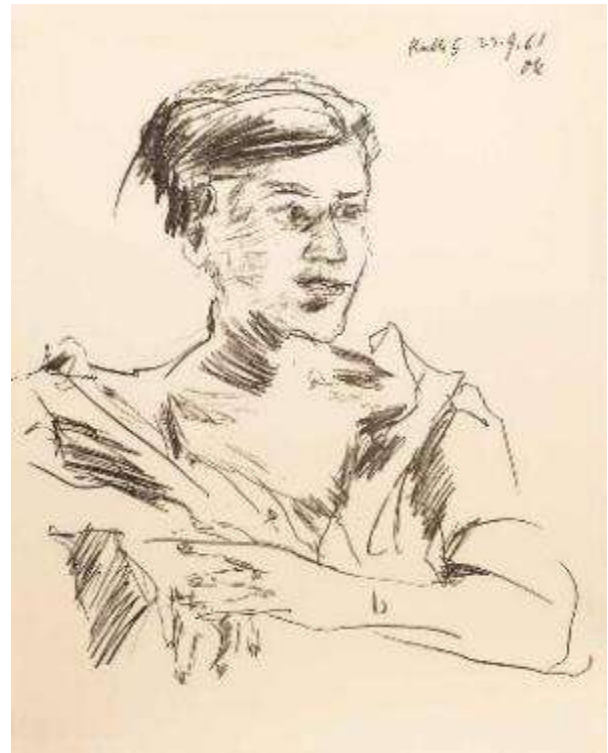


Ausfahrende Fischer, um 1960, Plattenschnitt, 42,5 x 30 cm, Wert: 50 €, Verkauf: **20 €**

Oskar Kokoschka



The Action Painter, 1959, Lithographie, 63 x 50 cm, Wert: 300 €, Verkauf: **150 €**



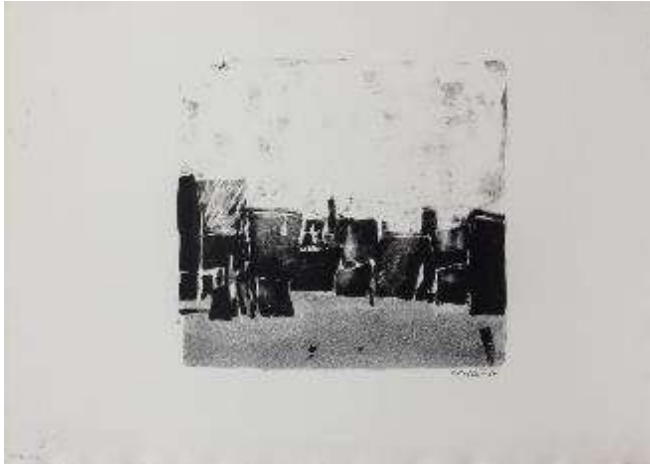
Ruth 5, 1961, Lithographie, 63 x 50 cm, Wert: 300 €, Verkauf: **150 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Oskar Koller



Vorstadt, 1964, Lithographie, 43 x 61 cm, signiert, datiert, Wert: 140 €, Verkauf: 70 €



Menschen am Abend, 1964, Lithographie, 50 x 62 cm, signiert, datiert, Wert: 140 €, Verkauf: 70 €

Hermann Kreidt



Himmelssturz, 1966, Radierung, 38 x 32 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 70 €, Verkauf: 30 €

Thomas Krüger



Einschnitt, 1974, Radierung, 56 x 38 cm, signiert, datiert, Wert: 90 €, Verkauf: 40 €

Diether Kressel



Marionette, 1968, Radierung, 63 x 33 cm (gerahmt),
signiert, Wert: 130 €, Verkauf: **80 €**



Fisch im Fenster, um 1968, Radierung, 51 x 36 cm,
signiert, Wert: 120 €, Verkauf: **70 €**



o.T. (Gasthof), 1977, Radierung, 58 x 70 cm, signiert, datiert,
nummeriert 71/100, gerahmt, Wert: 250 €, Verkauf: **100 €**

Alfred Kubin



Das Testament, 1950, Litho, 52 x 40 cm,
Wert: 300 €, Verkauf: **160 €**,



Tier und Geist, 1950, Lithographie, 34 x 42 cm, signiert,
Wert: 250 €, Verkauf: **130 €**

Rudolf Kügler



Tempelstätte, 1961, Radierung, 34 x 43 cm,
signiert, datiert, Wert: 80 €, Verkauf: **40 €**



New York, 1961, Radierung, 53 x 77 cm, signiert,
datiert, nummeriert 97/100, Wert: 100 €, Verkauf: **45 €**

Arthur Langlet



Burg von Vaison la Romain, 1960, Lithographie, 56 x 76 cm, signiert, nummeriert 66/150, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**

Werner Laves



Der Hafen, 1962, Lithographie, 56,5 x 75 cm, signiert, datiert, nummeriert 50/70, Wert: 80 €, Verkauf: **30 €**

Fernand Leger



Les Constructeurs, o.J., Offsetlithographie vom Zink, 50 x 65 cm, gestempelt, nummeriert 425/5000, Wert: 220 €, Verkauf: **110 €**

Anton Lehmden



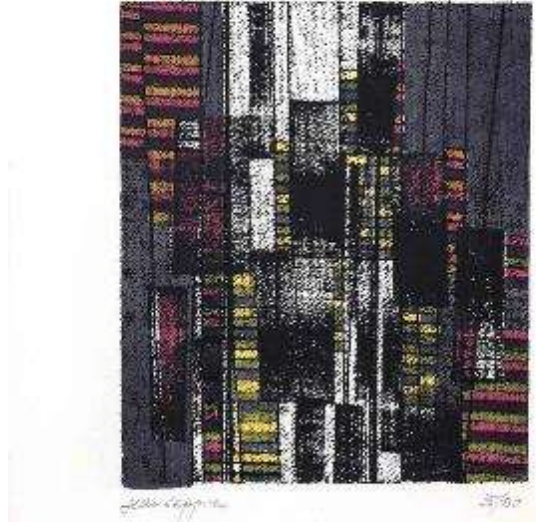
o.T. (Vogel über Fisch), 1972, Radierung, 64,5 x 48,5 cm, Stempelsignatur, Wert: 100 – 150 €, Verkauf: **40 €**

Kaspar-Thomas Lenk



o.T. (Schichtung), 1969, Serigraphie, 34 x 42 cm, signiert, datiert, Wert: 350 €, Verkauf: **180 €**

Jean Leppien



o.T., o.J., Lithographie, 55,7 x 45 cm, signiert, nummeriert 35/130, Wert: 280 €, Verkauf: **120 €**

Horst Link



Stadt Ibiza, 1960, Holzschnitt, 51,4 x 39,5 cm, signiert, datiert, Wert: 50 €, Verkauf: **20 €**

Roger Loewig



o.T. (Flugbilder für die Wolken), 1972, Lithographie, 40 x 50 cm, signiert, datiert, Wert: 150 €, Verkauf: **70 €**

Peter Löding



Hinterhof, 1964, Radierung, 27 x 37,5 cm, signiert, Wert: 140 €, Verkauf: 70 €



Baum und Mauer, 1964, Radierung, 27 x 37 cm, signiert, datiert, Wert: 150 €, Verkauf: 70 €

Dieter Lott



o.T. (7 Mädchenköpfe), 1970, Serigraphie, 70 x 50 cm, signiert, datiert, Wert: 250 € Verkauf: 200 €



o.T. (Alexanderschlacht), 1969, Serigraphie auf rotem Karton, 68 x 96 cm, signiert, datiert, Wert: 380 €, Verkauf: 200 €

Jaroslaw Lukawsky



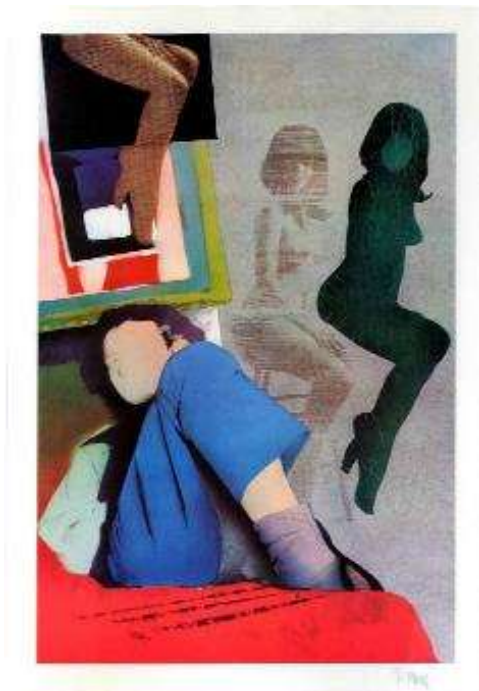
Hafen Saßnitz, o.J., Holzschnitt, 48 x 60 cm, signiert
Wert: 240 €, Verkauf: **110 €**

Rene Magritte



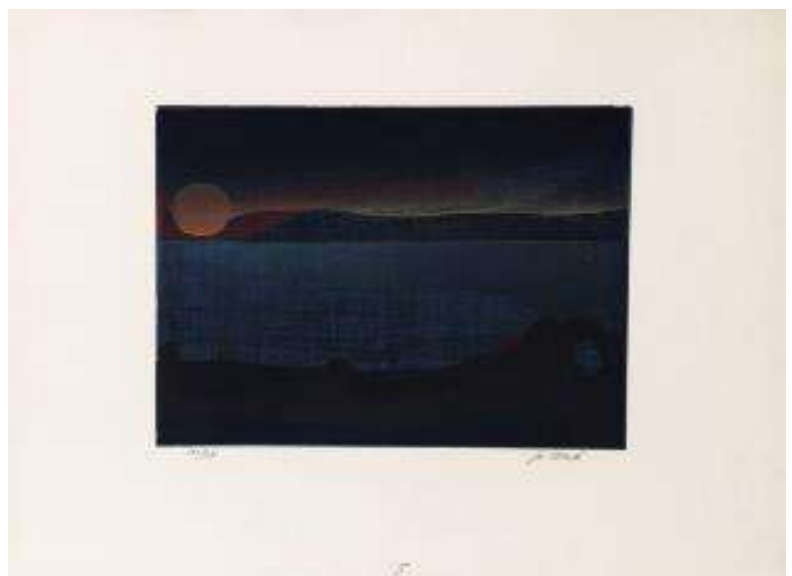
Auf der Suche nach dem Absoluten, 1960, Serigraphie, 85 x 65 cm, Nachdruck 1977, Wert: 80 €, Verkauf: **40 €**

