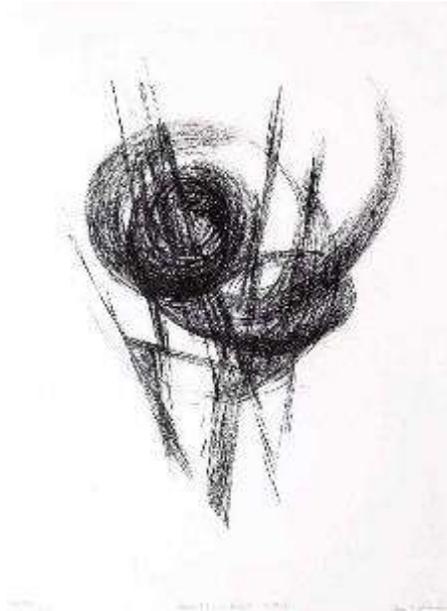


Abverkauf Leinwände, Kunstbücher, Papierarbeiten

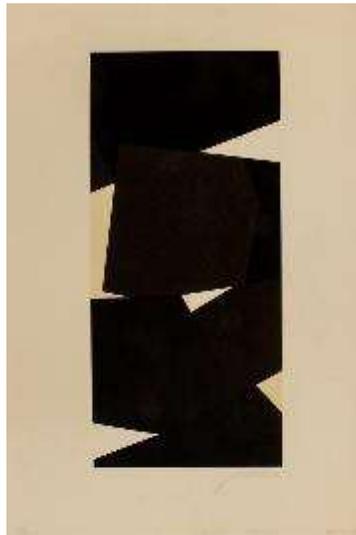
Für jedes Kunstwerk ist der aktuelle Schätzwert angegeben. Der Verkauf erfolgt zu einem Preis ca. 40% - 50% unterhalb des Schätzwertes oder nach Gebot. Irrtum und Zwischenverkauf vorbehalten.

Hans Aeschbacher

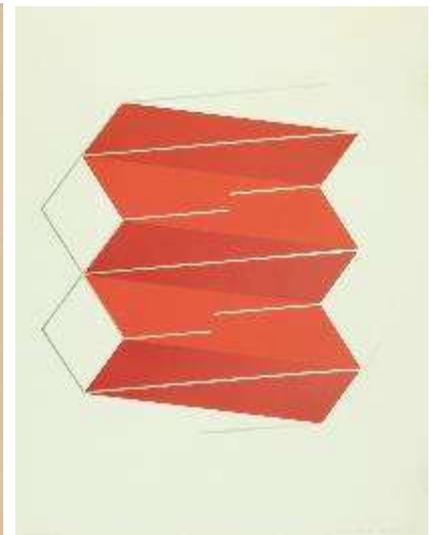


Entwurf für eine Skulptur, o.J., Lithographie 37/100, 53 x 39 cm, signiert, nummeriert, Wert: 50 €, Verkauf: **30 €**

Joachim Albrecht



Neuer Totem, o.J., Lithographie, 77,5 x 53 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf: **80 €**



Rotes Elektron, 1967, Lithographie 64,5 x 50 cm, signiert, datiert, Wert: 150 €, Verkauf: **80 €**

Ottmar Alt

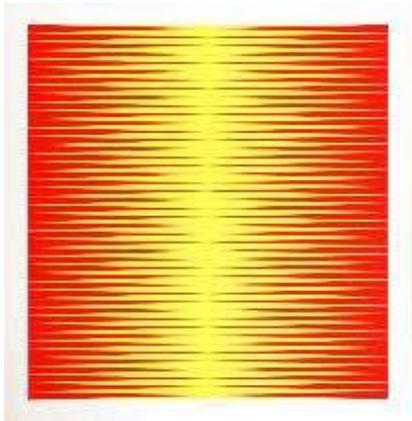


Hundenacht, 1972, Serigraphie 55/100, 62 x 74 cm, signiert, datiert, nummeriert, Wert: 800 €, Verkauf: **400 €**



Teufelsnacht, 1971, Siebdruck 76 / 120, 72 x 59 cm, signiert, datiert, nummeriert, Wasserschaden außerhalb des Motiv, Wert: 400 €, Verkauf: **200 €**

Getulio Alviani



Design Ia



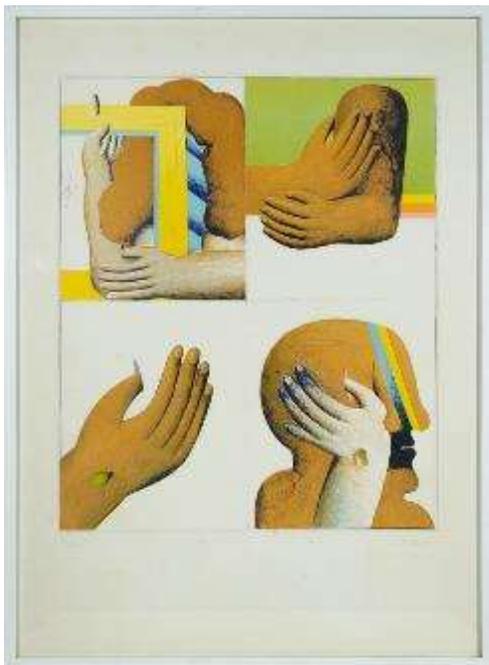
Design II a



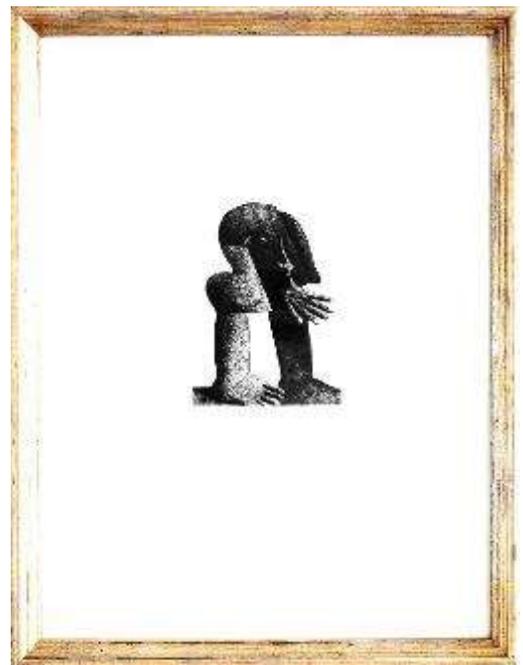
Design IIIa

Siebdruck auf Karton, 1971, Blattgröße ca. 51 x 50 cm, signiert, Wert: je 300 - 500 € Verkauf: je 200 €

Horst Antes



o.T., 1968, Druck 43/60, 62 x 45 cm,
gerahmt, signiert, nummeriert,
Wert: 550 – 750 €; Verkauf: 330 €



o.T. (Kopffüßler), 1970, Lithographie 39/80,
58,5 x 44,5 cm, signiert, nummeriert,
gerahmt, Wert: 450 €, Verkauf 270 €

Horst Antes



Horst Antes, o.T., um 1970, Radierung
36/80, 66,5 x 49 cm, signiert, nummeriert,
gerahmt, Wert: 450 €; Verkauf: **270 €**

Enrico Baj

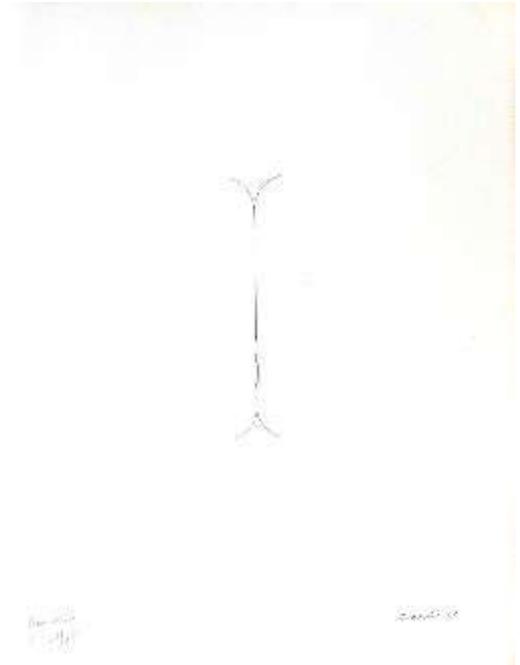


Il generale, 1973, Lithographie, 64 x 49,5 cm,
Stempelsignatur, Wert: 450 €; Verkauf: **270 €**

Abverkauf Leinwand / Papierarbeiten
Galerie Pamme-Vogelsang

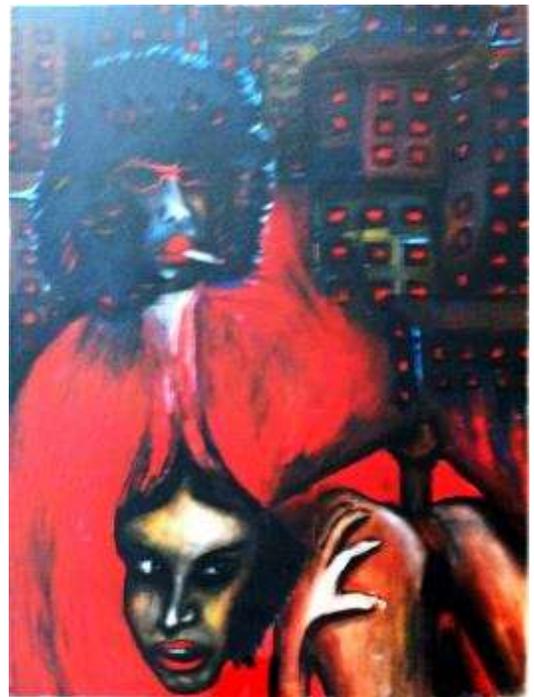
Stand: 7. Mai 2025
Hahnenstr. 33

Joannis Avramidis



Der Kuss, 1969. Serielle Zeichnung, 66/100
65 x 50 cm, signiert, datiert, nummeriert
Wert: 900 € Verkauf: **550 €**

Charly Banana



o.T., 1984, Acryl auf Papier, 100 x 70 cm,
Rahmen 113 x 82 cm, signiert, datiert,
gerahmt, Wert: 1.500 € Verkauf: **500**

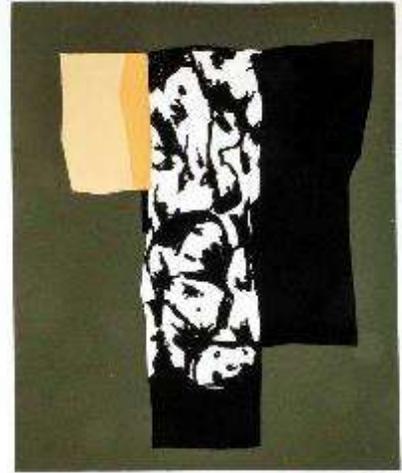
Exponatliste
50667 Köln

Thomas Bayrle



Pabst in New York, 1965, Druck 16/100, 43 x 61 cm, signiert, datiert, Wert: 700 €, Verkauf: **400 €**

Klaus Bendixen



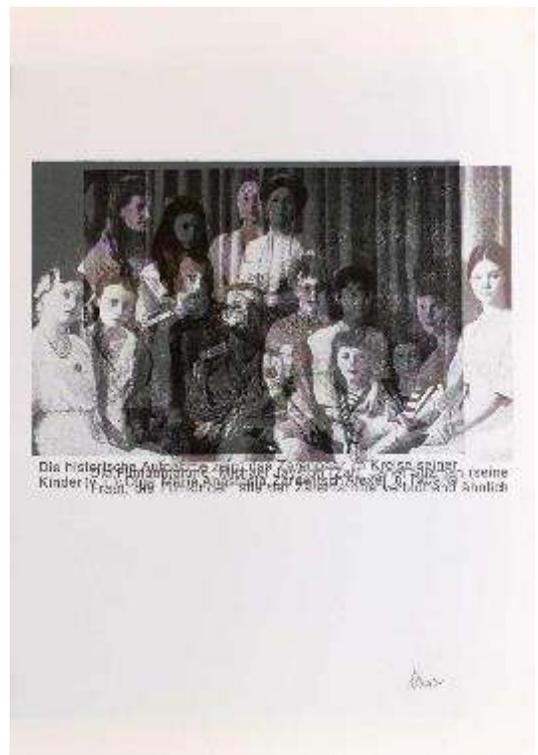
Komposition 5, um 1969, Siebdruck, 68 x 50 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf: **80 €**

Joseph Beuys



Freier demokratischer Sozialismus, 1971, Buchdruck Stempel, 27/300, 29,5 x 21 cm, signiert, nummeriert Wert: 750 €, Verkauf: **400 €**

Claus Böhmler



Doppelbild (Zarenfamilie), 1974, Siebdruck, 84 x 59,5 cm, signiert, Wert: 250 €, Verkauf: **150 €**

Theodor Bohnenberger



o.T., 1917, Öl auf Leinwand, 49 x 45 cm,
signiert, datiert, gerahmt, Wert: 1.800 €,
Verkauf: **800 €**

Silvano Bozzolini



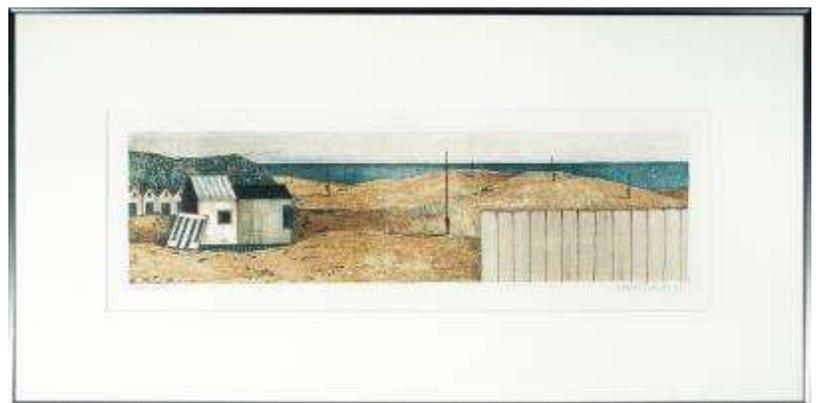
Precipitations, 1958, Holzschnitt, 32/75, 50,5 x 65 cm,
signiert, nummeriert, Wert: 270 €, Verkauf: **130 €**

Georges Braque



Eros & Eurybia, 1931/1969, Radierug,
48 x 40,5 cm, Wert: 800 €,
Verkauf: **400 €**

