

**Abverkauf Leinwände, Kunstbücher, Papierarbeiten,
Plastiken**

Für jedes Kunstwerk ist der aktuelle Schätzwert angegeben. Der Verkauf erfolgt zu einem Preis ca. 40% - 60% unterhalb des Schätzwertes oder nach Gebot. Irrtum und Zwischenverkauf sind vorbehalten.

© bei den Künstlern und ggfls. bei VG Bild-Kunst, Bonn 2025 und bei Gudrun Pamme-Vogelsang, 2025

Claude Sandoz



Kriens, 1981, Mischtechnik auf Baumwolle, 225 x 300 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 6.000 €, Verkauf: **3.400 €**

Ottmar Alt

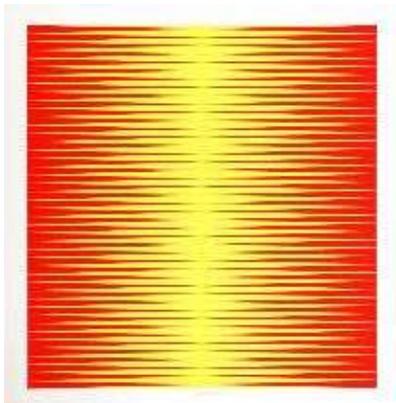


Hundenacht, 1972, Serigraphie 55/100, 62 x 74 cm,
signiert, datiert, nummeriert, Wert: 800 €
Verkauf: 400 €



Teufelsnacht, 1971, Siebdruck 76 / 120, 72 x 59 cm,
signiert, datiert, nummeriert, Wasserschaden
außerhalb des Motiv, Wert: 400 €, Verkauf: 200 €

Getulio Alviani



Design I a



Design II a



Design III a

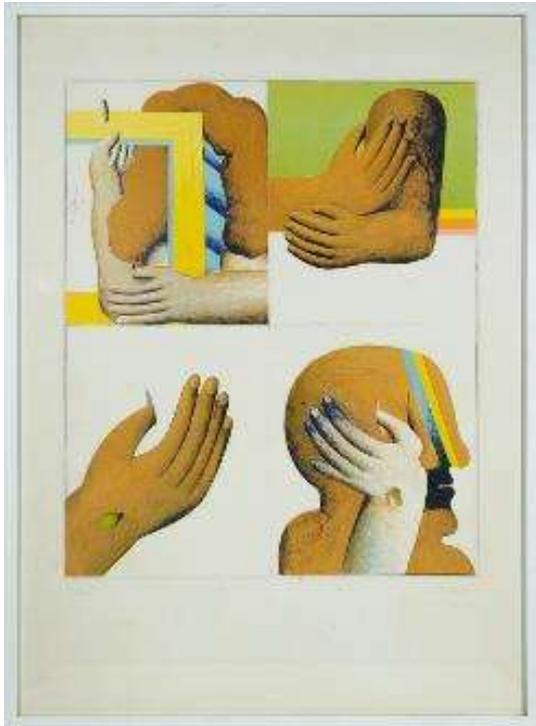
Siebdruck auf Karton, 1971, Blattgröße ca. 51 x 50 cm, signiert, Wert: je 300 - 500 € Verkauf: je 200 €

Peter Albers

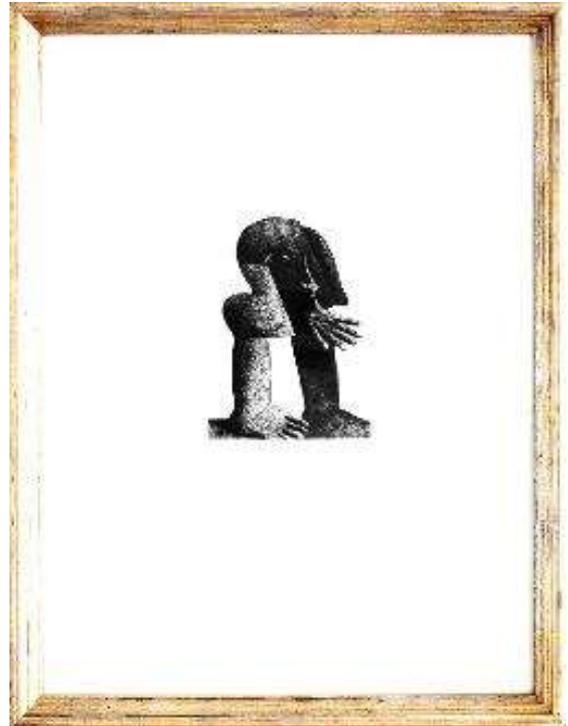


Stonehenge, 1961,
Steinzeichnung, 39,2 x
51,7 cm, signiert, Wert:
70 €, Verkauf: 40 €