Pol Mara



o.T., 1970, Serigraphie, 59 x 38 cm, (Rahmen 97 x 67 cm), signiert, Wert: 380 €, Verkauf: **200 €**

Jo Mark



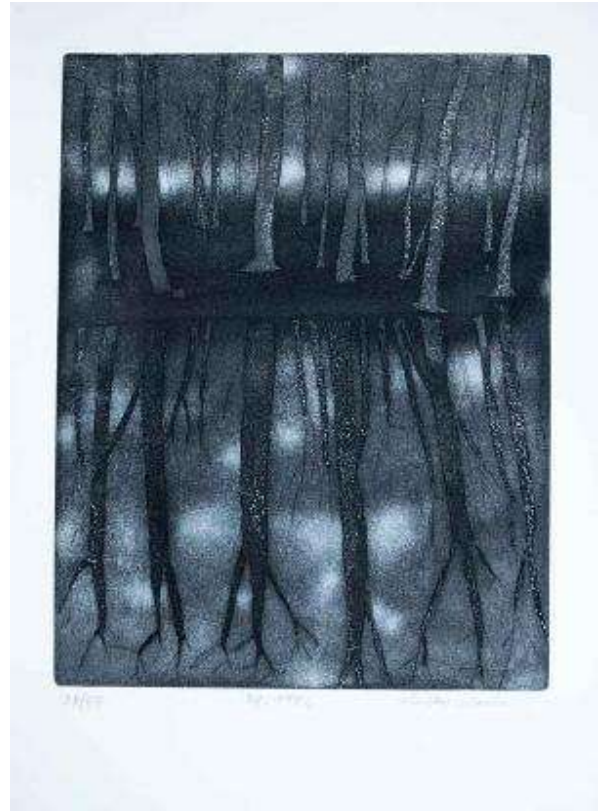
o.T. Küstenlandschaft, o.J., Lithographie, 49 x 66 cm, signiert, nummeriert 20/28, Wert: 90 €, Verkauf: **50 €**

Fritz Martinez



Pferde, 1975, Lithographie, 50,5 x 66 cm, signiert, nummeriert 440/3000, Wert: 150 €, Verkauf: 70 €

Walter Maus



Spiegelung, 1982, Aquatinta, 41,5 x 30 cm, signiert, datiert, nummeriert 23 / 50, Wert: 110 €, Verkauf: 40 €

Frans Masereel

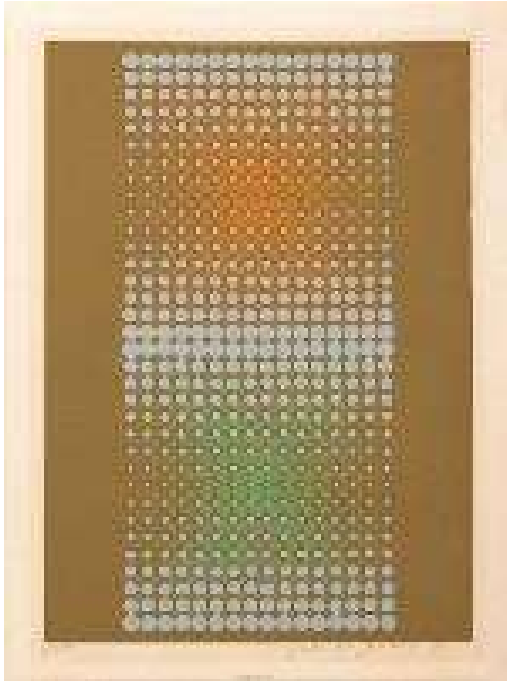


Philosophen, 1963, Lithographie, 49 x 63 cm, im Stock signiert & datiert, Wert: 200 €, Verkauf: 90 €



Hafenarbeiter, 1963, Lithographie, 49 x 62 cm, im Stock signiert & datiert, Wert: 200 €, Verkauf: 90 €

Almir Mavignier



Komposition, 1971, Siebdruck, 40 x 30 cm,
signiert, datiert, nummeriert 20/80,
Wert: 450 €, Verkauf: **220 €**

Gerhard Marcks



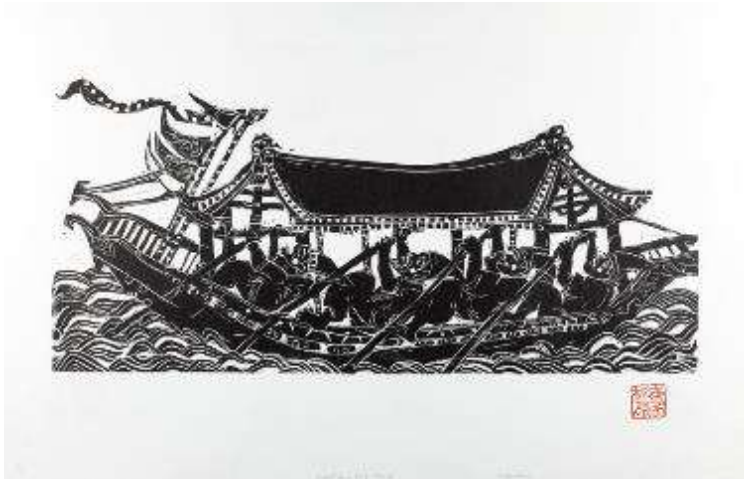
Adam und Eva, 1960, Holzschnitt,
53 x 33 cm, signiert, Wert: 500 €
Verkauf: **270 €**

Dieter Mayntz



Donna bei Regen und Sonnenschein, 1985, Acryl auf Leinwand, 142 x 182 cm,
signiert, datiert, betitelt, gerahmt, Wert: 2.900 €, Verkauf: **1.300 €**

Naoko Matsubara



Fahrt zum Berg Horai, o.J., Holzschnitt, 34,5 x 53,2 cm, gestempelt, Wert: 150 €, Verkauf: **70 €**

Klaus Menzel



Studie III, 1965, Holzschnitt, 61,4 x 43 cm, signiert, datiert, betitelt, nummeriert 45/100, Wert: 90 €, Verkauf: **40 €**

Ludwig Meidner



Greisin aus dem Altersheim Köln, 1939, Radierung, Stempelsignatur, Wert: 200 €, Verkauf: **80 €**

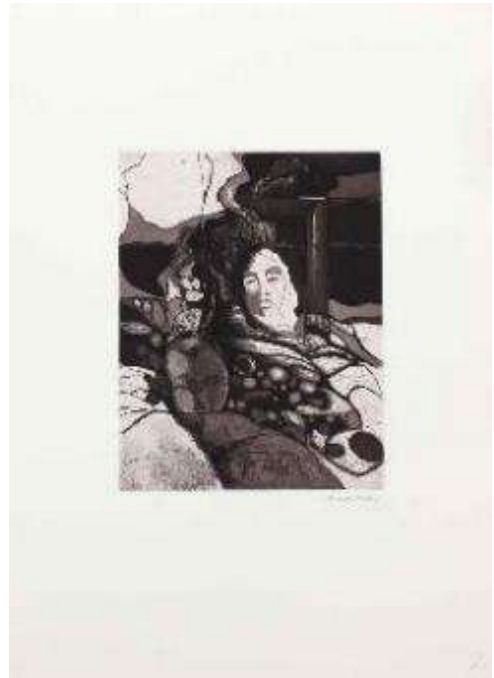


o.T. Frauenkopf, o.J., Radierung, 40 x 30 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**

Heinz Metell



Cap Negret, o.J., Holzschnitt, 53 x 39 cm,
signiert, Wert: 120 €, Verkauf: **60 €**



Gestade, o.J., Holzschnitt, 53,4 x 39,3 cm,
signiert, Wert: 120 €, Verkauf: **60 €**

Johannes Mohlzahn

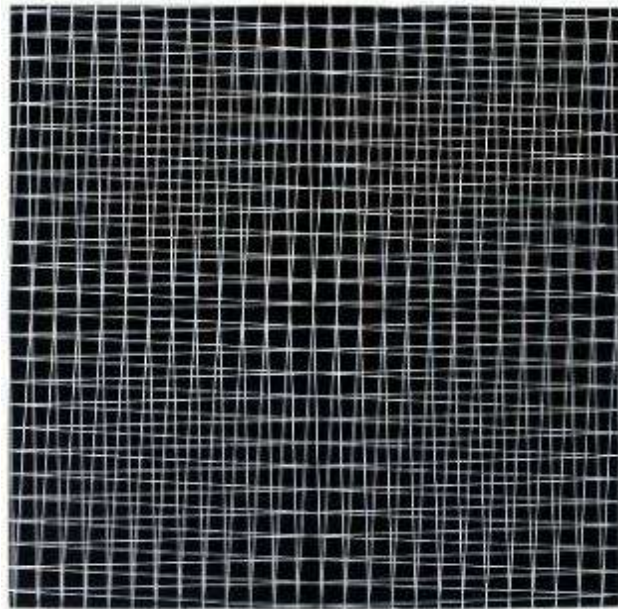


Pferde, um 1920, Holzschnitt, 62 x 49,5 cm,
Nachlassstempel, Wert: 350 €, Verkauf: **150 €**



Horizontal-Vogel-Wesen, 1920, Holzschnitt,
62 x 49 cm, Nachlassstempel, Wert: 350 €,
Verkauf: **150 €**