Herbert Breiter

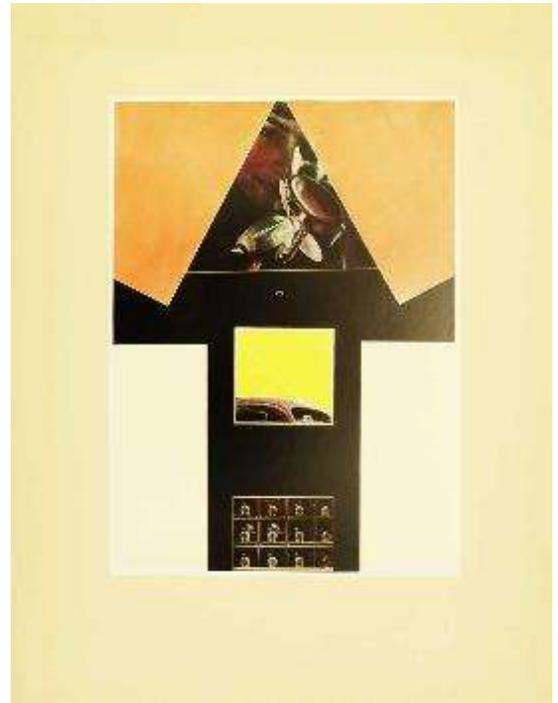


404 k (einsamer Strand), 1965, Lithographie 9 / 10, 36,6 x 68 cm
(gerahmt 38,5 x 77 cm), signiert, datiert, betitelt, nummeriert,
Wert: 120 €, Verkauf: **70 €**

KP Brehmer



o.T., 1965, Klischee Tondruck auf Karton montiert und dort signiert, Blattgröße 70 x 75 bzw. 73 x 56 cm, Wert: je 300 €, Verkauf: je 175 €



Bruno Bruni



La Scala, 1992, Lithographie, (45 / 2000), 75 x 57 cm (gerahmt 96 x 75 cm), signiert, nummeriert, Wert: 550 €, Verkauf: 300 €

Abverkauf Leinwand / Papierarbeiten
Galerie Pamme-Vogelsang

Michael Buthe



o.T. (Lucarelli), 1971, Offset, 97/150, 67 x 50 cm signiert, nummeriert, Wert: 250 €,Verkauf: 120 €

Stand: 7. Mai 2025
Hahnenstr. 33

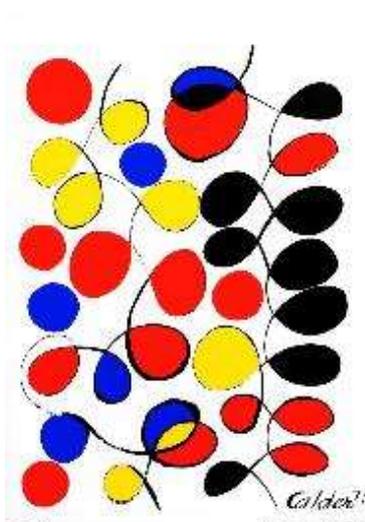
Exponatliste
50667 Köln

Marcel Broodthaers



Six lettres ouvertes AVIS, 1972, Buchdruck, Auflage: 100, 29,5 x 21,5 cm, signiert, monogrammiert, Wert: 3.000 – 4.000 €; Verkauf: **1.900 €**

Alexander Calder



Girlande, 1971, Serigraphie, 65 x 46 cm, Wert: 150 €, Verkauf: **50 €**

Lynn Russell Chadwick



o.T. (Reclining Figure on Green), 1971, Lithographie, 122/200, 55,5 x 75,5 cm, signiert, datiert, nummeriert, Wert: 600 €, Verkauf: **300 €**

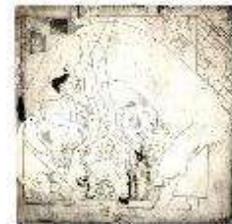
Jorge Castillo



Mann und Frau, 1979, Aquarell, 20 x 29 cm (gerahmt 42 x 50 cm), signiert, datiert, Wert: 500 € Verkauf: **300 €**

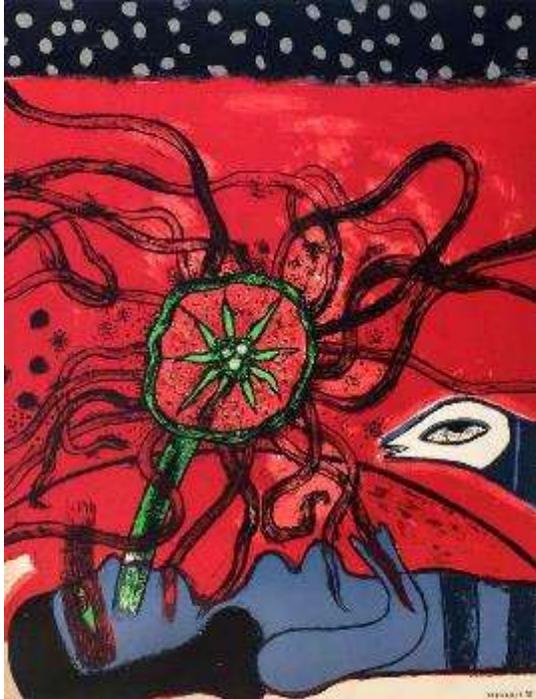


Mesa de Mediodia, 1993, Öl auf Leinwand, 120 x 120 cm, Wert: 5.000 €; Verkauf: **2.800 €**



Pornographisme, 1972, **Mappenwerk** mit 10 einzeln signierten und nummerierten Originalradierungen und 4 Gedichten, im Schubert mit 1 montierter Druckplatte, Manus Presse 1972, Auflage: 96 + 8; hier: 66 / 96, Wert: 1.100 – 1.500 €; Verkauf: **650 €**

Corneille



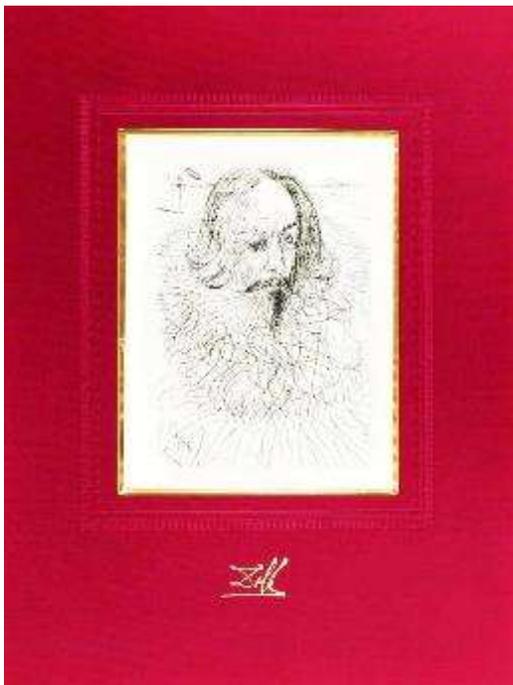
Femme, Oiseau et Fleur Exotique, 1975, Lithographie
403/3200, 66 x 51 cm, signiert, datiert, Wert: 250 €,

Helmut Dirnaicher

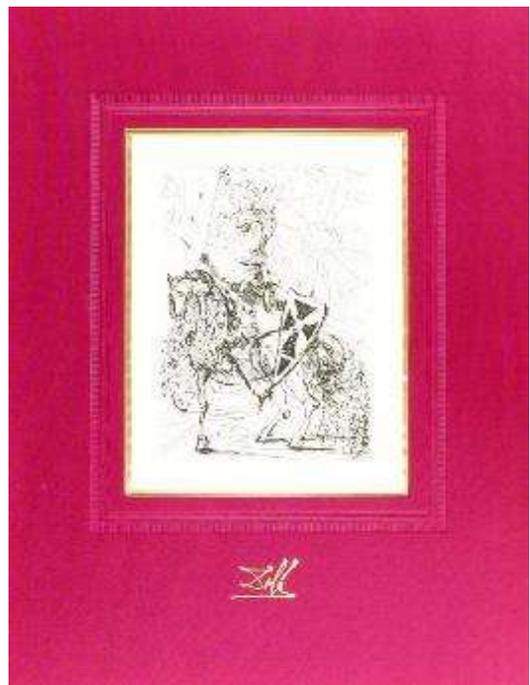


Linear grün II, 1971, Siebdruck, o.J., 72,5 x 54 cm,
signiert, datiert, Wert: 180 €, Verkauf: 80 €

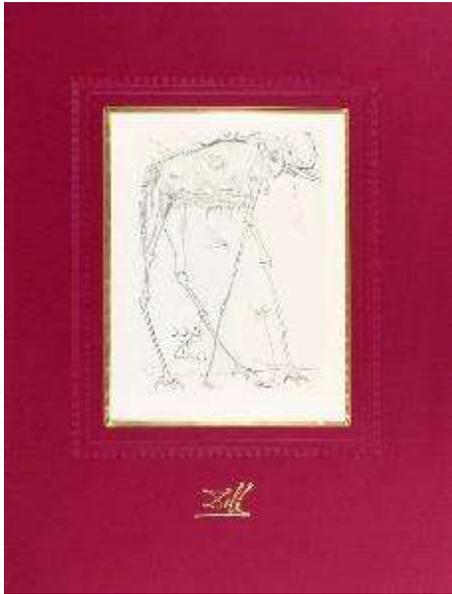
Salvador Dali



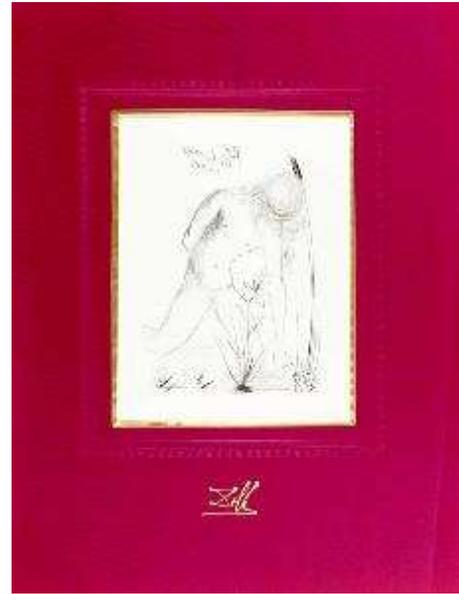
El Cid, 1966, Radierung, Auflage 1000,
Druck 32,5 x 25,5 Leinenpassepartout,
Wert: 220 – 250 €, Verkauf: **125 €**



Cervantes, 1965, Radierung, Auflage 1000,
Druck 32,5 x 25,5 Leinenpassepartout,
Wert: 220 – 250 € Verkauf: **125 €**

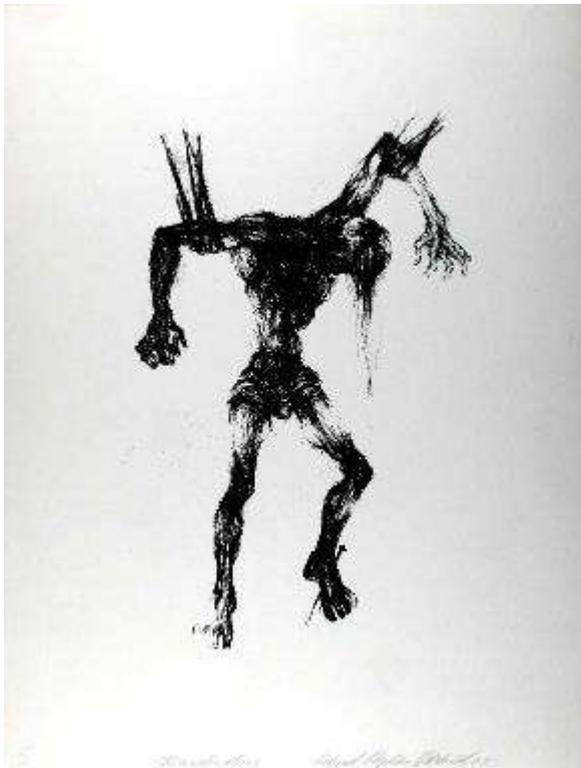


Dali-Phant, 1968, Radierung, Auflage 1000,
1000, Druck 37,5 x 28, Leinenpassepartout,
Wert: 220 – 250 €, Verkauf: **125 €**



Narcisse, 1966, Radierung, Auflage 1000,
1000, Druck 37,5 x 28, Leinenpassepartout
Wert: 220 – 250 € Verkauf: **125 €**

Helmut Stephan Diedrich



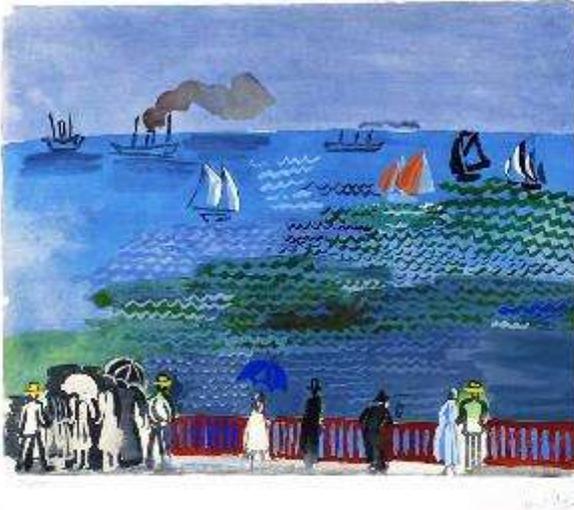
Kreuzabnahme, 1965, Siebdruck, 53 x 40 cm,
Signiert, datiert, betitelt, Wert: 150 €,
Verkauf: **80 €**

Salvador Dill



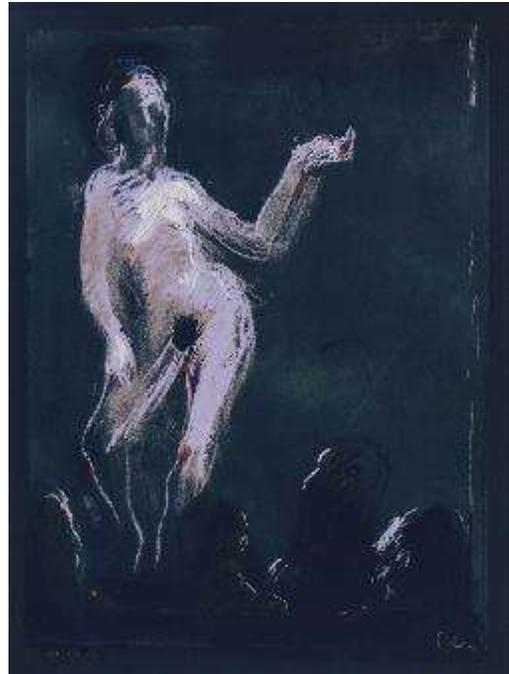
Löwenjagd (Überfall), ca. 1925, Lithographie, 30 x
40 cm, signiert, Wert: 250 €, Verkauf: **130 €**

Raoul Dufy



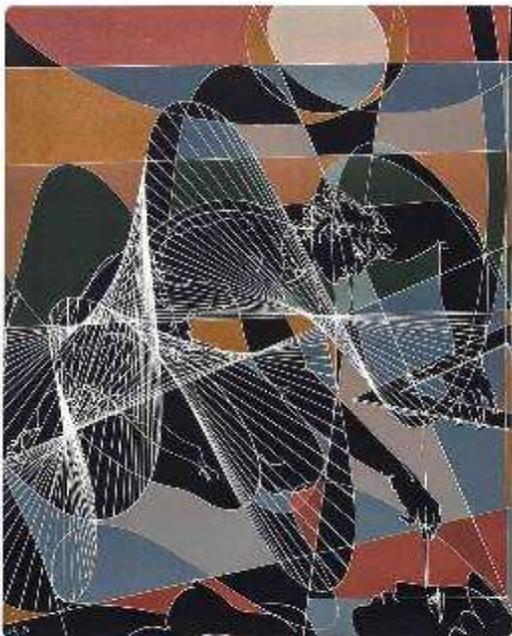
La mer au Havre, 1924/ 1950, Lithographie, 531/5000,
56 x 66 cm, Wert: 400 €, Verkauf: **220 €**