Horst Antes



o.T., 1968, Druck 43/60, 62 x 45 cm,
gerahmt, signiert, nummeriert,
Wert: 550 – 750 €; Verkauf: **330 €**



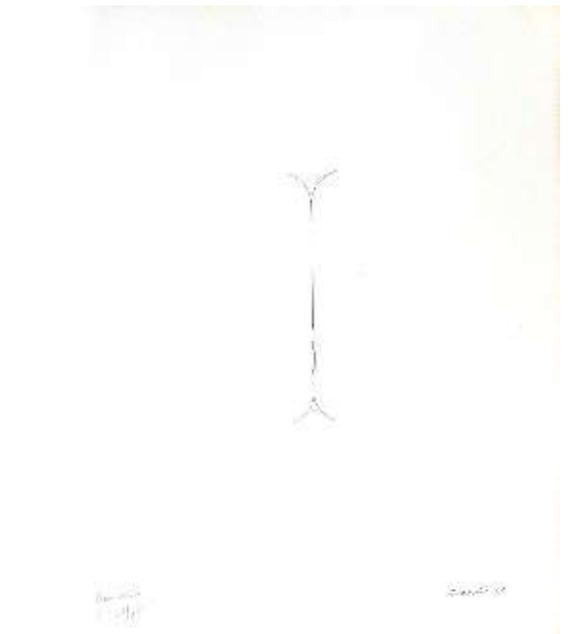
o.T. (Kopffüßler), 1970, Lithographie 39/80,
58,5 x 44,5 cm, signiert, nummeriert,
gerahmt, Wert: 450 €, Verkauf **270 €**

Horst Antes



Horst Antes, o.T., um 1970, Radierung
36/80, 66,5 x 49 cm, signiert, nummeriert,
gerahmt, Wert: 450 €; Verkauf: **270 €**
Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Joannis Avramidis

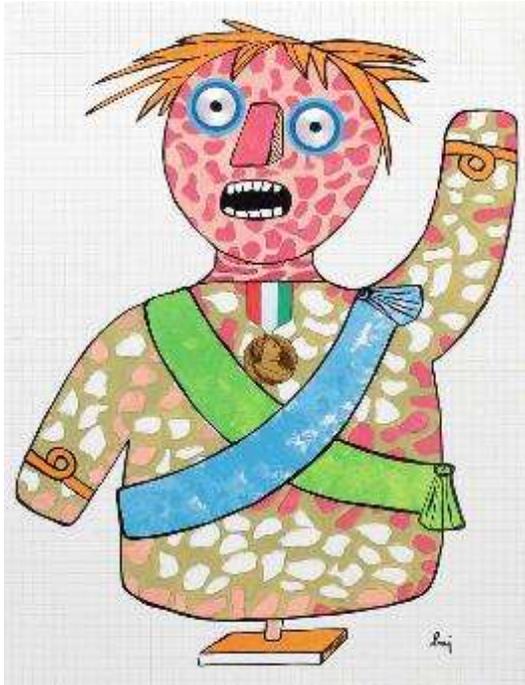


Der Kuss, 1969. Serielle Zeichnung, 66/100
65 x 50 cm, signiert, datiert, nummeriert
Wert: 900 € Verkauf: **550 €**