Francois Morellet



o.T., o.J., Siebdruck, 60 x 61 cm, signiert, nummeriert 197/300, Wert: 1.000 €, Verkauf: **550 €**

Pit Morell



Zwei erregte Bewohner von H., 1972, Farbstift Wasserfarbe auf Papier, 29 x 41 cm, (Rahmen 50 x 62 cm), signiert, datiert, betitelt, Wert: 350 – 400 €; Verkauf: **200 €**

Karl Ludwig Mordstein



Urbanes Land, 1980, Mischtechnik auf Holz, 81 x 81 cm, monogrammiert, Wert: 1.700 – 1.900 € Verkauf: **800 €**

Edvard Munch



17 Vignetten zum Oeuvre-Katalog der Graphik Edvard Munchs von Gustav Schiefler, 1906, Strichätzung, 58 x 46 cm, rückseitig gestempelt Wert: 180 €, Verkauf: **90 €**

Yehuda Neimann



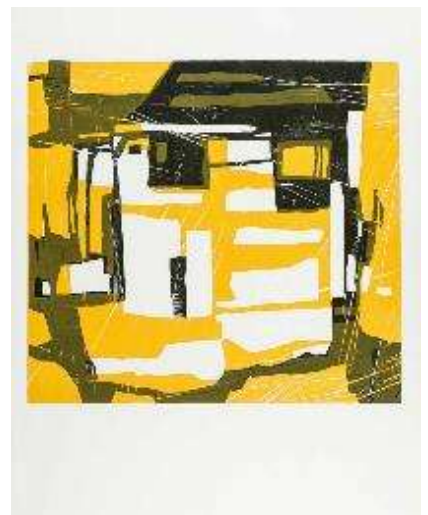
o.T., o.J., Serigraphie, 65 x 100 cm, signiert, nummeriert, 31/80, Wert: 450 €, Verkauf: **200 €**

Werner Nöfer



Intourist II, 1972, Siebdruck, 83,5 x 59,5 cm, signiert, datiert, nummeriert 44/100, Wert: 300 €, Verkauf: **100 €**

Fred Novak



aus: Brücke des Jahres, um 1964, Mappe mit 6 Farbschnitten, 37 x 29 cm, Wert 250 €, Verkauf: **110 €**

Fred Novak

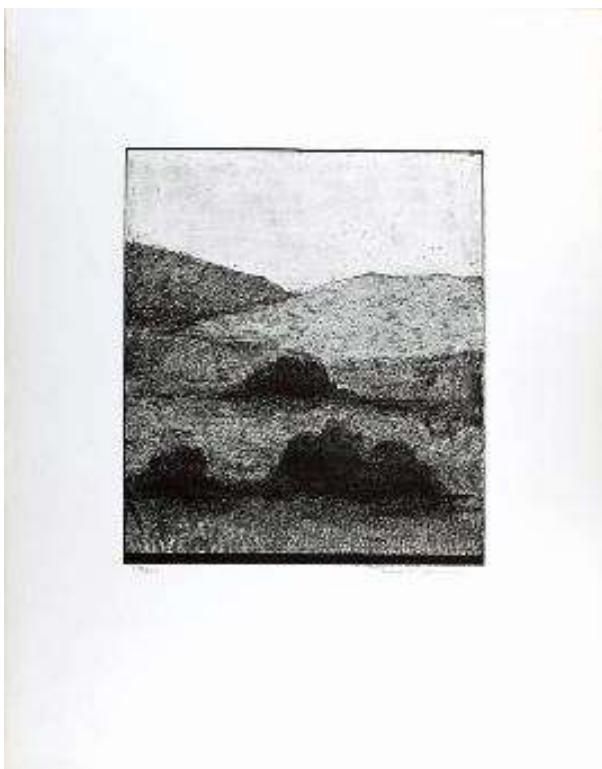


Grenzzustand, 1966, Radierung, 54 x 60 cm, Rückseitig bezeichnet, Wert: 80 €, Verkauf: **35 €**



Hoch zu Rad, o.J., Farbschnitt, 42,5 x 30,5 cm, Woensampresse, Wert: 50 €, Verkauf: **25 €**

Thom O'Connor



o.T. (ruhige Landschaft), o.J.,
Lithographie, 50 x 39 cm, signiert,
nummeriert 196/200, Wert: 70 €,
Verkauf: **30 €**

Hans Orlowski



Kirche in Schwäbisch Hall, 1962, Holzschnitt,
42 x 32 cm, signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**



Landschaft mit Sonne, o.J., Holzschnitt,
42 x 32 cm, signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**



o.T. (Gott Vater), o.J., Holzschnitt, 32 x 26,5 cm,
signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**



Die Heuschrecke, 1958, Holzschnitt, 66 x 50 cm,
signiert, datiert, nummeriert (85 / 85), betitelt.
Wert: 90 €, Verkauf: **45 €**

Helmut Otto



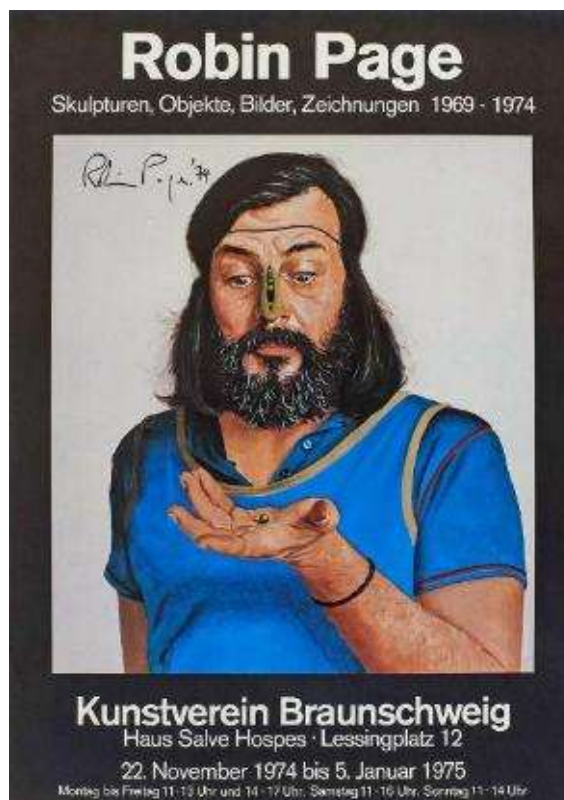
1, Berlin 30, 1965, Lithographie, 42 x 59 cm, signiert, datiert, nummeriert 22/100, Wert: 50 €, Verkauf: **20 €**

Paul Ohnsorge



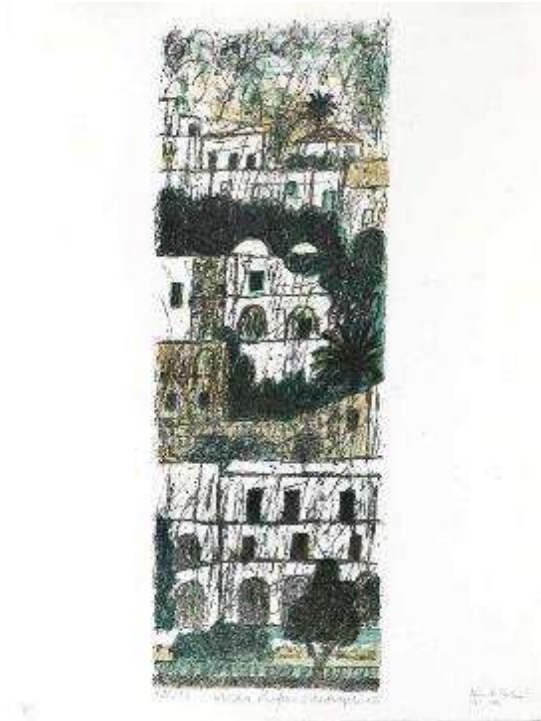
Felsen am Wasser, 1961, Radierung, 31 x 38 cm, Wert: 60 €, Verkauf: **20 €**

Robin Page



Signiertes Plakat, 1974, Offset, 84 x 60 cm, Wert: 140 €, Verkauf: **80 €**

Max Peiffer-Watenphul



Häuser bei Positano, 1962, Lithographie, 53 x 40 cm, signiert, nummeriert 48/120, Wert: 350 €, Verkauf: **200 €**

Werner Persy



Flötenspiel, o.J., Holzschnitt, 44 x 31 cm
Woensampresse, Wert: 60 €, Verkauf: **25 €**

Aldo Patocchi



Pferd von Troja, o.J., Holzschnitt, 43,5 x 30,5 cm, Woensampresse, Wert: 50 €, Verkauf: **25 €**



Flötenspielerinnen, o.J., Holzschnitt, 43,5 x 30,5 cm, Woensampresse, Wert: 60 €, Verkauf: **30 €**

Pablo Picasso



Grand Maternity, 1963, Litho, Aufl. 500,
64 x 47 cm, Wert: € 450 €, Verkauf: 250 €



Joueur de Flute, 1959, Lithographie
56 x 38 cm, Wert: 250 €, Verkauf: 150 €



Corrida, Avant la picque, 1960, Lithographie,
48 x 63 cm, nummeriert 1146/2000,
Wert: 200 €, Verkauf: 90 €



o.T., 1959, Lithographie, 48 x 63 cm, Auflage 500
Wert: 200 €, Verkauf: 90 €



o.T. (Bacchanal), 1955, Lithographie,
48 x 63 cm, Wert: 500 €, Verkauf: 250 €



Minothaurus, 1933, Lithographie, 48 x 63 cm
48 x 63 cm, Wert: 200 €, Verkauf: 90 €

Otto Piene



o.T. (Dragon Fly), 1977, Siebdruck, 99,5 x 69 cm signiert, datiert, nummeriert 53/100, Wert: 2.200 €; Verkauf: **1.100 €**