Georg Eisler



Phoenix Club, 1972, Serigraphie, 1119 / 5000,
65 x 49 cm, Wert: 250 €, Verkauf: **125 €**

Hans Erni



Humanität, 1972, Lithographie, Ritzzeichnung,
880 / 5000, 64,5 x 50 cm, Stempelsignatur,
Wert: 250 €, Verkauf: **130 €**

Abverkauf Leinwand / Papierarbeiten
Galerie Pamme-Vogelsang

Stand: 7. Mai 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Ernst Moritz Engert



Das Schiff, o.J., Handdruck auf Seidenpapier,
26 x 38 cm, signiert, Wert: 500 €,
Verkauf: **240 €**



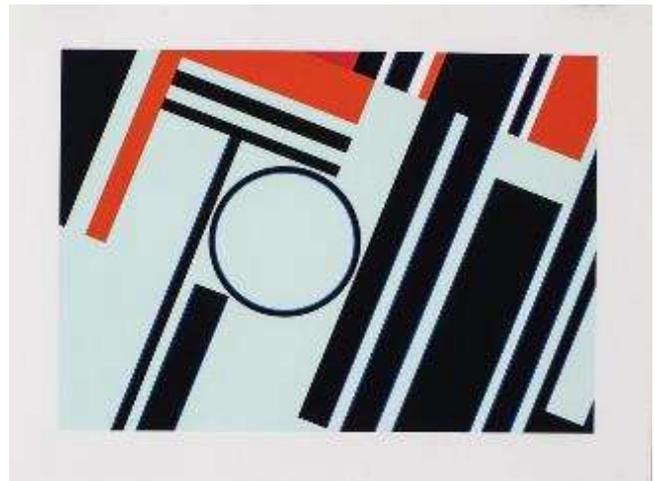
Reiterschlacht (zu 1001 Nacht), o.J., Siebdruck, 28 x 40
cm, Wert: 550 €, Verkauf: **270 €**

Gudmundor Erró



o.T. (früher Morgen), 1971, Siebdruck, 1971,
12/50, signiert, datiert, nummeriert,
Verkauf: **130 €**

Gunter Fruhtrunk



Kreis und Wirkung, 1959 / 1972, Siebdruck auf festem
Velin, 26 x 34 cm, signiert, Wert: 250 €, Wert: 250 €,
Verkauf: **130 €**

Esteban Fekete



Lesende, 1961, Holzschnitt, 44/50, 40 x 53 cm, signiert, nummeriert, Wert 180 €, Verkauf: **90 €**

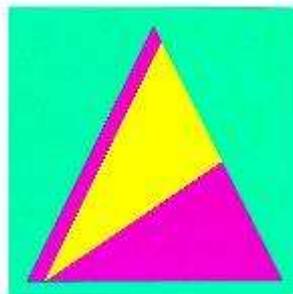
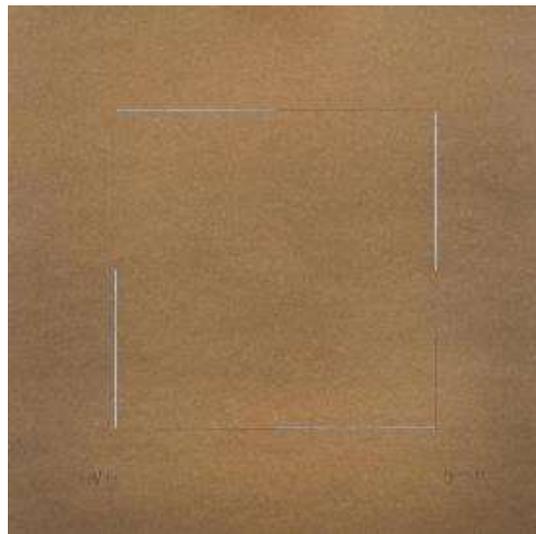
Johnny Friedlaender



Landschaft, 1973, Radierung, 7/200, 40 x 37 cm, signiert, nummeriert, Wert: 250 €, Verkauf: **120 €**

Winfred Gaul

o.T., 1973, Siebdruck, 13 / 100, 47,5 x 47,5 cm, signiert, datiert, nummeriert, Wert: 600 €, Verkauf: **350 €**



Ohne Titel, 1970, Serigraphie auf Karton, 35 x 35 cm, signiert, Wert: je 220 €, Verkauf: **je 125 €**

Ernst Geitlinger



o.T. (Zweige), 1960, Radierung, 11/50,
54 x 38 cm, signiert, nummeriert,
Wert: 150 €, Verkauf: **70 €**

Günter Grass



Wewelflether Blatt, 1972, Radierung, 943/3400, 50 x 66 cm
Signaturstempel, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**

Emilio Greco



o.t. (Elipse), 1973, Lithographie, 616/5000, 73 x 64
cm, Wertz: 800 €, Verkauf: **400 €**

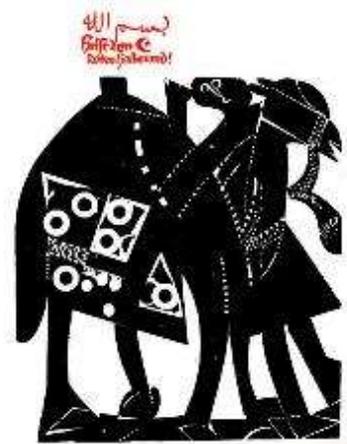
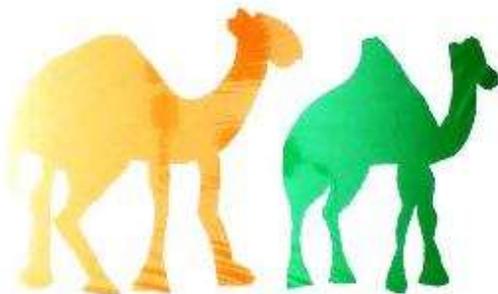
HAP Grieshaber



Engel der Geschichte XV, Carl Orff zum 75., 1970,
Broschüre mit Holzschnitten, Zeichnungen, Fotos, 18 x 18 cm, Wert: je 30 €, Verkauf: je 15 €



Engel der Geschichte XVI, Ernst Bloch zum 85., 1970
Broschüre mit Holzschnitten, Zeichnungen, Fotos, 18 x 18 cm, Wert: je 30 €, Verkauf: je 15 €



Engel der Geschichte 16, Nun sprechen die Kamele, 1971, Folio mit Linolschnitten von HAP Grieshaber und
Brahim Dahak, 32,5 x 45,5 cm, Wert: 150 €, Verkauf: 75 €



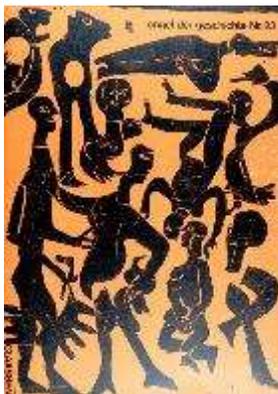
Engel der Geschichte, Stop dem Walfang, 1974, Folio / Holzschnitte, 31 x 43 cm, Wert: 150 €, Verkauf: 75 €



Engel der Geschichte 19/20, dem Living theatre gewidmet, 1973, Folio / Holzschnitte, 43 x 31 cm, Wert: 150 € Verkauf **75 €**



Engel der Geschichte 22, zum 450. Jahrestag des deutschen Bauernkrieges, 1975, Folio / Holzschnitte, 43 x 31 cm, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**



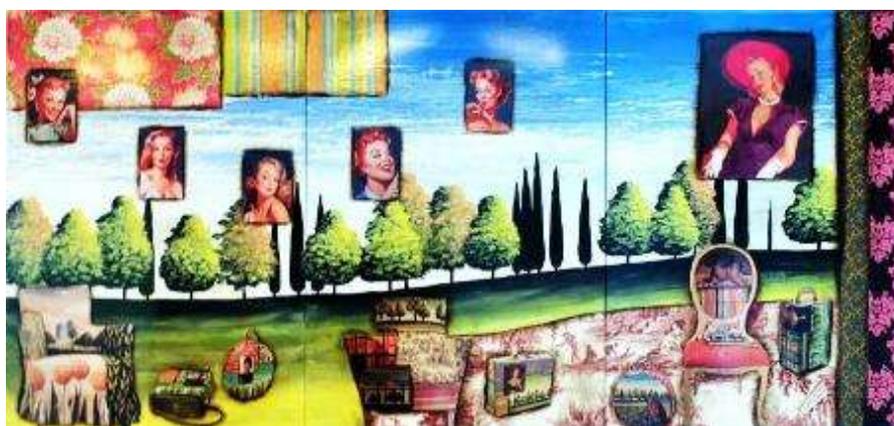
Engel der Geschichte 23, Engel der Psychiatrie, 1976, Folio / Holzschnitte, 43 x 31 cm, Wert: 180 € Verkauf **90 €**



Engel der Geschichte 25, Engel der Behinderten, 1982, Folio / Holzschnitte, 43 x 31 cm, Wert: 150 €, Verkauf **75 €**



Pep Guerrero



Triptyche, 2014, Mischtechnik auf Holz, 90 x 198 x 4 cm (3 Tafel je 90 x 66 cm), Zertifikat, Wert: 2.500 – 3.000 €; Verkauf: **1.400 €**

Terry Haass



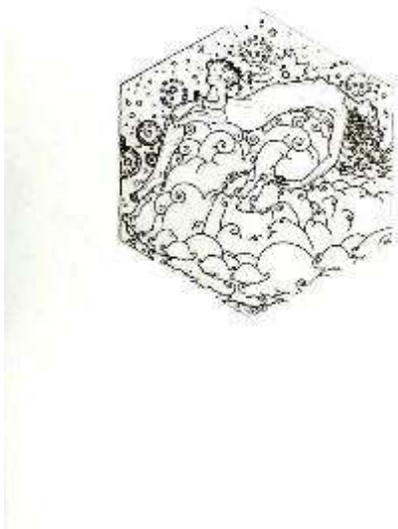
Cimitière Marin, o.J., Radierung, 39/50, 49 x 65 cm, signiert, nummeriert, betitelt, Wert: 300 €
Verkauf: **160 €**

Roman Haller



Ereignis Natur, 1974, Lithographie, 1270/5000, 50 x 65 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf: **80 €**

Wenzel Hablik



Mutter und Kind, o.J., Radierung, 45 x 34 cm, Nachlassstempel, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**



o.T. (Bergdom, kristalline utopische Landschaft), o.J., Radierung 42 x 33,5 cm, Nachlassstempel, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**

Jonas Hafner



Das Bad, 1973, Radierung, 78 x 54 cm,
signiert, datiert, Wert: 60 €, Verkauf: 30 €



Gugamol, 1973, Radierung, 53 x 79 cm, signiert, datiert,
Wert: 60 €, Verkauf: 30 €

Hans Hartung



L 61, 1958, Lithographie, 10 / 30, 65 x 51 cm, signiert,
nummeriert, Wert: 500 – 600 €, Verkauf: 290 €

Emil Bert Hartwig



o.T. (Fischmarkt-Verkäuferin), o.J., Holzschnitt, 31 x 46 cm (Rahmen: 53 x 70 cm), signiert, Wert: 230 – 250 €; Verkauf: **125 €**



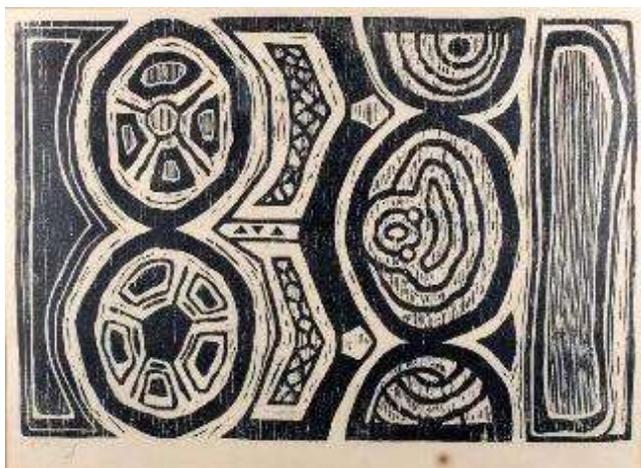
o.T. (Fischmarkt / Bistro), o.J., Holzschnitt, 30 x 46 cm (Rahmen 53 x 70 cm), signiert, Wert: 230 – 250 €; Verkauf: **125 €**



o.T. (Bogen mit Amulett), o.J., Holzschnitt, 8,8 x 23 cm (Rahmen: 31,5 x 38,5 cm), signiert, Wert: 150 €; Verkauf: **75 €**



o.T. o.J., Holzschnitt, gerahmt, 41 x 63 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf **75 €**



o.T. (Amulette), o.J., Holzschnitt, 30 x 40,5 cm (Rahmen: 52 x 59 cm), signiert, Wert: 180 €, Verkauf: **100 €**



o.T. (Straßenansicht aus Erinnerungen an Norwegen), o.J. Holzschnitt, gerahmt, 51,5 x 66,5 cm signiert, Wert: 240 €; Verkauf: **125 €**



o.T. (Herz, Buddelschiff), o.J., Holzschnitt, 15 x 22 cm
(Rahmen: 21 x 29 cm), signiert, Wert 150 €
Verkauf: **75 €**



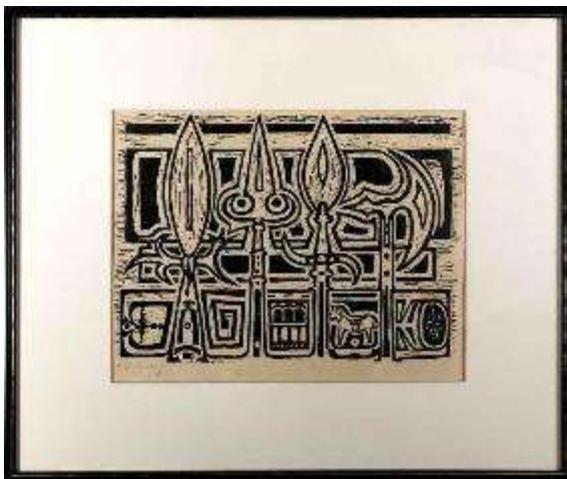
o.T. (Gärten / Häuser), o.J., Holzschnitt, gerahmt
48 x 63,5 cm, signiert, Wert 180 €, Verkauf **100 €**



o.T. (Architektur), o.J., Holzschnitt, gerahmt
39,2 x 51 cm, signiert, Wert: 180 €, Verkauf: **100 €**



o.T. (Stuhl) o.J., Holzschnitt, gerahmt, 39,5 x 52 cm
signiert, Wert: 180 €; Verkauf: **100 €**