Stand: 4. Juli 2025
Hahnenstr. 33

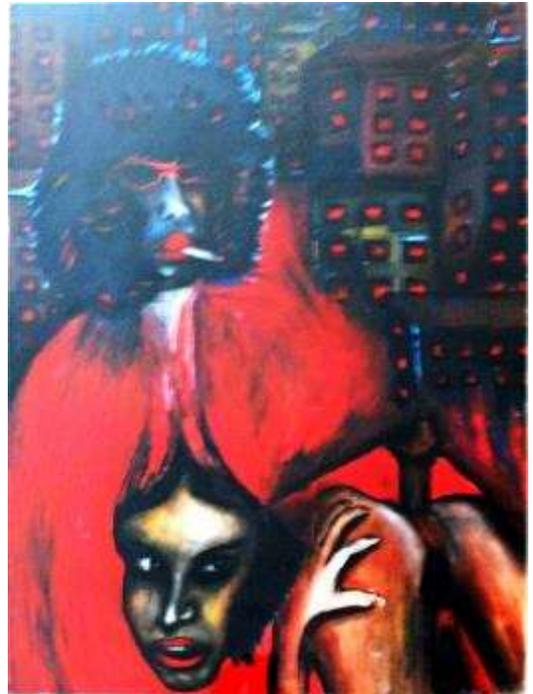
Exponatliste
50667 Köln

Enrico Baj



Il generale, 1973, Lithographie, 64 x 49,5 cm, Stempelsignatur, Wert: 450 €; Verkauf: **270 €**

Charly Banana



o.T., 1984, Acryl auf Papier, 100 x 70 cm, Rahmen 113 x 82 cm, signiert, datiert, gerahmt, Wert: 1.500 € Verkauf: **500**

Eduard Bargheer



Winter am Strom (Häuser mit Weiden), 1965, Lithographie, 49 x 63 cm, signiert, Wert: 300 €, Verkauf: **140 €**

Bruno Bruni



La Scala, 1992, Lithographie, (45 / 2000), 75 x 57 cm (gerahmt 96 x 75 cm), signiert, nummeriert, Wert: 550 €, Verkauf: **300 €**

Ernst Barlach



Der falsche Prophet Pflingsten



Erkennen



Der brave Mann muß gehen

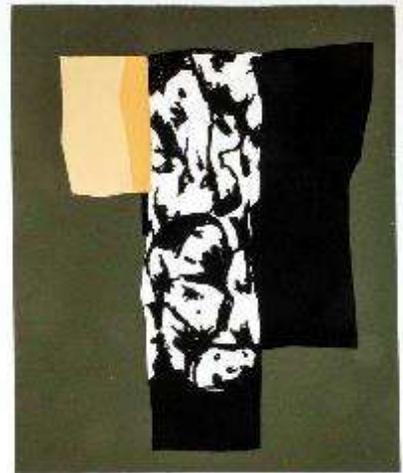
Sämtlich: aus „Findling“, 1922 / 1952, Holzschnitt, 35 x 27 cm, signiert „Ernst Barlach und v. Si“,
Wert: je 250 €, Verkauf: je 120 €

Thomas Bayle



Pabst in New York, 1965, Druck 16/100, 43 x 61 cm,
signiert, datiert, Wert: 700 €, Verkauf: 400 €

Klaus Bendixen



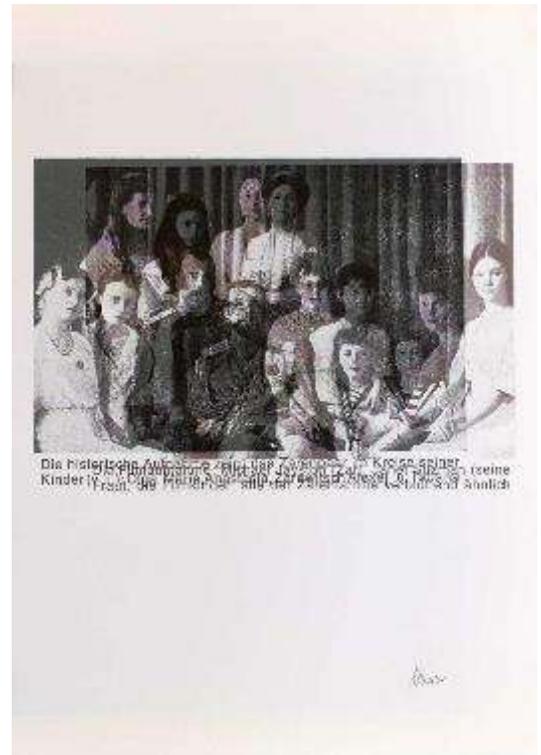
Komposition 5, um 1969, Siebdruck, 68 x
50 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf: 80 €