Alfred Pohl



o.t. (Stierkampf), 1978, Holzschnitt, 59 x 45 cm, signiert, nummeriert 3/10, gerahmt, Wert: 180 €, Verkauf: **80 €**

Hannes Postma

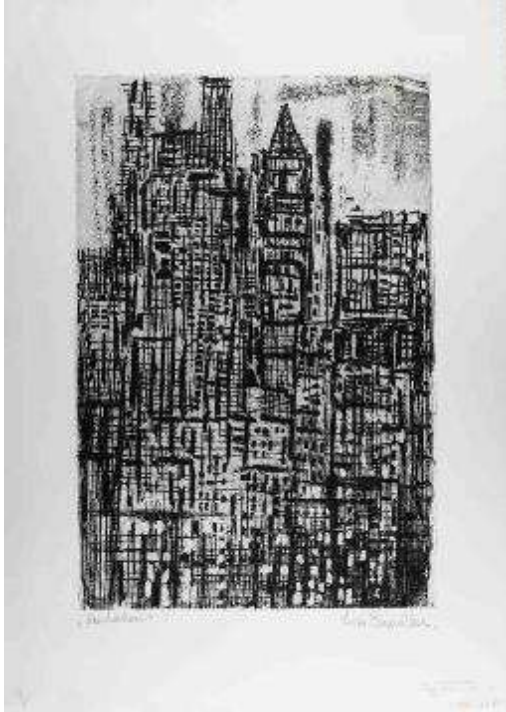


Escape from territory, 1968, Lithographie, 63 x 49 cm, in der Platte signiert, datiert, betitelt, Wert: 120 €, Verkauf: **55 €**



Doppel AB, 1968, Lithographie, 63 x 49 cm, in der Platte signiert, datiert, betitelt, Wert: 130 €, Verkauf: **60 €**

Louis Pregartbauer



Manhattan, 1960, Radierung, 53,5 x 38,5 cm, signiert, betitelt, Wert: 240 €, Verkauf: **100 €**

Robert Preyer



Felsen, 1955, 42 x 59,5 cm, signiert, datiert, betitelt, nummeriert 58/70, Wert: 150 €, Verkauf: **70 €**

Hans Purrmann



Kapelle und Brunnen in Levanto, 1965, Lithographie, 54 x 67 cm, im Stock signiert, verso gestempelt, nummeriert 90/150, Wert: 300 €, Verkauf: **140 €**



Blumenstillleben, um 1960, Lithographie, 54,5 x 45,5 cm, signiert, nummeriert 53/100, Wert: 400 €, Verkauf: **180 €**

Serge Poliakoff



Komposition, o.J., Lithographie, 66 x 52 cm, nummeriert 70/450, Wert: 450 €, Verkauf: **250 €**

Norbert Pümpel



Wahrscheinliches Bild 3, Werknummer 2744, 1982, Tusche auf Papier, 95 x 66 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 2.700 – 2.900 €; Verkauf: **1.400 €**

Bruno Pulga



Paessaggio Emiliano, o.J., Lithographie, (Rahmen 52 x 63 cm), signiert, nummeriert 77/200, Wert: 270 €, Verkauf: **150 €**

Jürgen Peters



717 k (Spitzkant), 1973, Serigraphie, 60,6 x 60,6 cm, signiert, datiert, nummeriert 91/100, betitelt, Wert: 450 €, Verkauf: **280 €**

Christa Pyroth



Alchemist, 1966, Lithographie, 38,2 x 32,2 cm, signiert, datiert, Wert: 90 €, Verkauf: **40 €**

Peter Redeker



o.T. Wiese, 1967, Radierung, 34 x 45 cm, signiert, datiert, Wert: 110 €, Verkauf: **50 €**

Imre Reiner



o.T. (Szene aus Voltaires „La Princessa de Babilone“), o.J., 18 x 20,5 cm, Wert: 50 €, Verkauf: **20 €**



Sommerblüten, o.J., Lithographie, 38,5 x 49,5 cm, signiert, nummeriert 25/200, Wert: 80 €, Verkauf: **40 €**

Rolf Retz-Schmidt



Quadrat und Oval, 1967, Radierung, 52,5 x 39,5 cm, signiert, datiert, Wert: 100 €, Verkauf: 50 €

Karl Rössing



Pegasus, 1948, Holzstich, 28 x 32,6 cm, signiert, datiert, nummeriert 86/200, betitelt, Wert: 300 €, Verkauf: 120 €

Wilhelm Rudolph



Wasserbüffel, um 1976, Holzschnitt, 39 x 46 cm, signiert, Wert: 120 €, Verkauf: 50 €

Otto Rohse



großer Gartenstich, um 1962, Holzstich, 37,5 x 26 cm, signiert, Wert: 80 €, Verkauf: 40 €

Otto Rohse



Paläste, um 1966, Holzstich, 53,5 x 38,5 cm, signiert, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**



Sonnenflug, um 1962, Holzstich, 26,5 x 23,5 cm, signiert, Wert: 110 €, Verkauf: **50 €**

Diether Ritzert



Akt, o.J., Linolschnitt, 42,5 x 30,5 cm, Woensampresse, Wert: 90 €, Verkauf: **40 €**
Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang



Stephan, o.J., Linolschnitt, 44 x 30,5 cm, Woensampresse, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**
Exponatliste
50667 Köln

Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Werner Rosenbusch



Wartende, 1961, Holzschnitt, 42 x 30 cm,
Woensampresse, Wert: 50 €, Verkauf: **20 €**



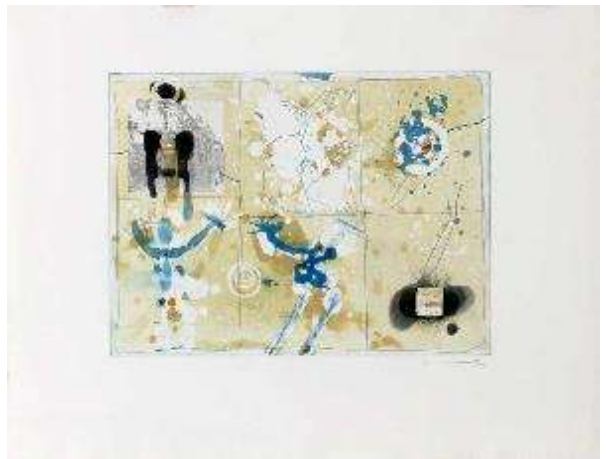
Maskensteine, 1961, Linolschnitt, 42 x 30 cm
Woensampresse, Wert: 50 €, Verkauf: **20 €**

Peter Rückert



Häuser in Brighton, 1962, Radierung, 37,5 x 42,5 cm,
signiert, Wert: 120 €, Verkauf: **60 €**

Armin Sandig



Irdische Paradiese z.B. Wolfenbüttel, 1973,
Radierung, 50 x 65 cm, signiert, datiert,
Wert: 150 -250 €, Verkauf: **90 €**

John Salt



o.T. (green and copper wreck), 1971, Lithographie,
50 x 70 cm, signiert, nummeriert 31/150, Wert: 280 €
Verkauf: **150 €**

Fred Sandback



o.T., 1975, Lithographie, 45 x 53 cm, signiert,
datiert, Wert: 1.000 €, Verkauf: **480 €**

Claude Sandoz



Kriens, 1981, Mischtechnik auf Baumwolle, 225 x 300 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 6.000 €,
Verkauf: **3.400 €**

Margret Sander



L 1/62, 1962, Lithographie, 29,7 x 42 cm, signiert, Woensampresse, Wert: 100 €, Verkauf: **40 €**

Udo Scheel



Interieur, o.J., Radierung, 38 x 53,5 cm, signiert, Wert: 90 €, Verkauf: **40 €**

Malte Sartorius



o.T. (Hochbahn), 1962, Holzschnitt, 49 x 52 cm, signiert, datiert, Wert: 90 €, Verkauf: **40 €**



Kleine Bootswerft, o.J., Linolschnitt, 43 x 30 cm, Woensampresse, Wert: 60 €, Verkauf: **30 €**

Eberhard Schlotter



Strandhütten, o.J., Radierung, gerahmt 30 x 54 cm, signiert, Wert: 130 €; Verkauf: 70 €

Henriette Scheer



Komposition, 1962, Linolschnitt, 42,5 x 30 cm, Woensampresse, Wert: 60 €, Verkauf: 25 €

Wolfgang Schlick



Frau und Tod, 1964, Lithographie, 61 x 43,4 cm, signiert, datiert, nummeriert 89/100, Wert: 70 €, Verkauf: 25 €

Friedrich Schaper



Selbstbildnis, o.J., Radierung, 54 x 38 cm,
Nachlassstempel, Wert: 100 €, Verkauf: **45 €**



Gatter, o.J., Radierung, 54,5 x 36 cm,
Nachlassstempel, Wert: 100 €, Verkauf: **45 €**



Tinnun auf Sylt, 1938, Radierung, 39 x 26 cm,
Nachlassstempel, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**



Heidelandschaft, o.J., Radierung, 36 x 50 cm, Nachlass-
stempel, Wert: 100 €, Verkauf: **45 €**

Johannes Schreiter



Strukturvegetation III, 1960, Lithographie, 54 x 38 cm, signiert, betitelt, nummeriert 6/50, Wert: 100 €, Verkauf: **40 €**

Helmut Schweizer



Handlungen I 6, 1975, Offset, 59 x 42 cm, signiert, Wert: 140 €, Verkauf: **70 €**