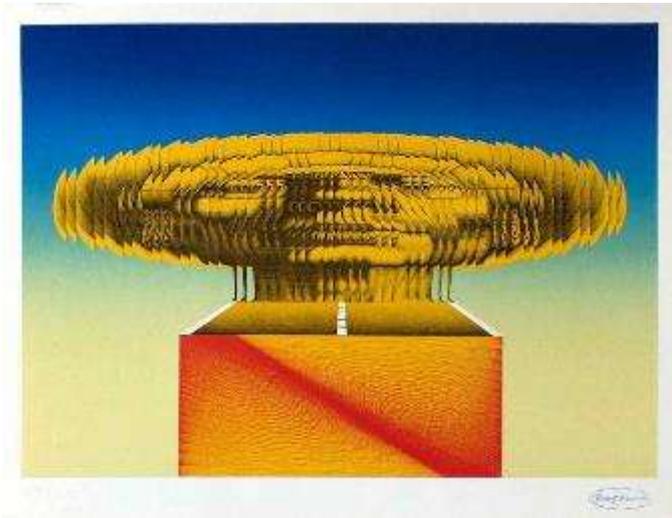


o.T. (Pferdchen), o.J., Holzschnitt, gerahmt 41,2 x
49 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**



o.T. (Torbogen) o.J., Holzschnitt, gerahmt 60,5 x
42,5 cm, signiert, Wert: 180 €; Verkauf: **100 €**

Rudolf Hausner



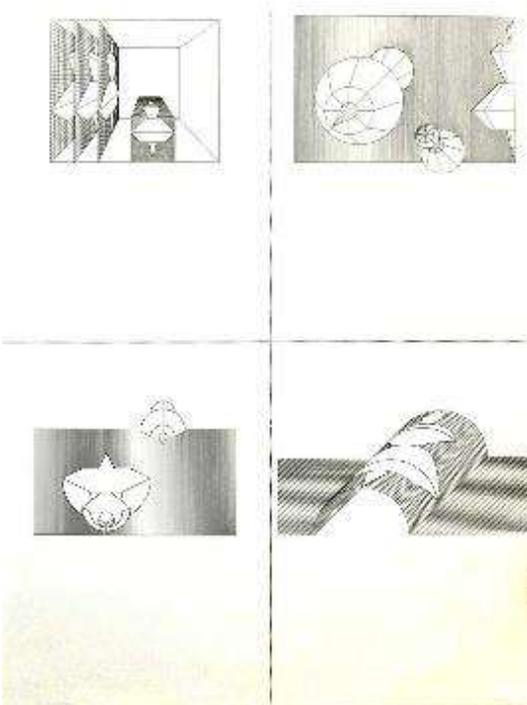
Adam, warum zitterst du?, 1970, Serigraphie, 50 x 60 cm
Stempel, Wert: 300 €, Verkauf: **140 €**

Erich Heckel

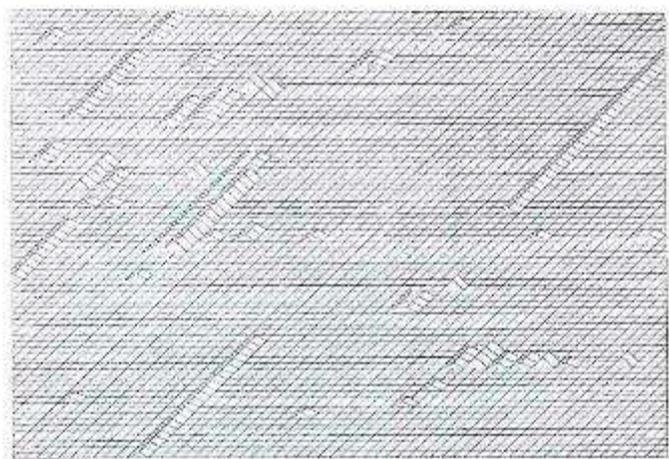


Große Wolke, 1951 / 1976, Holzschnitt, 63 x 49 cm, Nachlasssignatur, Wert: 350 €
Verkauf: **190 €**

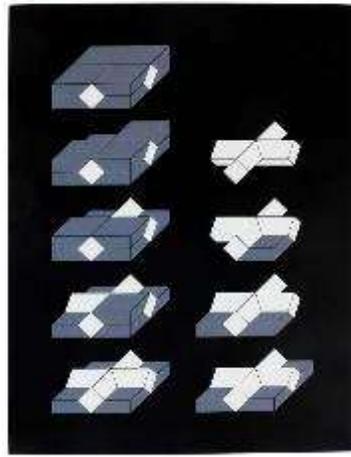
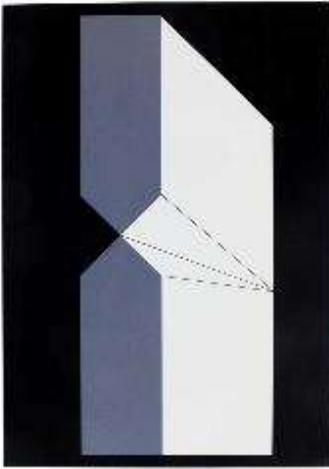
Erwin Heerich



o.T. (Isometrien / Komposition), 1971,
Serigraphie, 26 / 150, signiert, nummeriert,
Wert: 300 €, Verkauf: **160 €**



o.T. 1969, Zinkographie, Auflage 150, 45 x 63 cm, signiert,
Wert: 150€, Verkauf: **75 €**

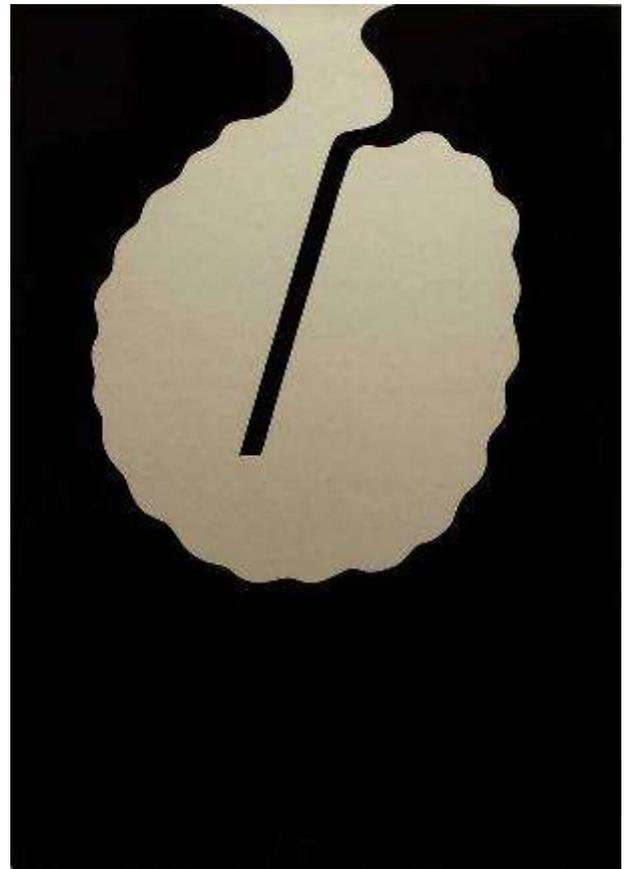


o.T. (geometrische Modelle / Kompositionen), 1973, Lithographie, 70 x 50 cm, signiert, Wert je 150 €, Verkauf: je 75 €

Alfonso Hüppi

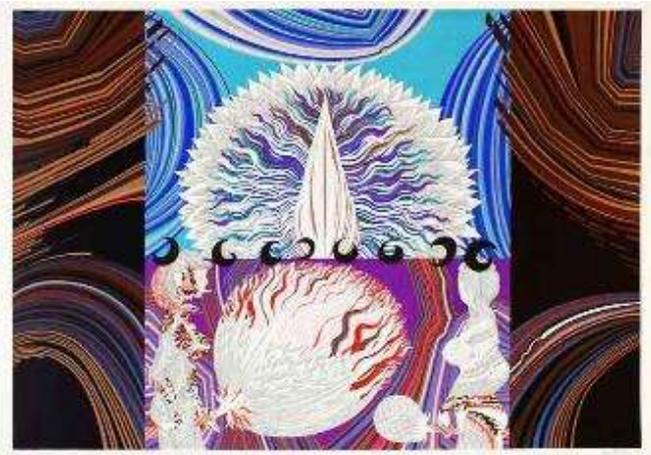


Figur III (Rosa Baum), 1968, Serigraphie, 84 x 59 cm, signiert, Wert: 280 €, Verkauf: 140 €



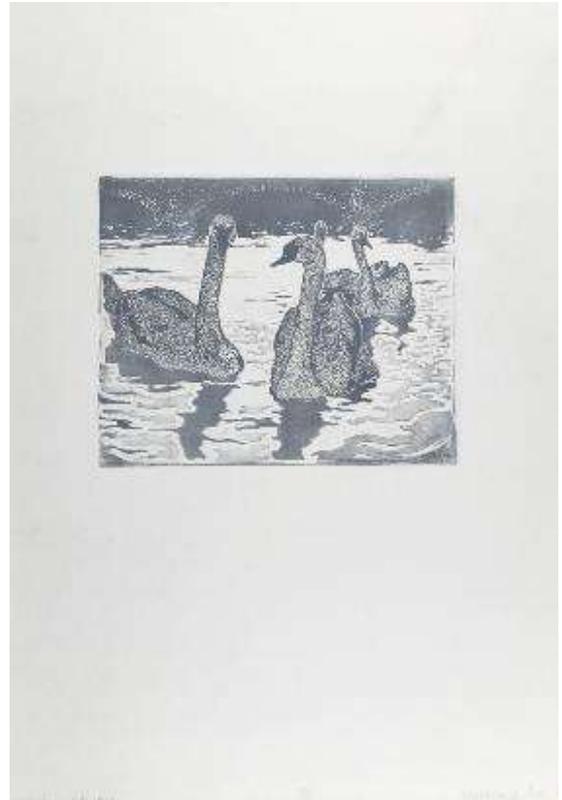
Figur II, 1968, Serigraphie, 84 x 59 cm, signiert, Wert: 280 €, Verkauf: 120 €

Wolfgang Hutter



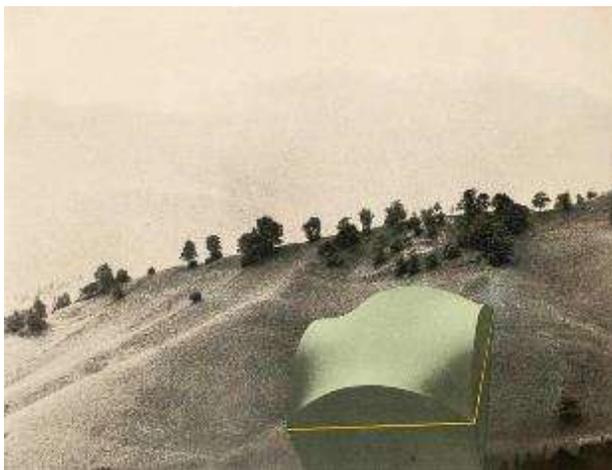
Mädchen mit praktikablen Blüten, 1973,
Lithographie, 870 / 5000, 74 x 104 cm, signiert,
datiert, nummeriert, betitelt, Wert: 350 €,
Verkauf: **180 €**

Arthur Illies



Schwäne auf der Alster, 1896, Zinkätzung.
39 x 27 cm, Nachlassstempel, Wert: 150 €,
Verkauf: **80 €**

Wolf Kahlen



o.T., 1969, Serigraphie, 41/350, 50 x 66 cm,
signiert, datiert, nummeriert, Wert: 150 €
Verkauf: **80 €**



o.T., 1969, Serigraphie, 193/350, 50 x 65 cm,
signiert, datiert, nummeriert, Wert: 150 €
Verkauf: **80 €**

Horst Egon Kalinowski



Le Nombri d'Adam, 1966, Lithographie, 86/120,
63 x 84 cm, signiert, datiert, nummeriert, betitelt,
Wert: 250 €, Verkauf: **130 €**

Risaburo Kimura

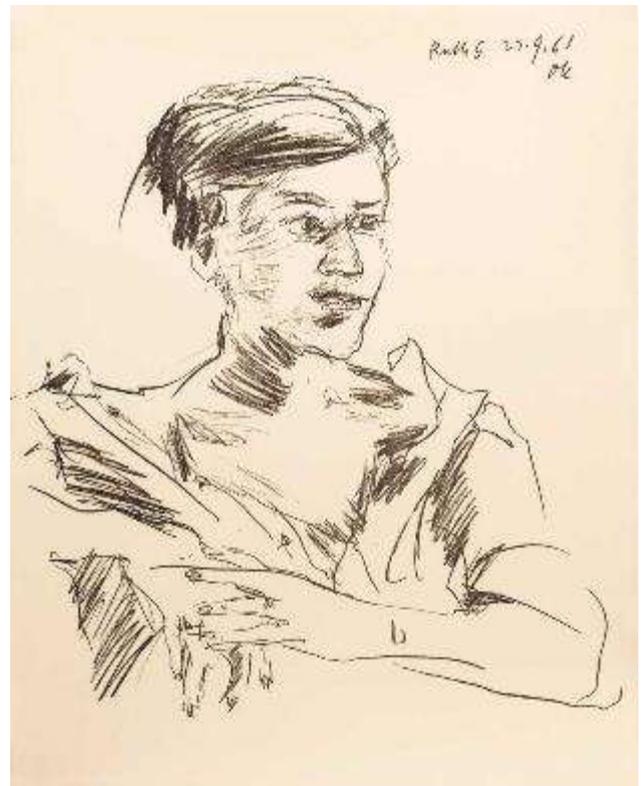


City 97, 1975, Siebdruck, 63,5 x 82,5 cm,
signiert, datiert, Wert: 500 – 600 €,
Verkauf: **250 €**

Oskar Kokoschka



The Action Painter, 1959, Lithographie, 63 x 50 cm,
Wert: 300 €, Verkauf: **150 €**



Ruth 5, 1961, Lithographie, 63 x 50 cm, Wert: 300 €
Wert: 300 €, Verkauf: **150 €**

Alfred Kubin



Das Testament, 1950, Litho,
52 x 40 cm, signiert,
Wert: 300 €, Verkauf: **160 €**



Tier und Geist, 1950, Lithographie,
34 x 42 cm, signiert, Wert: 250 €,
Verkauf: **130 €**



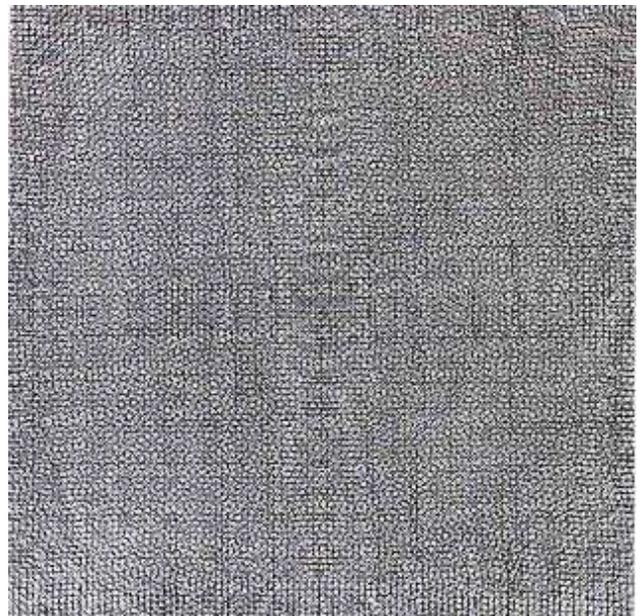
Dirne, 1950, Lithographie,
52 x 40 cm, signiert, Wert: 200 €
Verkauf: **100 €**