Joseph Beuys



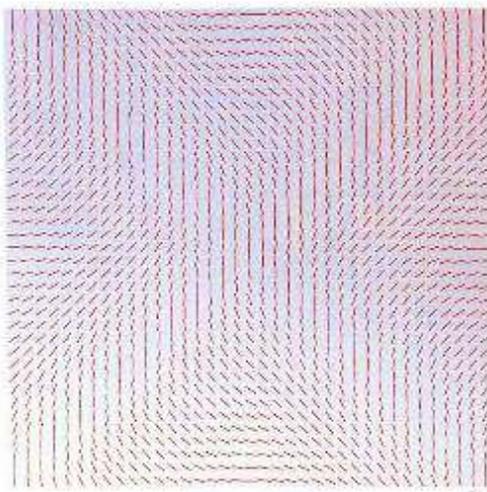
Freier demokratischer Sozialismus, 1971, Buchdruck
Stempel, 27/300, 29,5 x 21 cm, signiert, nummeriert
Wert: 750 €, Verkauf: **400 €**

Claus Böhmler

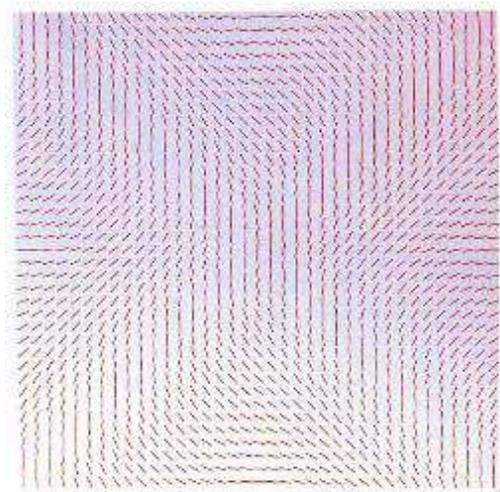


Doppelbild (Zarenfamilie), 1974, Siebdruck,
84 x 59,5 cm, signiert, Wert: 250 €,
Verkauf: **150 €**

Hartmut Böhm



Quadratstruktur I, 1968, Serigraphie, 49,5 x 49,5 cm
Signiert, datiert, Wert: 250 €, Verkauf: **130 €**



Quadratstruktur IV, 1968, Serigraphie, 49,5 x 49,5 cm
Signiert, datiert, Wert: 250 €, Verkauf: **130 €**

Theodor Bohnenberger



o.T., 1917, Öl auf Leinwand, 49 x 45 cm,
signiert, datiert, gerahmt, Wert: 1.800 €,
Verkauf: **800 €**

Silvano Bozzolini



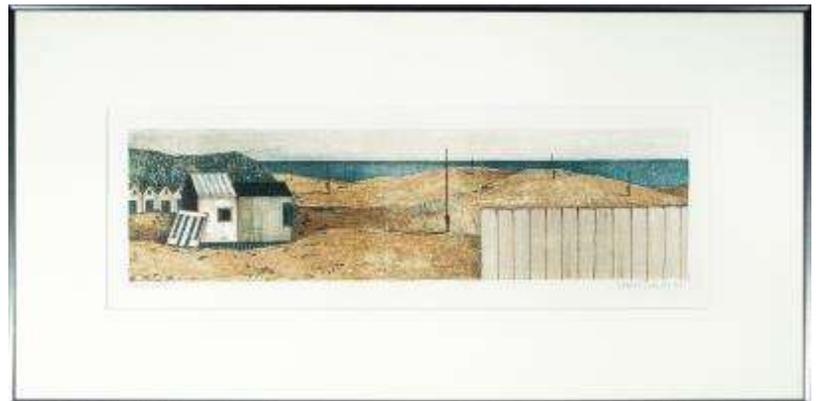
Precipitations, 1958, Holzschnitt, 32/75, 50,5 x 65 cm,
signiert, nummeriert, Wert: 270 €, Verkauf: **130 €**