Bernard Schultze

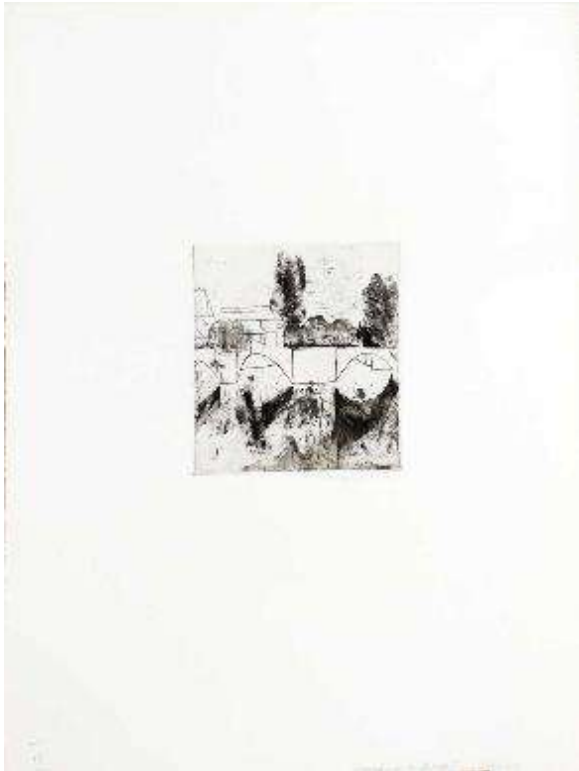


Finger am Mund, 1970, Radierung, 59 x 47 cm signiert, datiert, betitelt, nummeriert 100/120, Wert: 250 €, Verkauf: **120 €**

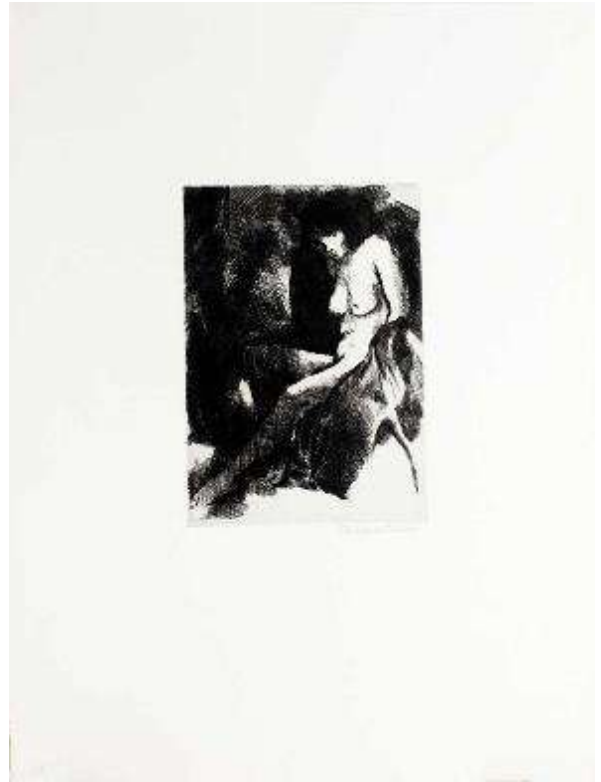


Versteckter Katzenkopf, 1978, Radierung, Auflage: 220 Expl., 75,5 x 43 cm, signiert, datiert, Wert: 250 – 300 €, Verkauf: **130 €**

Eberhard Schlotter



Französische Landschaft, um 1965, Radierung, 53,6 x 40 cm, signiert, Wert: 100 €, Verkauf: 45 €



o.T., um 1965, Radierung, 52,6 x 39,6 cm, signiert, Wert: 120 €, Verkauf: 50 €



Haustür, 1960, Radierung, 54 x 38 cm, signiert, nummeriert 40/100, Wert: 130 €
Verkauf: 50 €



o.T., o.J., Radierung, 39,3 x 53,6 cm, signiert, Wert: 100 €, Verkauf: 45 €

Kishin Shinoyama



o.T. (Nude), 1968, Gelatinesilberdruck, 35 x 49 cm,
Stempelsignatur, Wert: 1.900 - 2.100 €
Verkauf: **1.100 €**

Cecil Skotnes



Cecil Skotnes, The Island, 1989, Zeichnung /
Aquarell, 55 x 80 cm (Rahmen 92 x 117 cm), signiert,
datiert, Wert: 500 – 600 €; Verkauf: **280 €**

Horst Skodlerrak



Am Brodtener Ufer, 1965, Radierung, 27 x 40 cm,
signiert, datiert, Wert; 250 – 300 €, Verkauf: **120 €**



bei Greve, 1965, Radierung, 26,5 x 39,5 cm,
signiert, datiert, Wert; 250 – 300 €, Verkauf: **120 €**

Max Slevogt



Löwenjagd, 1923, Radierung, 39 x 52
cm, Nachdruck der Originalplatte,
gestempelt, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**

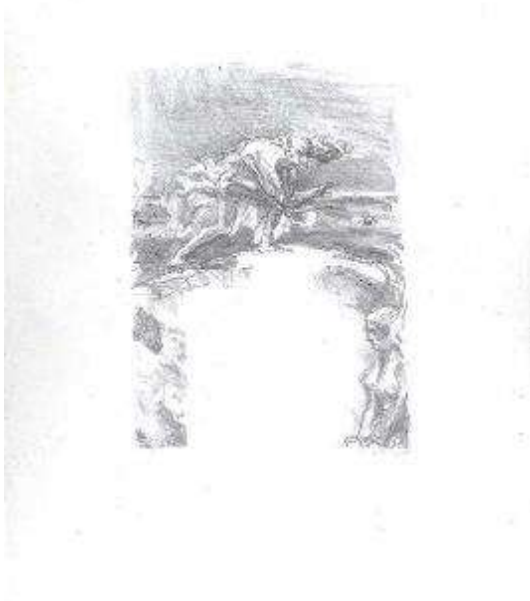
Max Slevogt



Aus „Reinecke Fuchs“, um 1928, Lithographie, 51 x 38 cm, Nachdruck der Originalplatte, nummeriert 74/170, gestempelt, Wert: 150 €
Verkauf: 70 €



Maria mit Engeln, 1923, Radierung, 53 x 39 cm, gestempelt, nummeriert 132/150, Wert: 120 €, Verkauf: 60 €



Buchillustration II, o.J., Holzschnitt, 45 x 35 cm, Wert: 80 €, Verkauf: 30 €

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang



Buchillustration I, o.J., Holzschnitt, 45 x 35 cm, Wert: 80 €, Verkauf: 30 €

Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

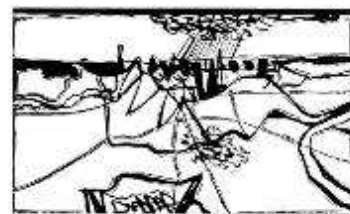
Hans Sperschneider



Landschaft mit dunkler Wolke, 1968, Zinkätzung, 30 x 36 cm, signiert, datiert, Wert: 70 €, Verkauf: 30 €



Dunkler Platz (Dunkle Parklandschaft mit Hütte), 1964, Radierung, 40 x 52 cm, signiert, datiert, Wert: 80 €, Verkauf: 30 €



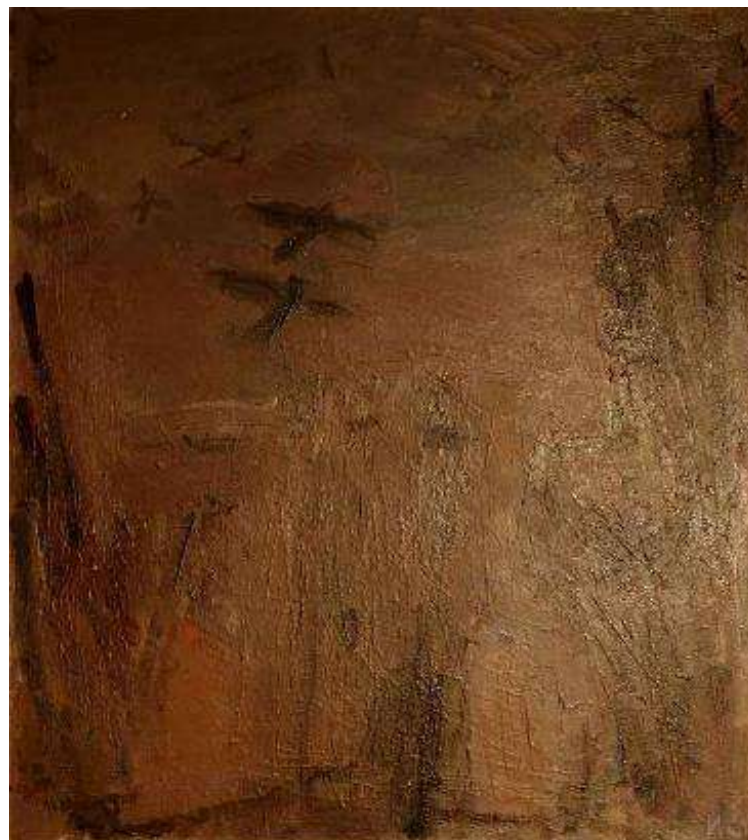
Landschaft mit Regenwolke (Regenwand über der Küste), 1968, Zinkätzung, 30 x 36 cm, signiert, Wert: 75 €, Verkauf: 30 €

Klaus Staeck



Konsumgedenktage 1968, Kalender mit 13 Originalgraphiken, 42 x 30 cm, einzeln signiert, datiert, nummeriert 41/50, 42 x 30 cm, Wert: 600 €, Verkauf: **300 €**

Irina Starzhenetskaya



Die Krähen, 1980, Öl auf Leinwand, 90 x 80 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 1.000 €; Verkauf: **500 €**

Irina Starzhenetskaya



Alte Linden, 1979, Öl auf Leinwand, 50 x 75 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 800 € Verkauf: **380 €**

Hans-Hermann Steffens



o.T. (Motiv II), 1971, Siebdruck, 30 x 38 cm, signiert, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**