Kaspar-Thomas Lenk



o.T. (Schichtung), 1969, Serigraphie, 34 x 42 cm,
signiert, datiert, Wert: 350 €, Verkauf: **180 €**

Sol LeWitt



o.T., o.J., Lithographie, 30 / 50, 38 x 38 cm, signiert,
datiert, Wert: 1500 – 1800 €, Verkauf: **950 €**

Dieter Lott

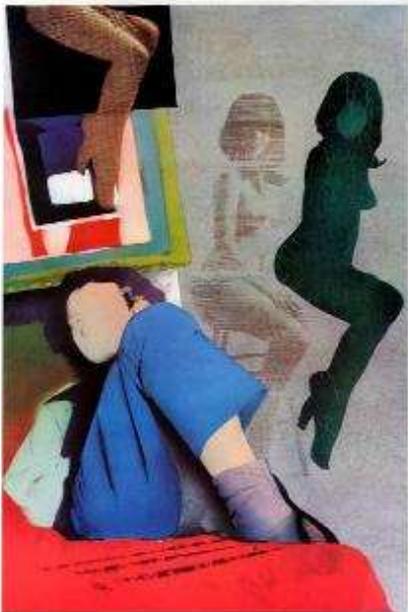


o.T. (7 Mädchenköpfe), 1970, Serigraphie,
70 x 50 cm, signiert, datiert, Wert: 250 €,
Verkauf: **130 €**



o.T. (Alexanderschlacht), 1969, Serigraphie auf rotem Karton,
68 x 96 cm, signiert, datiert, Wert: 380 €, Verkauf: **200 €**

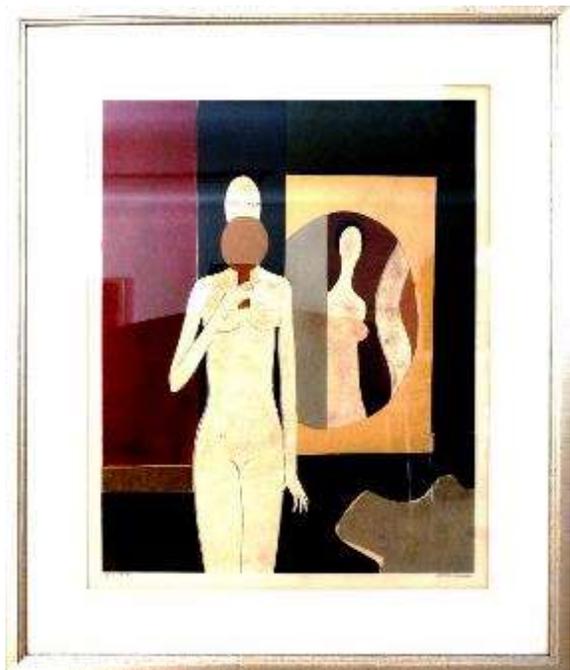
Pol Mara



o.T., 1970, Serigraphie, 59 x 38 cm,
Rahmen 97 x 67 cm, signiert, Wert: 350 €,
Verkauf: **200 €**

Abverkauf Leinwand / Papierarbeiten
Galerie Pamme-Vogelsang

Andre Minaux



l'etat, um 1970, Lithographie 14 / 30, 65 x 50 cm
(Rahmen 92 x 76 cm), signiert, nummeriert,
betitelt, Wert: 1.100 €, Verkauf: **550 €**

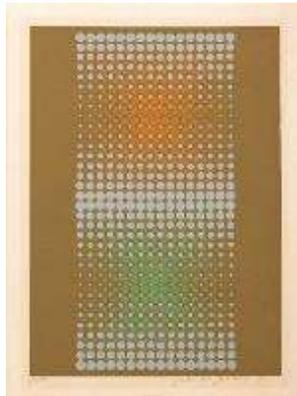
Stand: 7. Mai 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Almir Mavignier



Philip-Otto Runge, 4 Tageszeiten (Morgen, Tag, Abend, Nacht), 1977, Serigraphie, 84 x 60 cm, signiert, Wert: 160 €, Verkauf: **80 €**



Komposition, 1971, Siebdruck, 20 / 80, 40 x 30 cm, signiert, datiert, nummeriert, Wert: 450 €, Verkauf: **250 €**

Gerhard Marcks



Adam und Eva, 1960, Holzschnitt, 53 x 33 cm, signiert, Wert: 500 €
Verkauf: **330 €**

Abverkauf Leinwand / Papierarbeiten
Galerie Pamme-Vogelsang

Karl Ludwig Mordstein

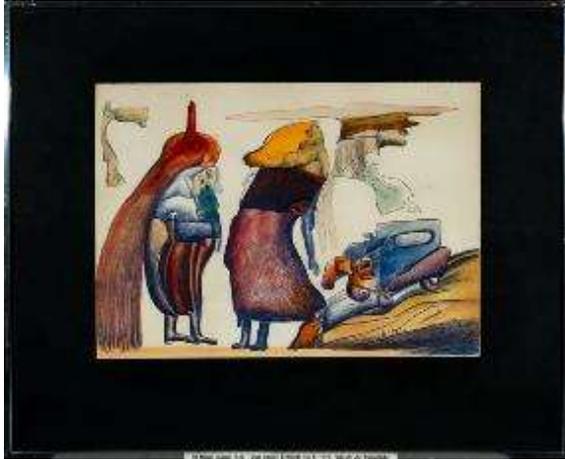


Urbanes Land, 1980, Mischtechnik auf Holz, - 81 x 81 cm, monogrammiert, Wert: 1.700 – 1.900 €
Verkauf: **800 €**

Stand: 7. Mai 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Piet Morell



Zwei erregte Bewohner von H., 1972, Farbstift, Wasserfarbe auf Papier, 29 x 41 cm, (Rahmen 50 x 62 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 350 – 400 €; Verkauf: **200 €**)

Udo Nöger



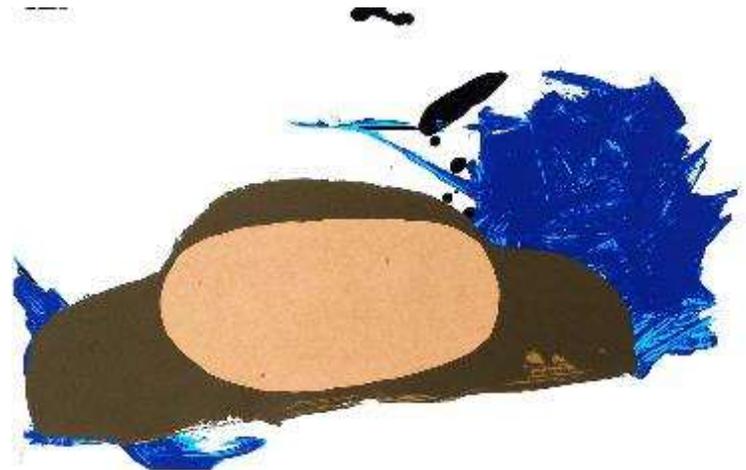
Waters 3, 2000, Öl, Acryl auf Leinwand, gewölbt, 70 x 55 cm, Wert: 2.500 €, Verkauf: **1.500 €**

Peter Nagel



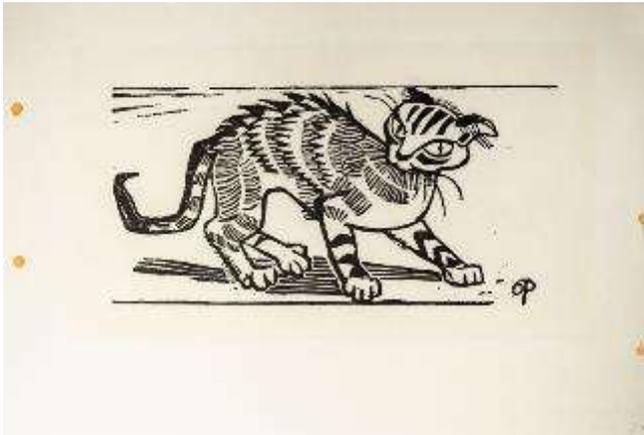
Stehender Akt, 1966, Radierung, 42 x 34 cm, signiert, datiert, Wert: 180 €, Verkauf: **100 €**

Blinky Palermo



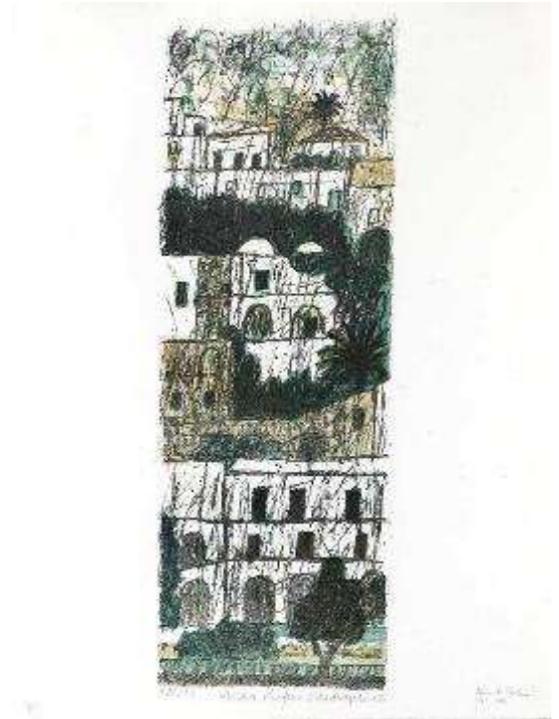
Auto, 1972, Siebdruck / Collage, 46 / 150, 36 x 58 cm, signiert, datiert, nummeriert, betitelt, Wert: 2.500 – 3.500 €, Verkauf: **1.800 €**

Otto Pankok



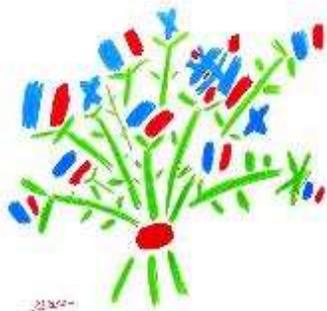
Katze, 1947, Holzschnitt, 31 x 45 cm, im Stock signiert, Montageflecken, Wert: 150 €, Verkauf: **70 €**

Max Peiffer-Watenphul



Häuser bei Positano, 1962, Lithographie, 48 x 120 cm, 53 x 40 cm, signiert, nummeriert, Wert: 350 €, Verkauf: **200 €**

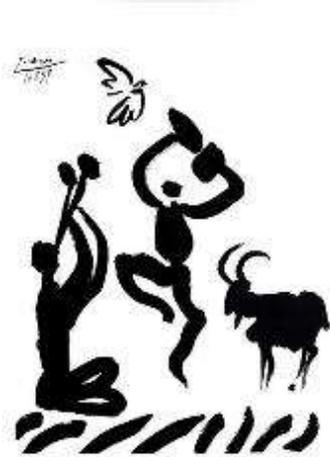
Pablo Picasso



Petit Bouquet, o.J., Lithographie (Euro-Art), 65 x 50 cm, Wert: 250 €, Verkauf: **100 €**



Bouquet, 1958, Lithographie (Euro Art), 65 x 50 cm, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**



Joueur de Flute, 1959, Lithogr.
56 x 38 cm, Wert: 250 €,
Verkauf: **150 €**



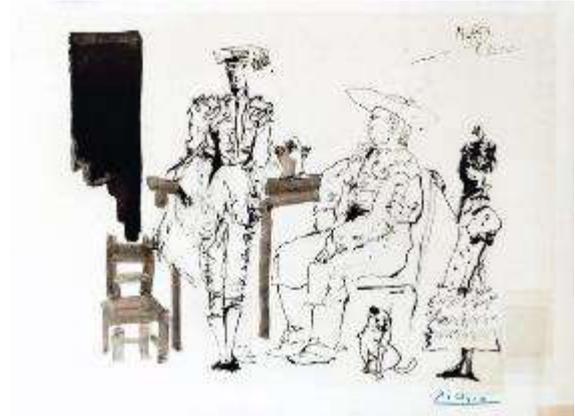
Grand Maternity, 1963, Lithogr.
64 x 47 cm, Auflage 500, Wert: €
450 €, Verkauf: **250 €**



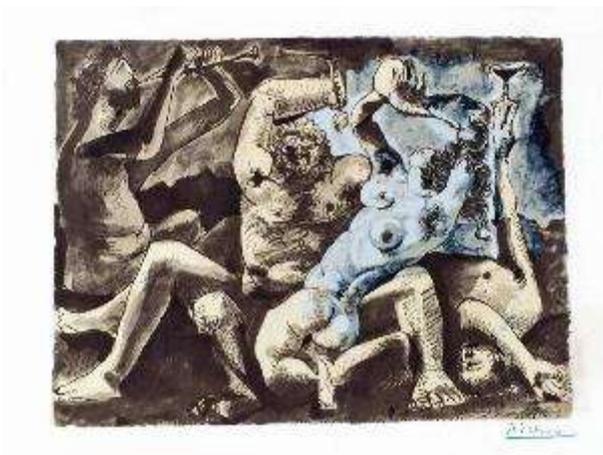
Friedenstaube, 1961, 65 x 50 cm,
Wert: 120 €, Verkauf: **60 €**



Corrida, Avant la picque, 1960, Lithographie,
1146 / 2000, 48 x 63 cm, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



o.T., 1959, Lithographie, Auflage 500, 48 x 63 cm,
Wert: 200 €, Verkauf **90 €**

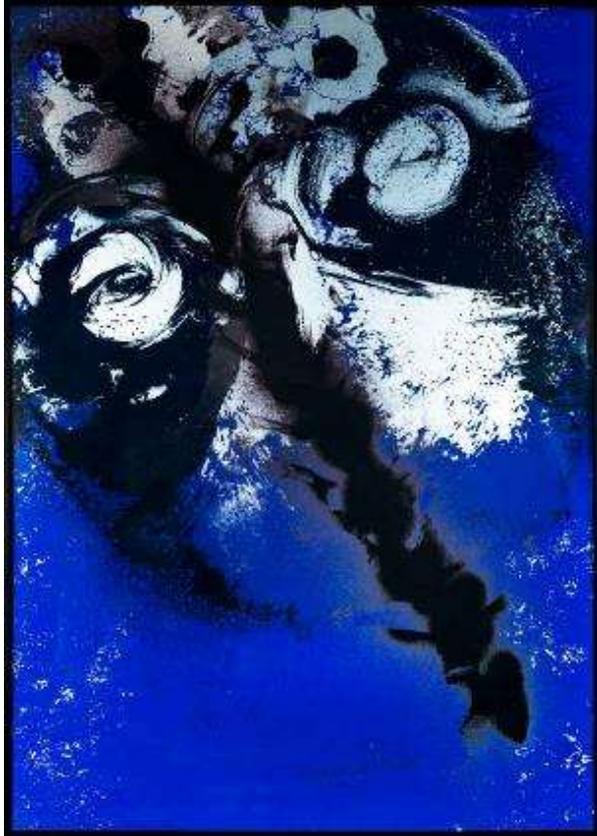


o.T. (Bacchanal), 1955, Lithographie, 48 x 63 cm,
Wert: 500 €, Verkauf: **250 €**