Georges Braque



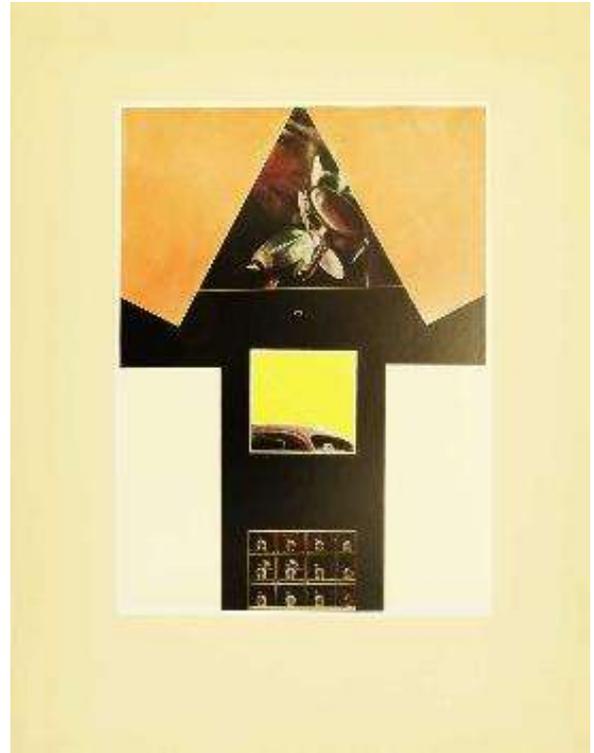
Eros & Eurybia, 1931/1969, Radierung,
48 x 40,5 cm, Wert: 800 €,
Verkauf: **400 €**

Herbert Breiter



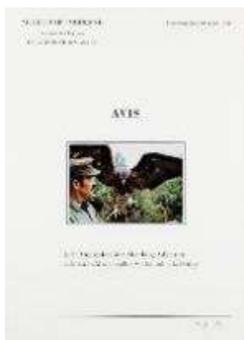
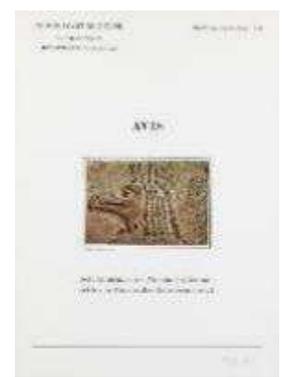
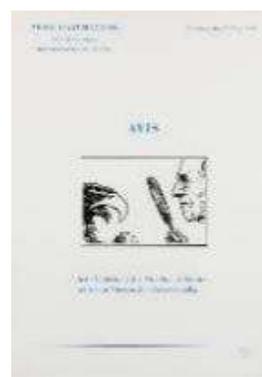
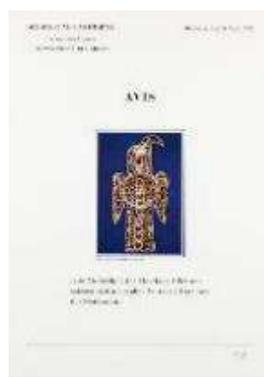
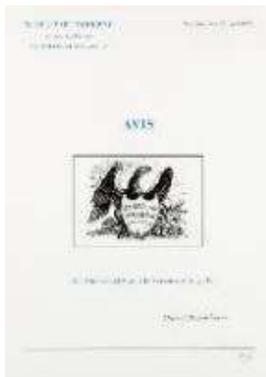
404 k (einsamer Strand), 1965, Lithographie 9 / 10, 36,6 x 68 cm
(gerahmt 38,5 x 77 cm), signiert, datiert, betitelt, nummeriert,
Wert: 120 €, Verkauf: **70 €**

KP Brehmer

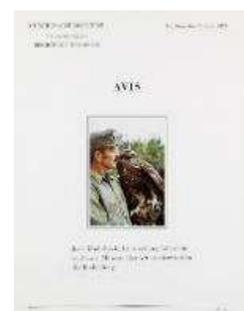


o.T., 1965, Klischee Tondruck auf Karton montiert und dort signiert, Blattgröße 70 x 75 bzw. 73 x 56 cm, Wert: je 300 €, Verkauf: **je 175 €**