Peter Stephan



Almerin, o.J., Radierung, 27 x 38 cm, signiert, Wert: 100 €, Verkauf: **45 €**

Heinrich Steinhagen

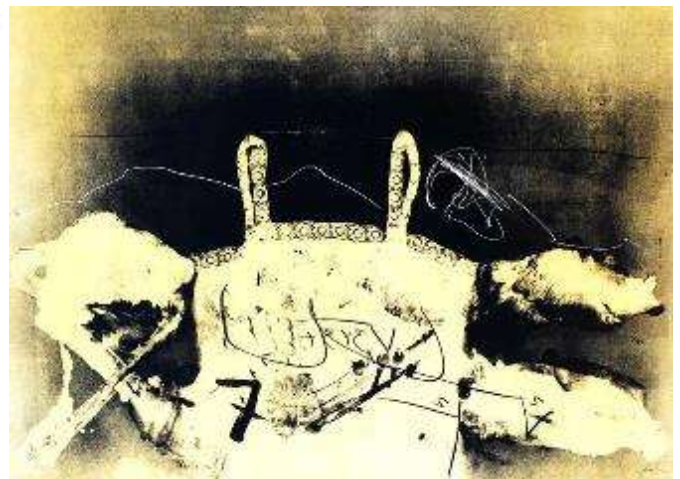


o.T. (Erntetanz), 1910, Radierung, 34,5 x 44,5 cm, Nachlassstempel, Wert: 180 €, Verkauf: 90 €

Antoni Tápies



X de Tissue, 1980, Lithographie, 75 x 97 cm, (Rahmen 77 x 99 cm), signiert, nummeriert 119/150, Wert: 1.200 €; Verkauf: 700 €



Dentelle, 1980, Lithographie, 73 x 101 cm, signiert, nummeriert 149/150, Wert: 1.200 €; Verkauf: 650 €

Kumi Sugai



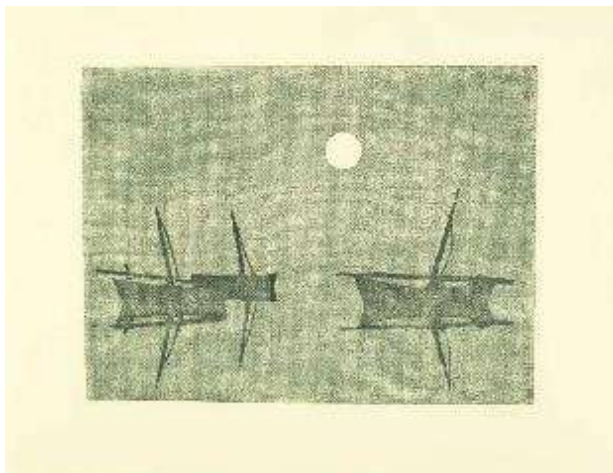
Fest der Bälle, 1971, Serigraphie, 65 x 50 cm,
Aufl. 3.000, Stempelsignatur, Wert: 300 €
Verkauf: 150 €

Hermann Teubner



Schneeeule, 1965, Lithographie, 30 x 24,7 cm,
signiert, datiert, nummeriert 10/30,
Wert: 500 €, Verkauf: 250 €

Hermann Teuber

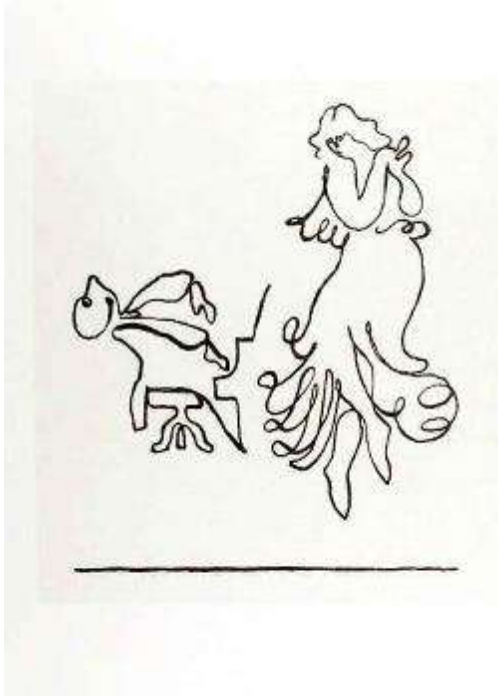


Blaue Boote, (Dämmerung), 1967, Linolschnitt,
54 x 68 cm, signiert, datiert, Wert: 600 €,
Verkauf: 300 €



Fischreiherr, 1966, Steinzeichnung, 27 x 35 cm,
signiert, datiert, Wert: 450 €, Verkauf: 200 €

Hans Thiemann



Hauskonzert, um 1969, Lithographie, 53 x 38 cm, Wert: 130 €, Verkauf: **60 €**

Adolf Thiermann



Griechische Küste (Thessalien), 1967, Radierung, 27 x 37,3 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**

André Thomkins

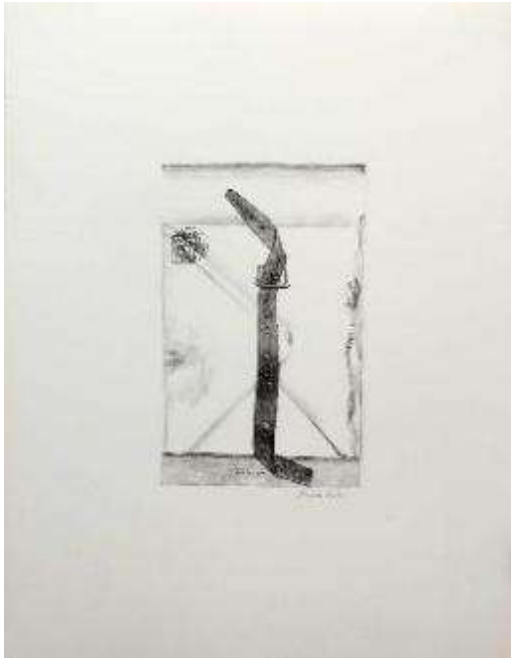


Das Landregen, 1971, Lithographie, 49,7 x 64,4 cm, signiert, Wert: 180 €, Verkauf: **85 €**



Burgunder, 1971, Lithographie, 64 x 50 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**

André Thomkins



Devise, 1971, Lithographie, 64 x 50 cm, signiert, Wert: 250 €, Verkauf: **110 €**



Enterung der Nachbarscholle, 1971, Lithographie, 50 x 64 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**

Fred Thieler



D 61, 1961, Farblithographie, 61 x 70 cm, signiert, nummeriert 15/50, Wert: 400 €, Verkauf: **180 €**

Karl Thylmann



Odysseus, o.J., Holzschnitt, 32,5 x 24,5 cm, Passepartout, Wert: 150 €, Verkauf: **65 €**

Hans Trenkler



Philharmonie im Bau / Berlin, 1962, Holzschnitt,
53 x 39,4 cm, signiert, Wert: 140 €, Verkauf: **70 €**

Leo Tilger



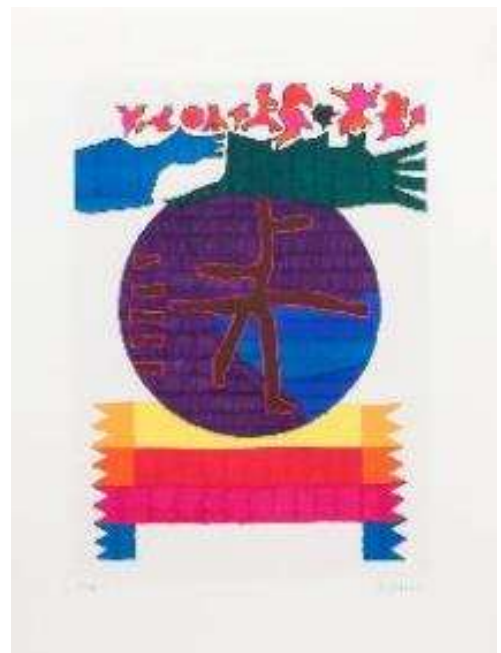
Kraut und Unkraut, o.J., Linolschnitt, 42,5 x 31,5 cm
Woensampresse, Wert: 50 €, Verkauf: **20 €**

Mark Tobey



Milady, 1973, Aquatintaradierung,
62 x 46 cm, signiert, nummeriert 22/120,
Wert: 380 €, Verkauf: **200 €**

Heinz Tröckes



Tages- und Nachtzeit, 1973, Serigraphie,
59 x 46 cm, signiert, datiert, nummeriert
58/100, Wert: 140 €, Verkauf: **70 €**

Dieter Tucholke



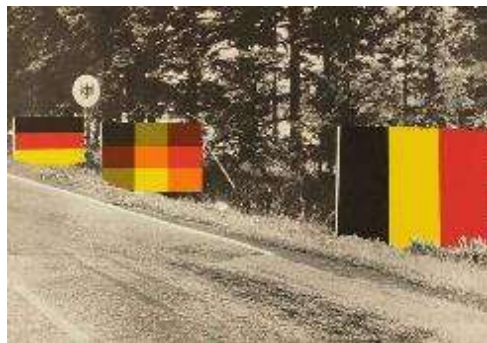
Vision, o.J., Holzschnitt, 46 x 35 cm, Woensampresse, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**