Minothaurus, 1933, Lithographie, Auflage 500, 48 x
63 cm, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**

Otto Piene



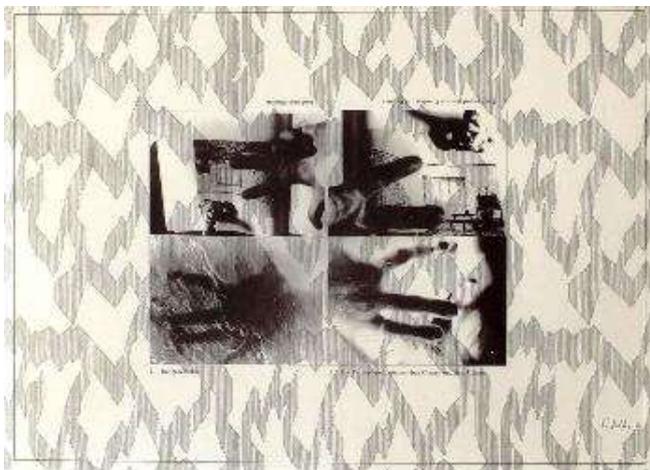
Otto Piene, o.T. (Dragon Fly), 1977, Siebdruck 53/100, 99,5 x 69 cm (Rahmen 103 x 72 cm), signiert, datiert, nummeriert, Wert: 1.900 – 2.200 €; Verkauf: **1.100 €**

Alfred Pohl

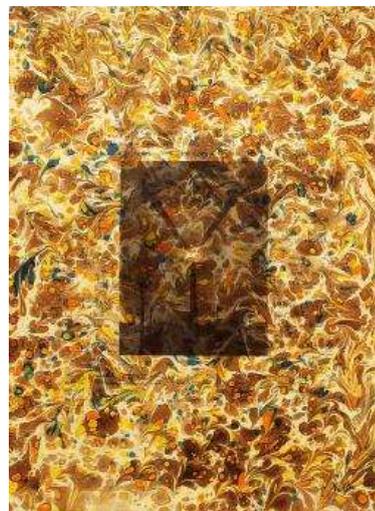


o.t. (Stierkampf), 1978, Holzschnitt, 3/10, 59 x 45 cm - signiert, nummeriert, gerahmt, Wert: 180 €, Verkauf: **80 €**

Sigmar Polke

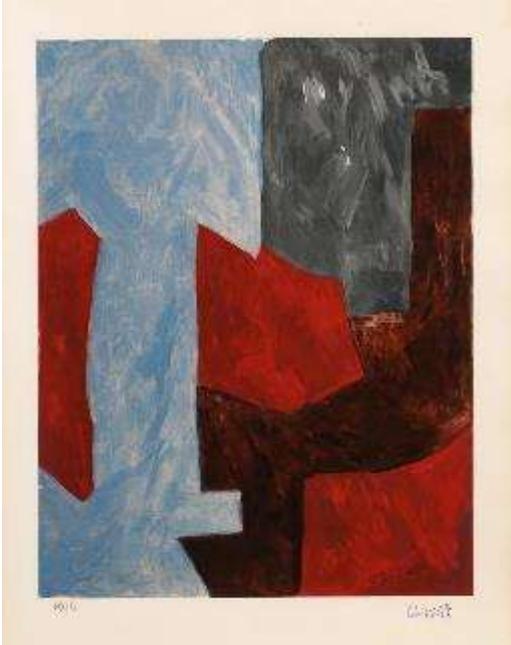


Hände, Die Vermittlung zwischen dem oberen und dem unteren, 1973, Offset, Auflage: 610 Expl., 45,5 x 62,5 cm, signiert, Wert: 1.000 – 1.200 €, Verkauf: **500 €**



Obelisk (Hieroglyphen), 1973, Offset, Auflage: 590 Expl., 62,7 x 45,4 cm, signiert, Wert: 1.200 – 1.500 €, Verkauf: **600 €**

Serge Poliakoff



Komposition, o.J., Lithographie, 70 / 450,
66 x 52 cm, nummeriert, Wert: 450 €,
Verkauf: 250 €

Norbert Pümpel



Wahrscheinliches Bild 3, Werknummer 2744, 1982,
Tusche auf Papier, 95 x 66 cm, signiert, datiert,
betitelt, Wert: 2.700 – 2.900 €; Verkauf: 1.600 €

Bruno Pulga



Paessaggio Emiliano, o.J., Lithographie, 77 / 200,
gerahmt 52 x 63 cm, signiert, nummeriert,
Wert: 270 €, Verkauf: 150 €

Mimmo Rotella



Marilyn 3, 1979. Decollage, 9/20, gerahmt,
108 x 84 cm, signiert, nummeriert, Wert: 1.800 €,
Verkauf: **950 €**

John Salt



o.T. (green and copper wreck), 1971, Lithographie,
31/150, 50 x 70 cm, signiert, nummeriert, Wert: 280 €
Verkauf: **150 €**

Gerhard Rühm



o.T. (Motiv II von „6 Entbindungen“), 1974,
Offset, 60 x 42 cm, signiert, Wert: 140 €
Verkauf: **60 €**

Fred Sandback



o.T., 1975, Lithographie, 45 x 53 cm, signiert,
datiert, Wert: 1.000 €, Verkauf: **480 €**

Claude Sandoz



Kriens, 1981, Mischtechnik auf Baumwolle, 225 x 300 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 6.000 €, Verkauf: **3.400 €**

Guiseppe Santomaso



o.T., 1972, Siebdruck, 36/200, 70 x 52,5 cm, signiert, nummeriert, Wert: 150 – 180 €, Verkauf: **90 €**

Abverkauf Leinwand / Papierarbeiten
Galerie Pamme-Vogelsang

Helmut Schweizer



Handlungen I 6, 1975, Offset, 59 x 42 cm, signiert, Wert: 140 €, Verkauf: **70 €**

Exponatliste
50667 Köln

Stand: 7. Mai 2025
Hahnenstr. 33

Eberhard Schlotter



Strandhütten, o.D., Radierung, gerahmt 30 x 54 cm, signiert, Wert: 130 €; Verkauf: 70 €

Bernard Schultze



Finger am Mund, 1970, Radierung, 100/120, 59 x 47 cm signiert, datiert, betitelt, nummeriert, Wert: 250 €, Verkauf: 120 €



Versteckter Katzenkopf, 1978, Radierung, Auflage: 220 Expl., 75,5 x 43 cm, signiert, datiert, Wert: 250 – 300 €, Verkauf: 130 €

Oskar Seco



Oskar Seco, *I need a new job*, 2006, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm, Wert: 2.500 €; Verkauf: **1.400 €**

Kishin Shinoyama



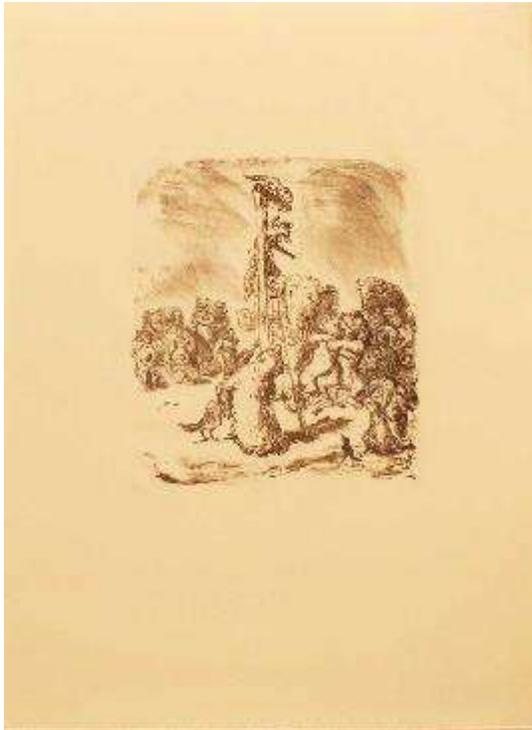
o.T. (*Nude*), 1968, Gelatinesilberdruck, 35 x 49 cm, Stempelsignatur, Wert: 1.900 - 2.100 €
Verkauf: **1.150 €**

Cecil Skotnes



Cecil Skotnes, *The Island*, 1989, Zeichnung / Aquarell, 55 x 80 cm (Rahmen 92 x 117 cm), signiert, datiert, Wert: 500 – 600 €; Verkauf: **280 €**

Max Slevogt



Aus „Reinecke Fuchs“, um 1928, Litho.
74/170, 51 x 38 cm, Nachdruck der Original-
platte, nummeriert, gestempelt, Wert: 150 €
Verkauf: **70 €**



Löwenjagd, 1923, Radierung, 39 x 52 cm, Nachdruck der
Originalplatte, gestempelt, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**

Pravoslav Sovak



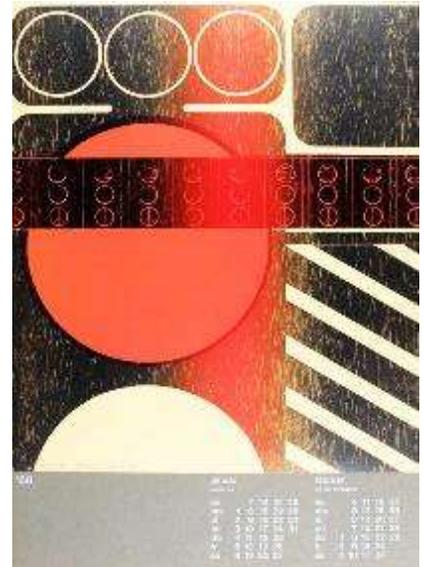
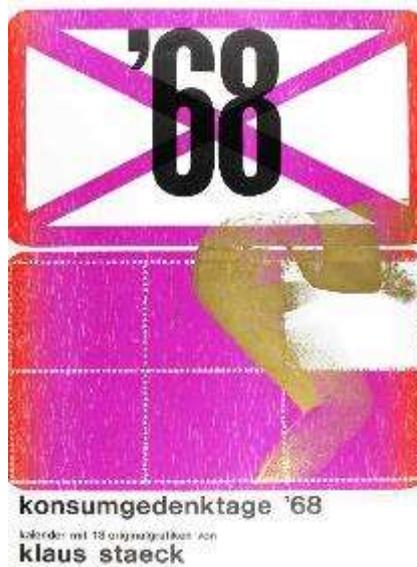
Hommage a Caspar David Friedrich, 1974,
Radierung, 61/75, 19 x 25 cm, signiert, nummeriert,
Wert: 200 €, Verkauf: **100 €**

Peter Stephan



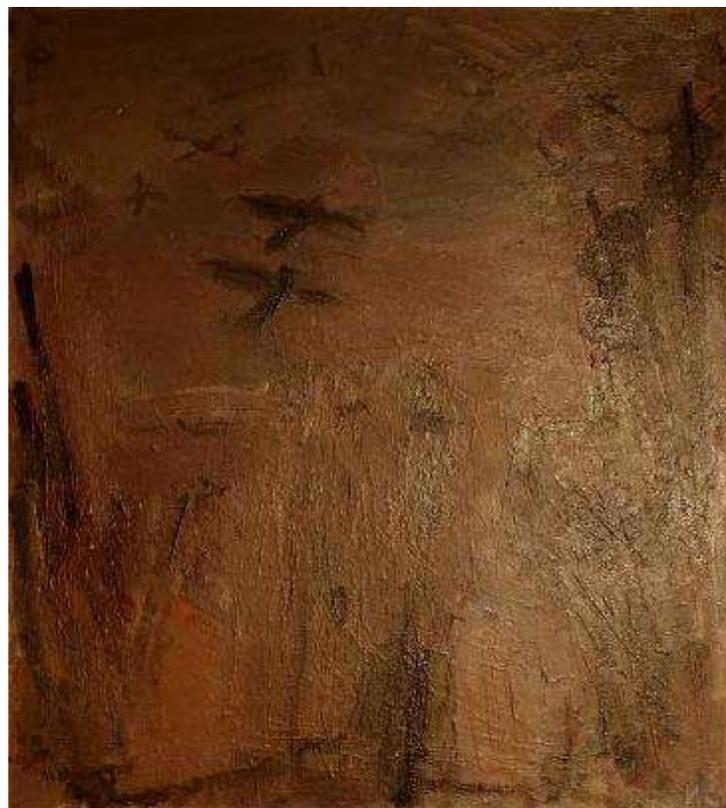
Almerin, o.J., Radierung, 27 x 38 cm, signiert,
Wert: 100 €, Verkauf: **45 €**

Klaus Staeck



Konsumgedenktage 1968, Kalender mit 13 Originalgraphiken, 41/50, einzeln signiert, datiert, nummeriert, 42 x 30 cm, Wert: 600 €, Verkauf: **330 €**

Irina Starzhenetskaya

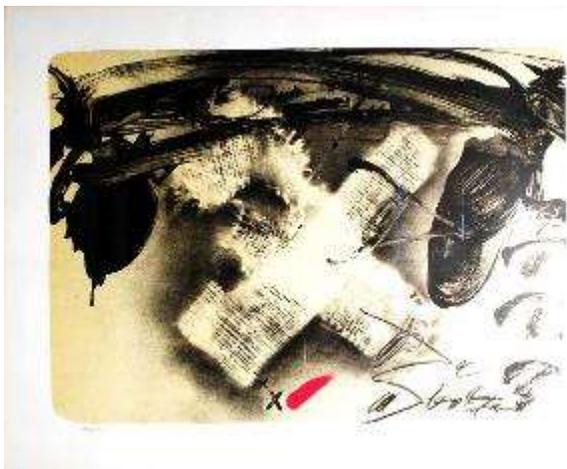


Die Krähen, 1980, Öl auf Leinwand, 90 x 80 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 1.000 €; Verkauf: **500 €**

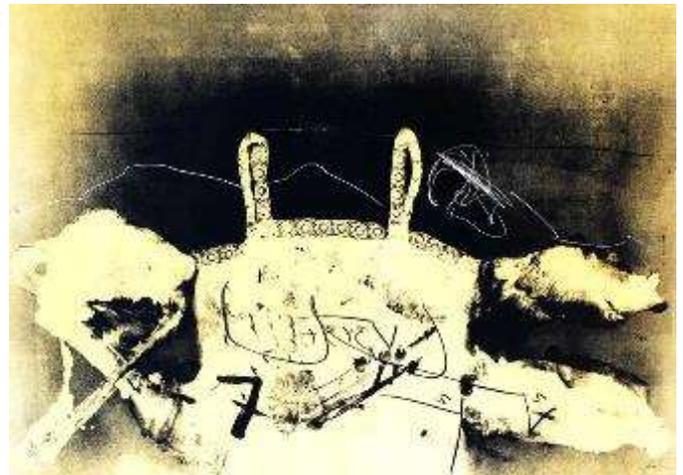


Alte Linden, 1979, Öl auf Leinwand, 50 x 75 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 800 €
Verkauf: 380 €