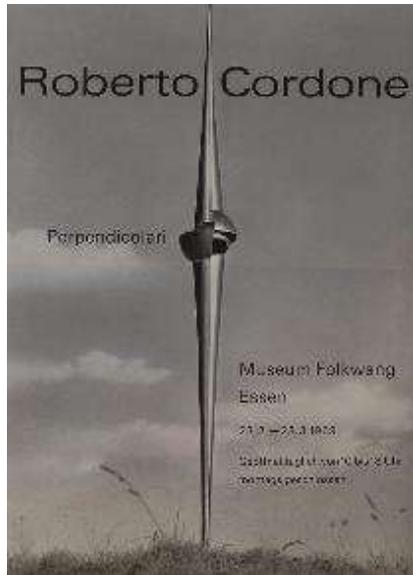
Marcel Broodthaers



Six lettres ouvertes AVIS,
1972, Buchdruck, Auflage:
100, 29,5 x 21,5 cm, signiert,
monogrammiert, Wert: 3.000
– 4.000 €; Verkauf: **1.900 €**



Roberto Cordone



Ausstellungsplakat, 1969, Offset, 60 x 42 cm, Verkauf: **15 €**

Lynn Russell Chadwick



o.T. (Reclining Figure on Green), 1971, Lithographie, 122/200, 55,5 x 75,5 cm, signiert, datiert, nummeriert, Wert: 600 €, Verkauf: **300 €**

Jorge Castillo

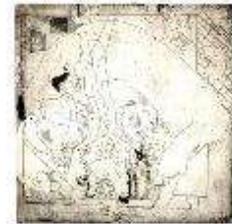


Mann und Frau, 1979, Aquarell, 20 x 29 cm (gerahmt 42 x 50 cm), signiert, datiert, Wert: 500 € Verkauf: **300 €**



Mesa de Mediodia, 1993, Öl auf Leinwand, 120 x 120 cm, Wert: 5.000 €, Verkauf: **2.800 €**

Jorge Castillo



Pornographisme, 1972, **Mappenwerk** mit 10 einzeln signierten und nummerierten Originalradierungen und 4 Gedichten, im Schuber mit 1 montierter Druckplatte, Manus Presse 1972, Auflage: 96 + 8; hier: 66 / 96, Wert: 1.100 – 1.500 €; Verkauf: **650 €**

Corneille



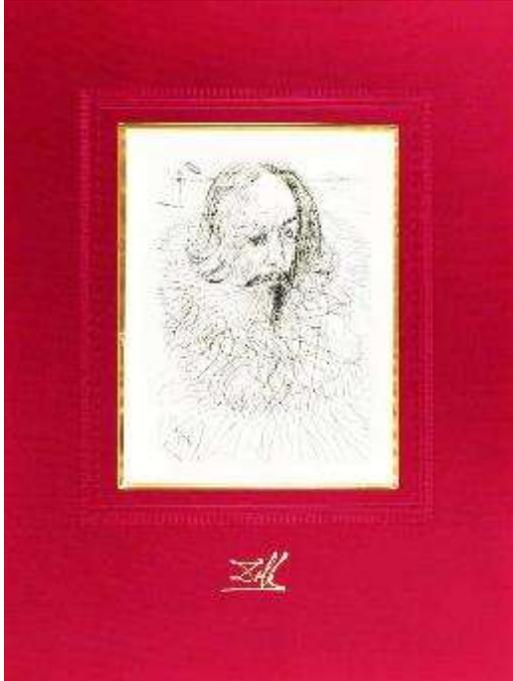
Femme, Oiseau et Fleur Exotique, 1975, Lithographie 403/3200, 66 x 51 cm, signiert, datiert, Wert: **250 €**,

Helmut Dirnaicher

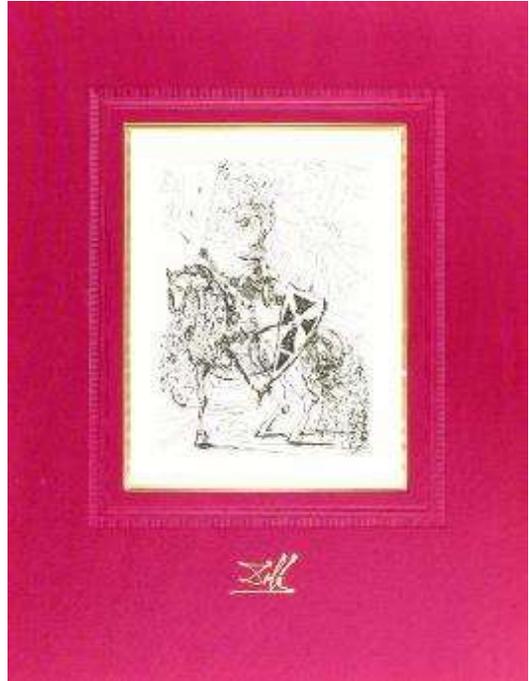


Linear grün II, 1971, Siebdruck, o.J., 72,5 x 54 cm, signiert, datiert, Wert: 180 €, Verkauf: **80 €**