Dick van Luijn



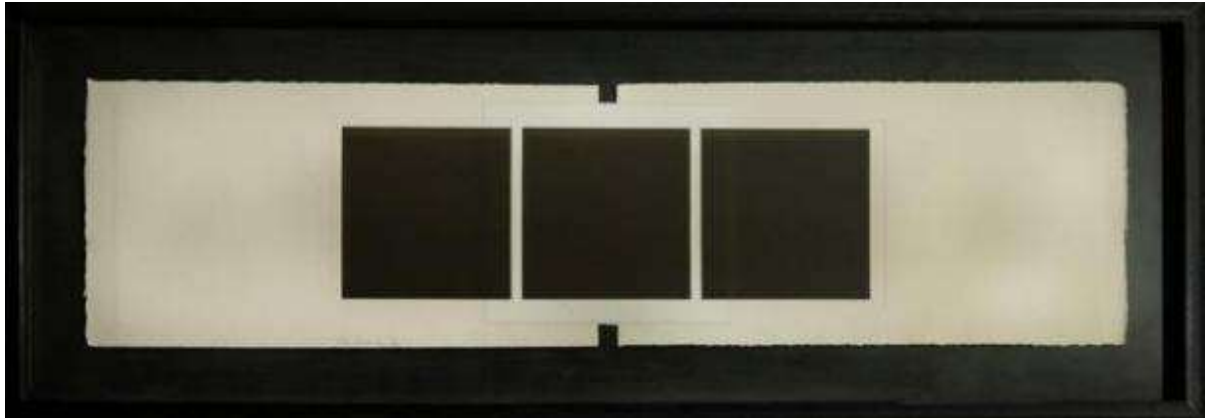
Flaschen, o.J., 53 x 39 cm, Radierung, signiert, Wert: 170 €, Verkauf: **70 €**

Timm Ulrichs



Farbmusterkarten, 1974, Mappe mit 5 Serigraphien, 25 / 100, 64 x 46 cm, einzeln signiert und datiert, Wert (Mappe): 900 €; Verkauf: **430 €**

Charles Valverde



M Nr. 91, 1999, Papier, Inox (3 Quadrate auf weißem Karton vor schwarz-grauer Stahlplatte, Künstlerrahmung), 39 x 108 cm, signiert, nummeriert 1/1, Wert: 1.600 €; Verkauf: **950 €**

Victor Vasarely



o.T. (reech), 1974, Serigraphie, Aufl. 5000, 67 x 67 cm, Wert: 750 €, Verkauf: **280 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Ernst von Dombrowski



Zu Stifter „Waldgänger“, o.J., Holzstich, 29,8 x 21,1 cm, signiert, nummeriert 47/50, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**

Werner von Scheidt



Krähenschwarm, o.J., Holzschnitt, 42,5 x 30 cm, Woensampresse, Wert: 80 €, Verkauf: **30 €**

Young Voss



o.T. (Aus der Welt von Licht und Schatten), 1971, 6 Lithographien, signiert, datiert, nummeriert 127/150
Wert (komplett): 750 €, Verkauf: **330 €**

Young Voss



o.T. (die 4 Temperamente), 1970, Serigraphie, 51 x 73 cm, signiert,
datiert, nummeriert 82/100, Wert: 250 €, Verkauf: **140 €**

Eckard Warminski



Schnickschnack, 1966, Radierung, 78 x 52,5 cm,
signiert, datiert, Wert: 80 €, Verkauf: **40 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Anton Watzl



Ziehende, 1962, Lithographie, 42,5 x 30,5 cm,
Woensampresse, Wert: 60 €, Verkauf: **30 €**

Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Anton Watzl



Schweizer Veduten, Mappe mit 6 Lithographien, 1966, 30,5 x 43 cm, nummeriert 7/18, Wert: 300 €, Verkauf: **150 €**

Wolfgang Werkmeister



Im Schlepp, 1967, Radierung, 38,5 x 53,5 cm, signiert, datiert, Wert: 250 €, Verkauf: **100 €**

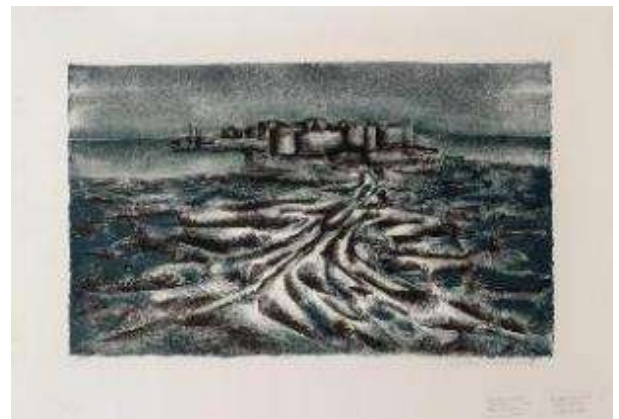


Holmer Mühle, 1977, Radierung, 57 x 71,5 cm, signiert, datiert, Wert: 220 €, Verkauf: **100 €**

Rudolf Weissauer



Island II, o.J., Lithographie, 43 x 61 cm, signiert, nummeriert 18/50, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**



Jugoslawische Küste, 1960, Lithographie, 42 x 61 cm, signiert, nummeriert 18/50, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**

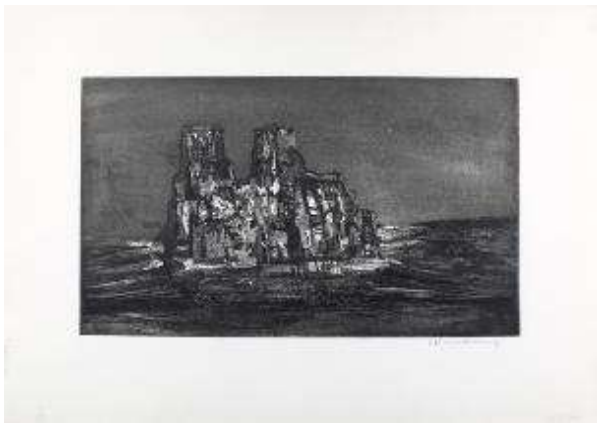
Rudolf Weissauer



Islandgletscher, 1962, Aquatinta Radierung, 37,5 x 53,5 cm, signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**



Helle Nacht, 1963, Aquatinta Radierung, 38 x 53 cm, signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**



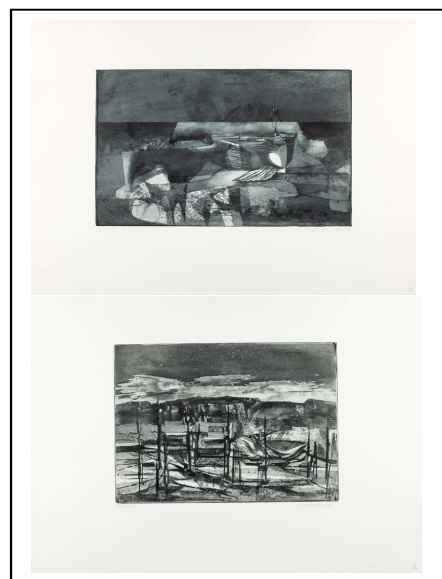
o.T. (Kathedrale), o.J., Radierung, 37 x 53 cm, signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30€**



gestrandetes Boot, 1962, Radierung, 53,5 x 38,1 cm, signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30€**



Islandzyklus, 1962, Mappe mit 10 Radierungen je, 45 x 32 cm, einzeln nummeriert (36/40) und signiert
Wert: 450 €, Verkauf: **180 €**



A. Paul Weber



Mars und Venus, 1963, 50 x 61 cm, Lithographie
signiert, Wert: 210 €, Verkauf: **100 €**



Der Fortschritt, 1963, 50 x 63 cm, Lithographie,
signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



Die Wunderflinte, 1963, Litho-
graphie, 62,5 x 49,5 cm, signiert,
Wert: 250 € Verkauf: **120 €**



Die alte Laterne, 1963, Litho-
graphie, 65,5 x 53,5 cm, signiert
Wert: 180 €, Verkauf: **80 €**



Jedes Ding hat das Schicksal ...,
1963, Lithographie, 65,5 x 53,5
signiert, Wert: 250 €,
Verkauf: **120 €**



Das verlassene Dorf, 1965, Lithographie,
49,8 x 62,6 cm, signiert, Wert: 300 €, Verkauf: **150 €**



Die Dressur, 1972, Lithographie, 53 x 65 cm,
signiert, Wert: 220 €, Verkauf: **100 €**

A. Paul Weber



Der Kobold, 1964, Lithographie, 60 x 49 cm, signiert, Wert: 250 €
Verkauf: **120 €**



Der Schneider, 1965, Lithographie, 65,8 x 53,5 cm, signiert, Wert: 250 €, Verkauf: **120 €**



Verdammter Bengel, (Blech-trommel), 1966, 63 x 49 cm, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



Zu dritt, 1966, Lithographie, 66 x 53,3 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



Der müde Krieger (Karnevalist), 1967, Litho, 63 x 49 cm, signiert Wert: 250 €, Verkauf: **120 €**



Die Klage des Sancho Pansa, 1967, Litho, 63 x 49 cm, signiert Wert: 250 €, Verkauf: **120 €**



Die Tatsachen sehen und nicht verzweifeln, 1968, 65,5 x 53 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**
Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang



Das alte Lied, 1969, Litho, 65,6 x 53,7 cm, signiert, Wert: 250 € Verkauf: **120 €**
Stand: 1. Dezember 2025
Hahnenstr. 33



Des Königs Mantel, 1970, Litho, 65,5 x 53,5 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**
Exponatliste
50667 Köln

A. Paul Weber



Ins Magazin (Goethe Büste), 1971, Litho, 65,8 x 53,5 cm, signiert, Wert: 220 €, Verkauf: **100 €**



Die Bücherkiste, 1971, Litho, 65,5 x 50 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



Kasper und sein Ochse, 1972, Litho, 65 x 53 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



Der morsche Baum, 1973, Litho, 65,2 x 53,2 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



Die Morgenpost, 1973, Litho, 65,5 x 53,5 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



Schwarz auf Weiss, 1974, Litho, 65 x 53 cm, signiert, Wert: 240 €, Verkauf: **110 €**



Der Gefangene, o.J., Litho, 62,5 x 50 cm, signiert, Wert: 220 €, Verkauf: **100 €**



Plakat für die Griffelkunstvereinigung, o.J., Holzschnitt, 60,5 x 43 cm, Wert: 150 €, Verkauf: **50 €**

Alf Welski



Sonnenaufgang im Hiller Moor, 1982,
Auflage 100 & 10 EA, 50 x 60 cm (Rahmen 51 x 61
cm), signiert, datiert, betitelt, nummeriert EA
Wert: 125 €; Verkauf: **75 €**