Antoni Tápies

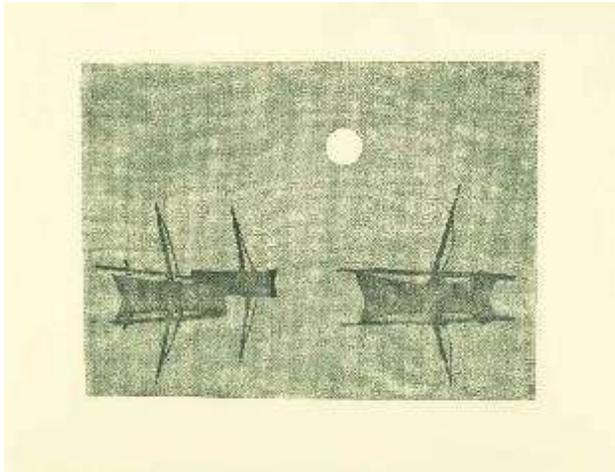


X de Tissue, 1980, Lithographie, 119/150, 75 x 97 cm (Rahmen 77 x 99 cm), signiert, nummeriert, Wert: 1.200 €; Verkauf: 700 €



Dentelle, 1980, Lithographie, 149/150, 73 x 101 cm signiert, nummeriert, Wert: 1.200 €; Verkauf: 650 €

Hermann Teuber

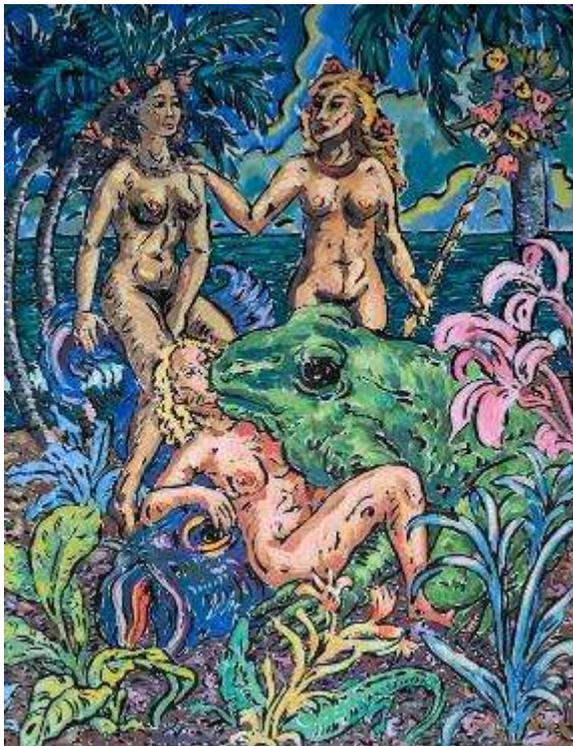


Blaue Boote, (Dämmerung), 1967, Linolschnitt, 54 x 68 cm, signiert, datiert, Wert: 600 €, Verkauf: **280 €**



Fischreihher, 1966, Steinzeichnung, 27 x 35 cm, signiert, datiert, Wert: 450 €, Verkauf: **200 €**

Edgar Tezak-Neogy



Südseeparadiesszenen mit Frosch und Echsen, 1982, Gouache, 65 x 50 cm, signiert, Wert Einzelblatt:: 400 €; Verkauf **je Blatt: 220 €**



Fred Thieler



D 61, 1961, Farblithographie, 15/50, 61 x 70 cm, signiert, nummeriert, Wert: 400 €, Verkauf: **180 €**

André Thomkins



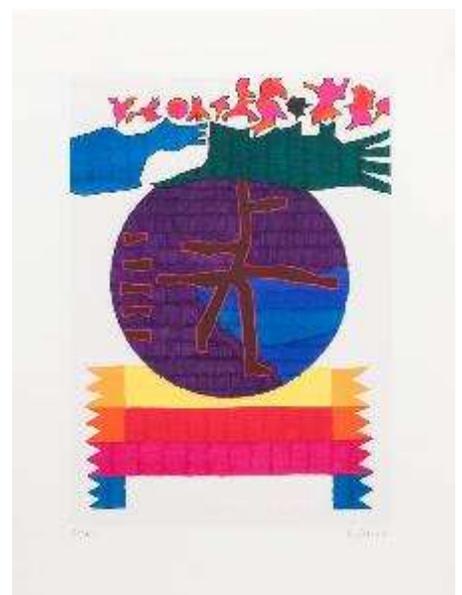
Enterung der Nachbarscholle, 1971, Lithographie, 50 x 64 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**

Mark Tobey



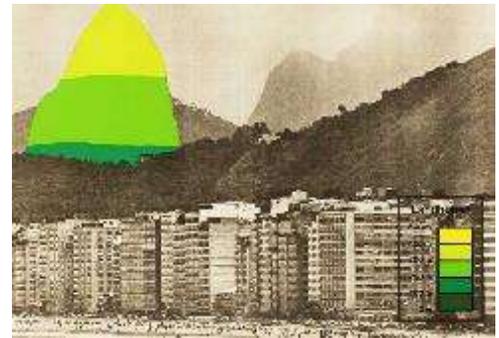
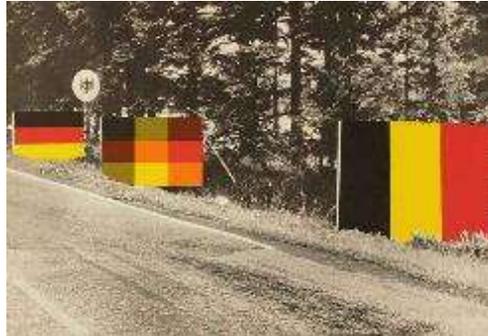
Milady, 1973, Aquatintaradierung, 22/120, 62 x 46 cm, signiert, nummeriert, Wert: 380 €, Verkauf: **200 €**

Heinz Tröckes

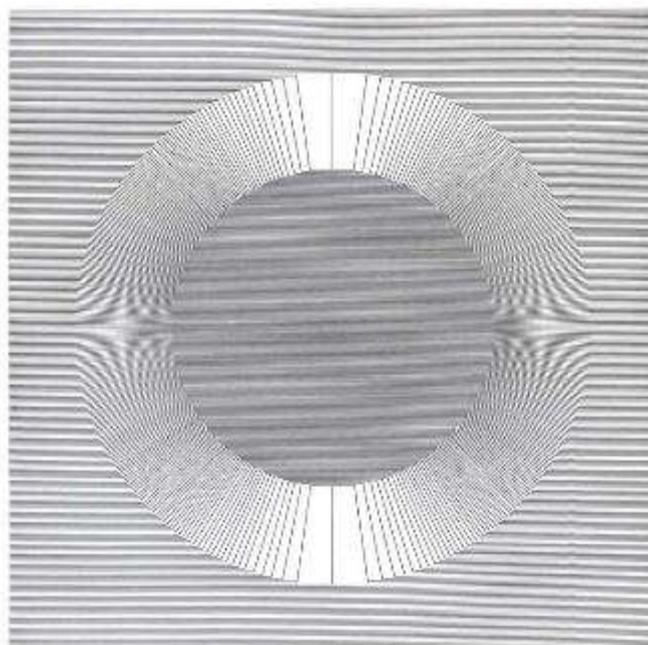


Tages- und Nachtzeit, 1973, Serigraphie, 58/100, 59 x 46 cm, signiert, datiert, nummeriert, Wert: 140 €, Verkauf: **70 €**

Timm Ulrichs

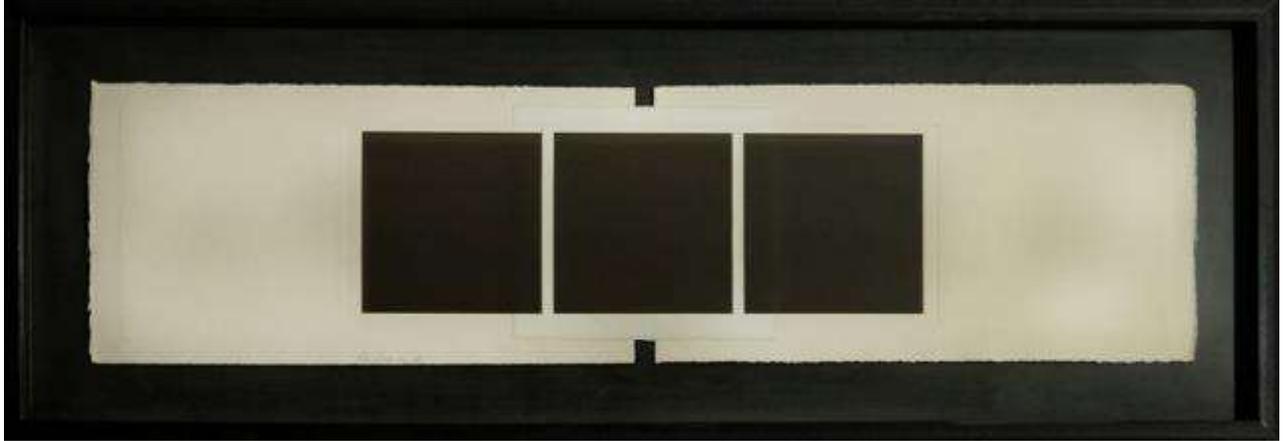


Farbmusterkarten, 1974, Mappe mit 5 Serigraphien, 25 / 100, 64 x 46 cm, einzeln signiert und datiert,
Wert (Mappe): 800 €; Verkauf: **430 €**



Visuelle Konstruktion IV, 1960, Serigraphie,
61 x 61 cm, signiert, Wert: 220 €; Verkauf: **130 €**

Charles Valverde



M Nr. 91, 1999, Papier, Inox (3 Quadrate auf weißem Karton vor schwarz-grauer Stahlplatte, Künstlerrahmung), 1/1, 39 x 108 cm, signiert, nummeriert, Wert: 1.600 €; Verkauf: **950 €**

Victor Vasarely

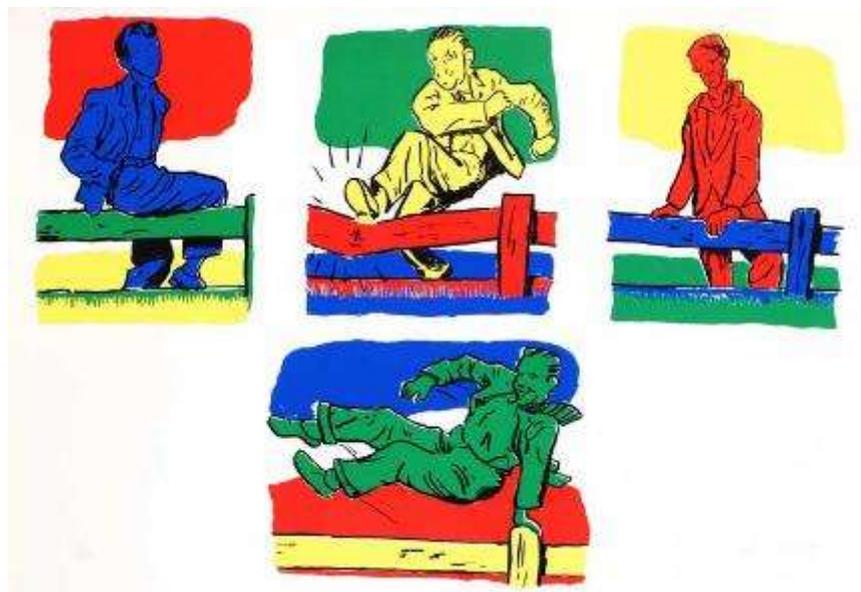


o.T. (reech), 1974, Serigraphie, Aufl. 5000 Expl., 67 x 67 cm, Wert: 750 €, Verkauf: **280 €**

Young Voss



o.T. (Aus der Welt von Licht und Schatten), 1971, 6 Lithographien, 127/150, signiert, datiert,
Wert (komplett): 750 €, Verkauf: **330 €**

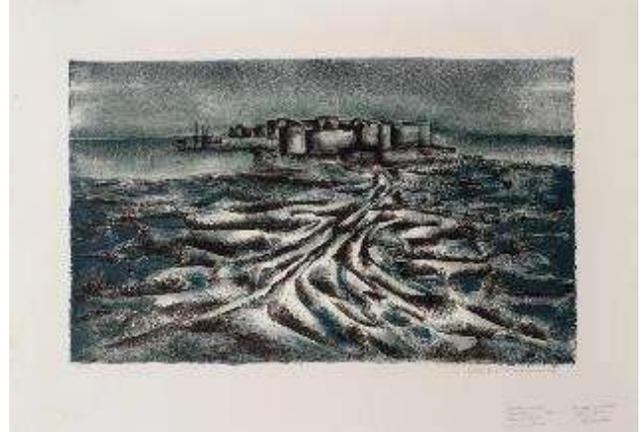


o.T. (die 4 Temperamente), 1970, Serigraphie, 82/100, 51 x 73 cm,
signiert, datiert, nummeriert, Wert: 250 €, Verkauf: **140 €**

Rudolf Weissauer



Island II, o.J., Lithographie, 18/50, 43 x 61 cm, signiert, nummeriert, Wert: 100 €, Verkauf: 50 €



Jugoslawische Küste, 1960, Lithographie, 18/50, 42 x 61 cm, signiert, nummeriert, Wert: 100 €, Verkauf: 50 €

Weitere Arbeiten von Rudolf Weissauer auf Anfrage

Alf Welski

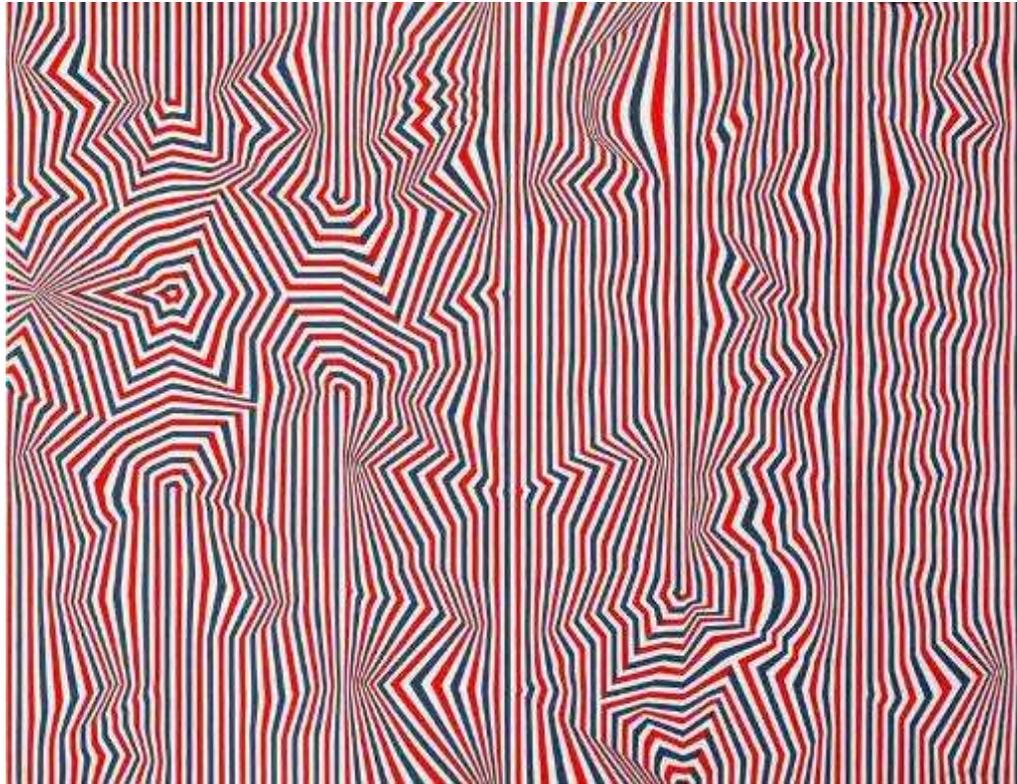


Sonnenaufgang im Hiller Moor, 1982, Auflage 100 & 10 EA, 50 x 60 cm (Rahmen 51 x 61 cm, signiert, datiert, betitelt, nummeriert, Wert: 125 €; Verkauf: 75 €