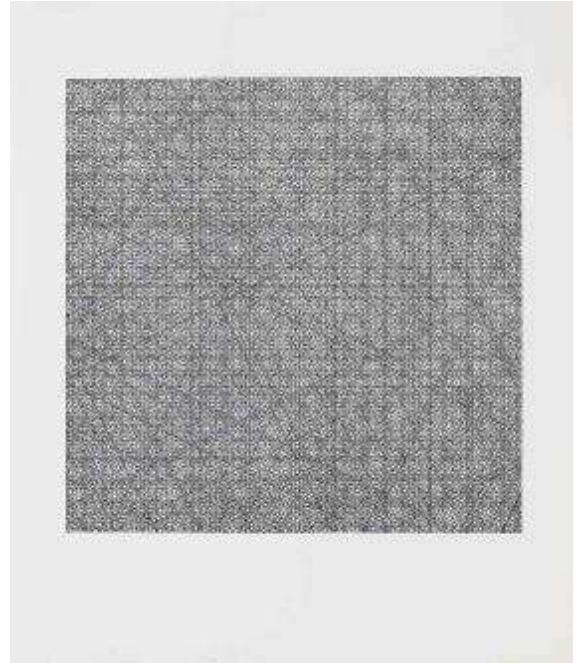


Morgennebel im Hiller Moor, 1983,
50 x 60 cm (Rahmen 51 x 61 cm), signiert, datiert,
betitelt, nummeriert III/X, Wert: 125 €,
Verkauf: **75 €**

Ludwig Wilding

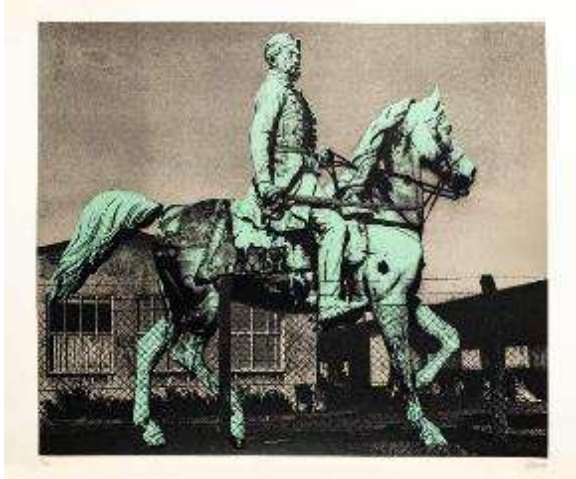


o.T. (kinetische Komposition), 1969, Zinkographie auf
schwarzem Karton, 50 x 50 cm, signiert, datiert,
Wert: 400 €; Verkauf: **220 €**



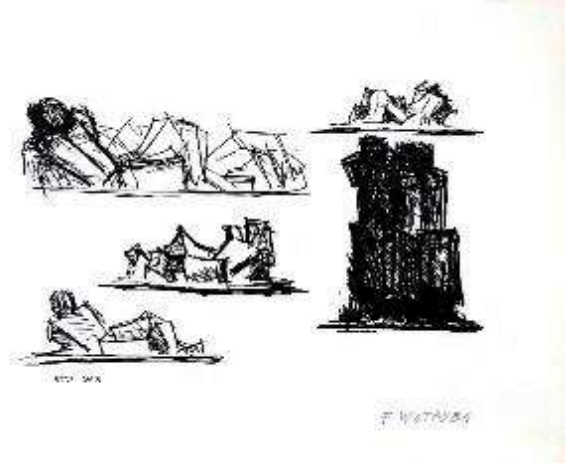
Überlagerung IV, 1967, Zinkographie,
60 x 50 cm, signiert, datiert, Wert: 450 €
Verkauf: **250 €**

Gerd Winner



Unser Herzog, 1972, Siebdruck, 70 x 100 cm, signiert, nummeriert 24/100, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**

Fritz Wotruba



Studien, 1973, Lithographie, 48 x 64,2 cm, nummeriert 1510/5000, Wert: 200 €, Verkauf: **80 €**

Franz Alfred Theophil Winter (Fathwinter)



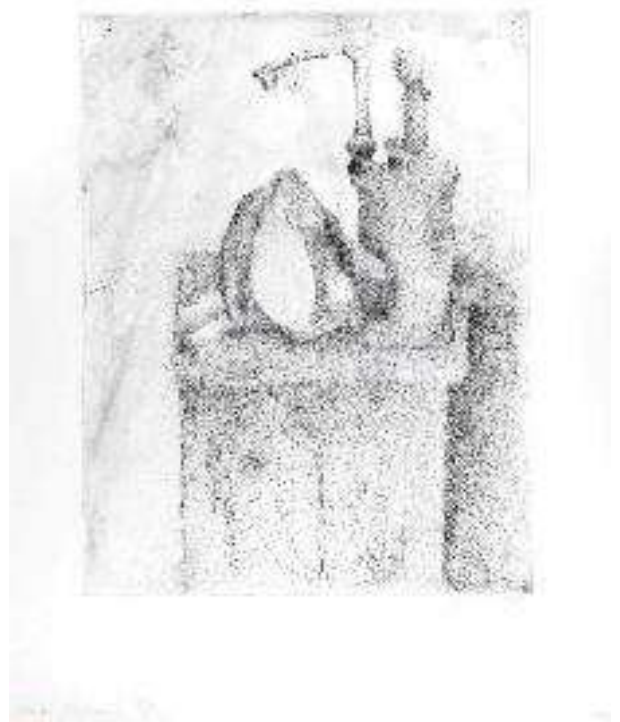
Dui'dyte – nur für Surrealisten: Echse zieht um, 1973, Serigraphie, 39 x 50 cm, signiert, datiert, nummeriert 97/200, betitelt, Wert: 350 – 400 €, Verkauf: **170 €**

Youval Yariv



Kopf, 1982, Pastell / Aquarell, 98 x 68 cm,
(Rahmen: 126 x 94 cm), signiert, datiert,
Wert: 800 €, Verkauf: 400 €

Rolf Zander



Gefäß mit Muschel, 1965, Radierung,
52,5 x 39 cm, signiert, betitelt, Wert: 100 €,
Verkauf: 50 €

Arthur Zahn



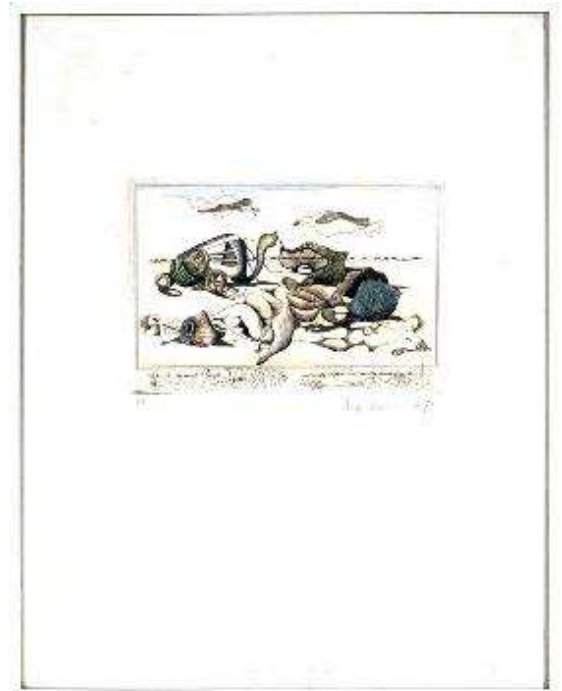
Alt Duisburg Stapeltor, o.J., Radierung, 27 x 30,1 cm, signiert, Wert: 70 €, Verkauf: 30 €
(rechts: Motivvergrößerung)



Mac Zimmermann



o.T., 1978, Radierung, 54 x 70 cm, (Rahmen 55 x 72 cm)
signiert, datiert, nummeriert E.A., Wert: 300 €,
Verkauf: **160 €**



was am Tage harmlos aussieht, 1968,
Radierung,, 55 x 43 cm, (Rahmen 56 x 44 cm),
signiert, datiert, betitelt, nummeriert E.A.,
Wert: 400 €; Verkauf: **240 €**

Heinz Zolper



Dame mit Bienenkörbchen, 2013, Acryl auf Leinwand, 120 x 100 cm,
signiert, datiert, Wert: 8.500 €; Verkauf: Preis auf Anfrage

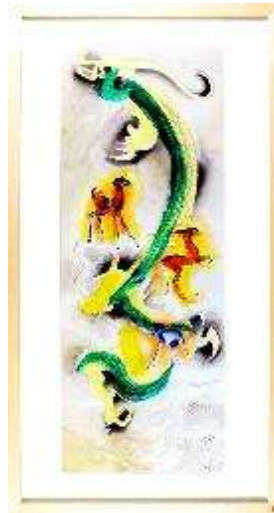
Heinz Zolper



Mensch

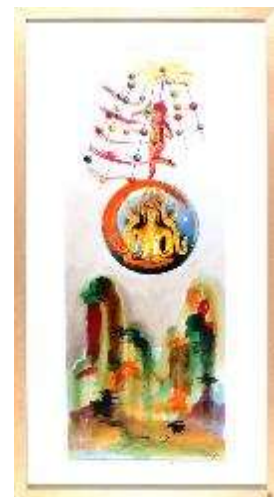


Zukunft



Vision

Vision II



EL

Bermuda



Arbeit



Arbeit I



Balance



Tag und Nacht



Kulth



Vision I



Sämtlich: Acryl auf Kunstdruck – handcolorierte Radierung, 1994 / 2005, 48 x 19 cm, Rahmen 57 x 30 cm, signiert, datiert, betitelt, vom Künstler gerahmt; jeweils 2 Versionen einer Vorlage, Wert: je Stück 600 €, Verkauf je Stück: **325 €** (Sonderpreis bei Konvoluten)