Morgennebel im Hiller Moor, 1983, Auflage III / X (+100, 50 x 60 cm (Rahmen 51 x 61 cm, signiert, datiert, betitelt, nummeriert, Wert: 125 €; Verkauf: 75 €

Gerhard Wendland



o.T., 1970, Serigraphie, 48/100, 61 x 78 cm, signiert, datiert, nummeriert, Wert: 200 €, Verkauf: **80 €**

Tom Wesselmann

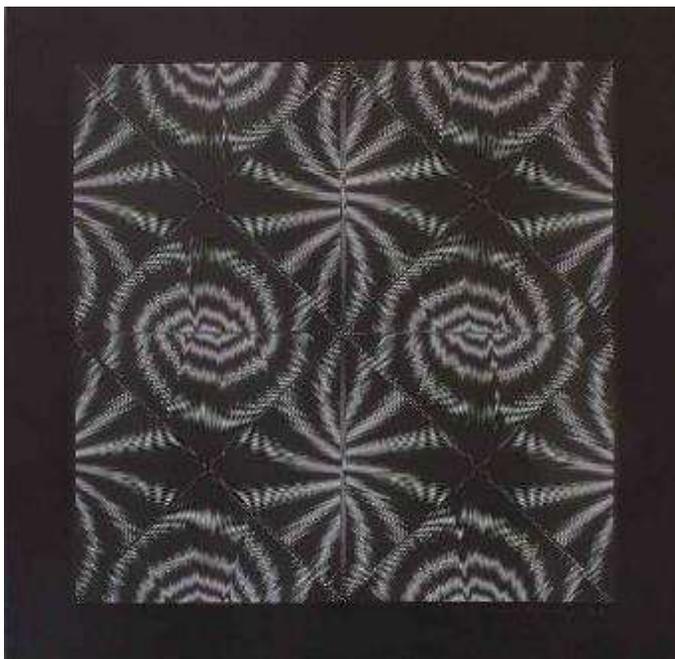


First Rosemary Drawing, 1990, Lasercut Steel, 20 x 34,5 cm (Rahmen 44 x 58 cm), signiert, datiert, betitelt, nummeriert, Wert: 25.000 €, Verkauf: **15.000 €**

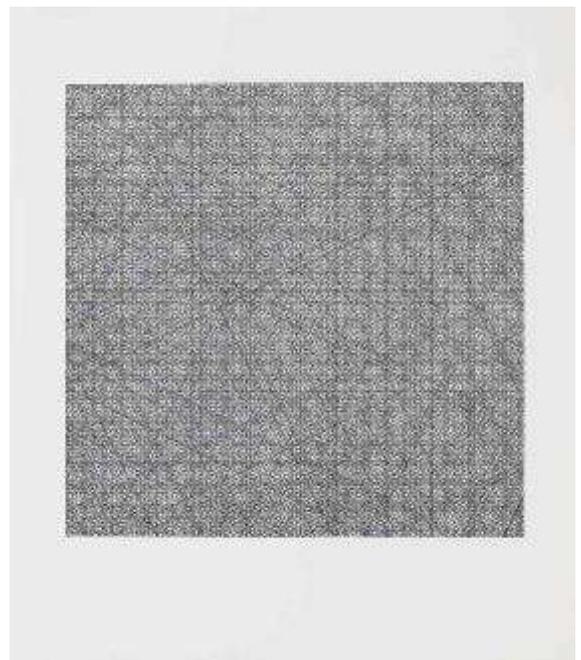
Ludwig Wilding



Spielgraphik (Kinetisches Objekt, 9 x 9 Kreise), 1967, Zinkographie auf Karton und auf verschiebbarer Klarsichtfolie, 60 x 50 cm, signiert, Wert: 600 €; Verkauf: **350 €**

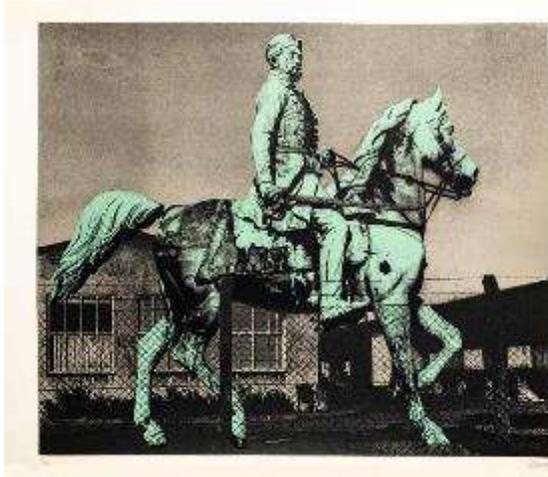


o.T. (kinetische Komposition), 1969, Zinkographie auf schwarzem Karton, 50 x 50 cm, signiert, datiert, Wert: 400 €; Verkauf: **220 €**



Überlagerung IV, 1967, Zinkographie, 60 x 50 cm, signiert, datiert, Wert: 450 €; Verkauf: **250 €**

Gerd Winner



Unser Herzog, 1972, Siebdruck, 24/100,
70 x 100 cm, signiert, nummeriert, Wert: 150 €,
Verkauf: **75 €**

Paul Wunderlich



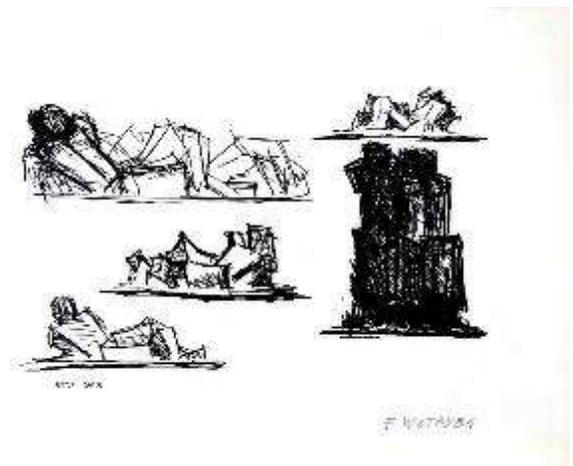
Schwanenkopf, 1964, Steinzeichnung, Auflage 300 Expl.,
38 x 54 cm (Rahmen 46 x 59 cm), signiert, Wert: 160 €
Verkauf: **85 €**

**Franz Alfred Theophil Winter
(Fathwinter)**



Dui'dyte – nur für Surrealisten: Echse zieht um,
1973, Serigraphie, 97/200, 39 x 50 cm, signiert,
Datiert, nummeriert, betitelt, Wert: 350 – 400 €
Verkauf: **170 €**

Fritz Wotruba



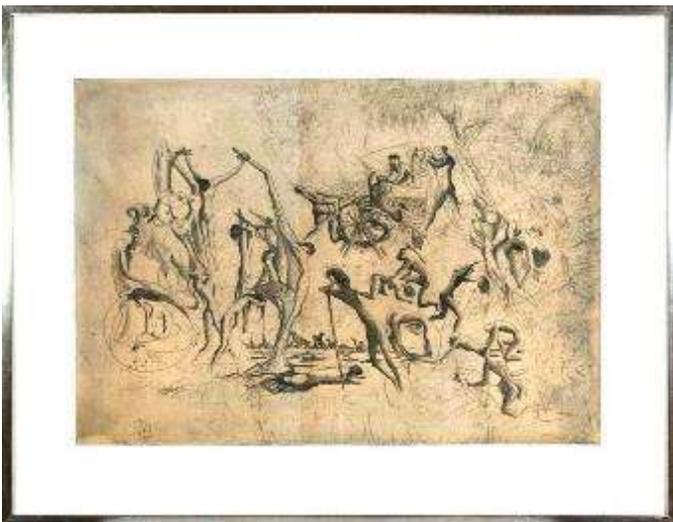
Studien, 1973, Lithographie, 1510/5000, 48 x 64,2 cm,
Wert: 200 €, Verkauf: **80 €**

Youval Yariv

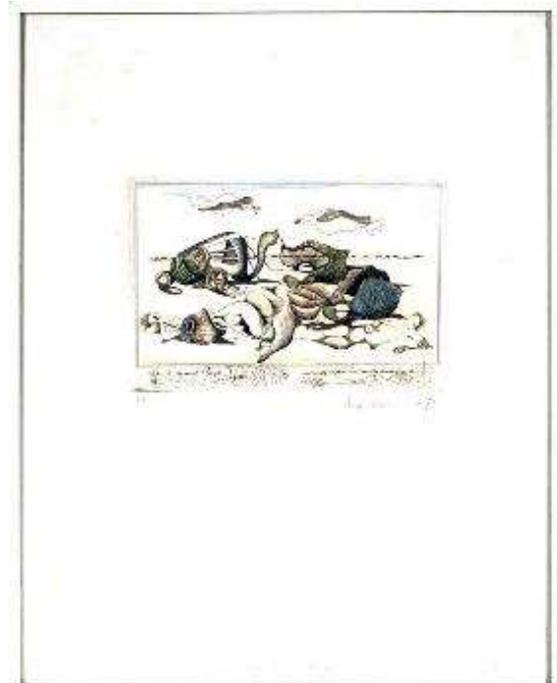


Kopf, 1982, Pastell / Aquarell, 98 x 68 cm,
Rahmen: 126 x 94 cm, Wert: 800 €; Verkauf: 400 €

Mac Zimmermann



o.T., 1978, Radierung, E.A., 54 x 70 cm, Rahmen 55 x 72
cm, (Rahmen 55 x 72 cm), signiert, datiert, Wert: 300 €
Verkauf: 160 €



was am Tage harmlos aussieht, 1968,-
Radierung, E.A., 55 x 43 cm, Rahmen;
56 x 44 cm, signiert, datiert, betitelt,
Wert: 400 €; Verkauf: 240 €

Heinz Zolper



Dame mit Bienenkörbchen, 2013, Acryl auf Leinwand, 120 x 100 cm
signiert, datiert, betitelt, Wert: 8.500 €; Verkauf: 5.000 €



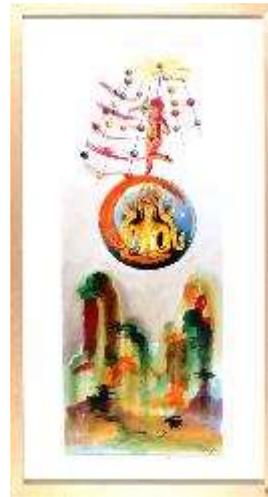
Mensch



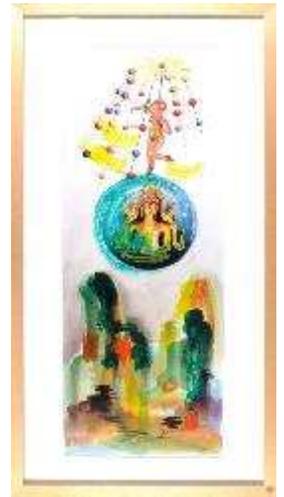
Zukunft



Vision



Vision II



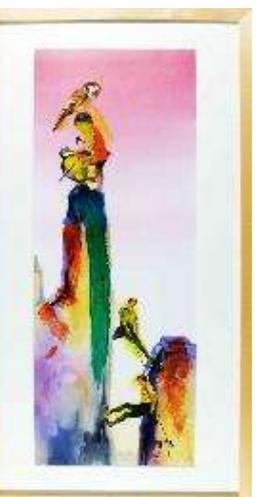
EL



Bermuda

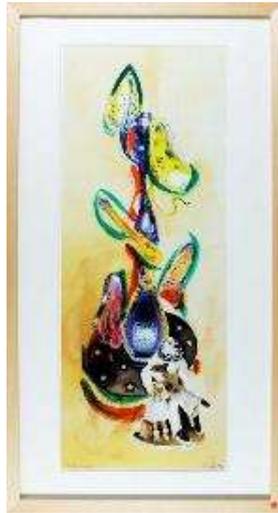


Arbeit

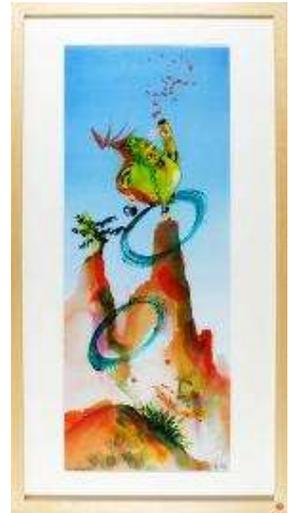


Arbeit I





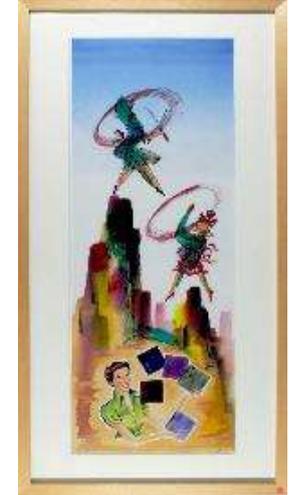
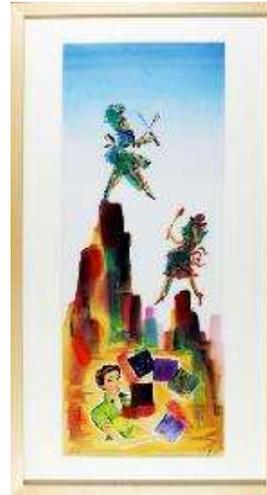
Balance



Tag und Nacht



Kulth



Vision I

Sämtlich: Acryl auf Kunstdruck – handcolorierte Radierung, 1994 / 2005, 48 x 19 cm, Rahmen 57 x 30 cm, signiert, datiert, betitelt, vom Künstler gerahmt; jeweils 2 Versionen einer Vorlage, Wert: 600 € je Stück; Verkauf, Einzelpreis: **325 €** (Sonderpreis bei Konvoluten)

© bei den Künstlern und ggfls. bei VG Bild-Kunst, Bonn 2025 und bei Gudrun Pamme-Vogelsang, 2025