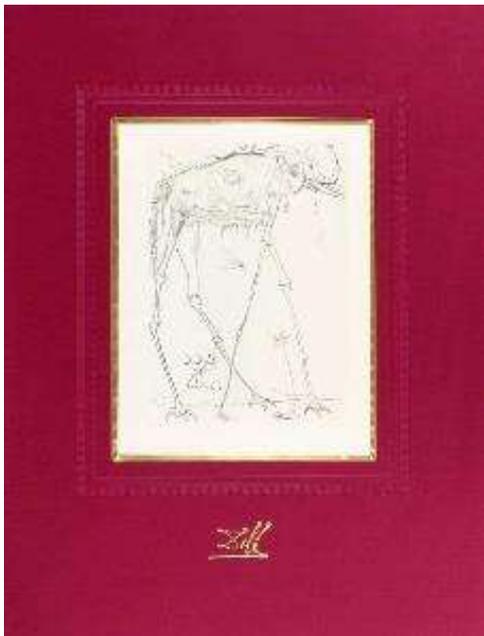
Salvador Dali



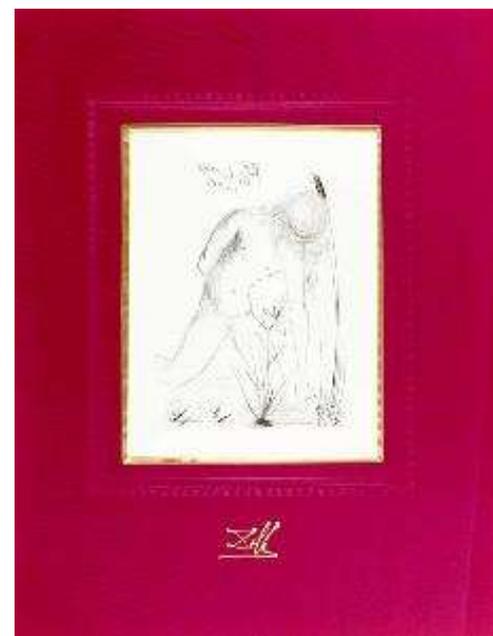
El Cid, 1966, Radierung, Auflage 1000,
Druck 32,5 x 25,5 Leinenpassepartout,
Wert: 220 – 250 €, Verkauf: **125 €**



Cervantes, 1965, Radierung, Auflage 1000,
Druck 32,5 x 25,5 Leinenpassepartout,
Wert: 220 – 250 € Verkauf: **125 €**



Dali-Phant, 1968, Radierung, Auflage 1000,
1000, Druck 37,5 x 28, Leinenpassepartout,
Wert: 220 – 250 €, Verkauf: **125 €**



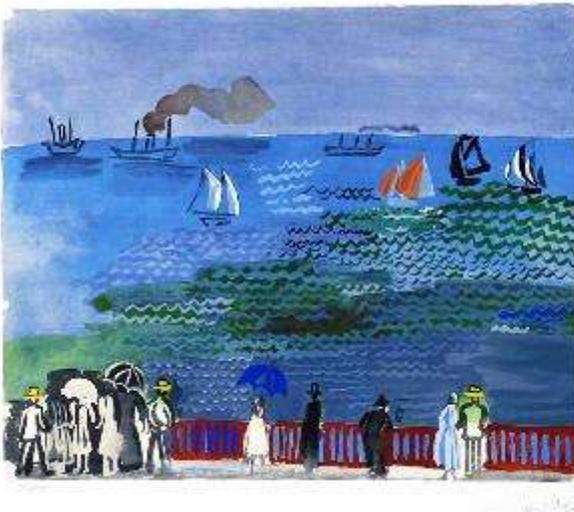
Narcisse, 1966, Radierung, Auflage 1000,
Druck 37,5 x 28, Leinenpassepartout
Wert: 220 – 250 € Verkauf: **125 €**

Salvador Dill



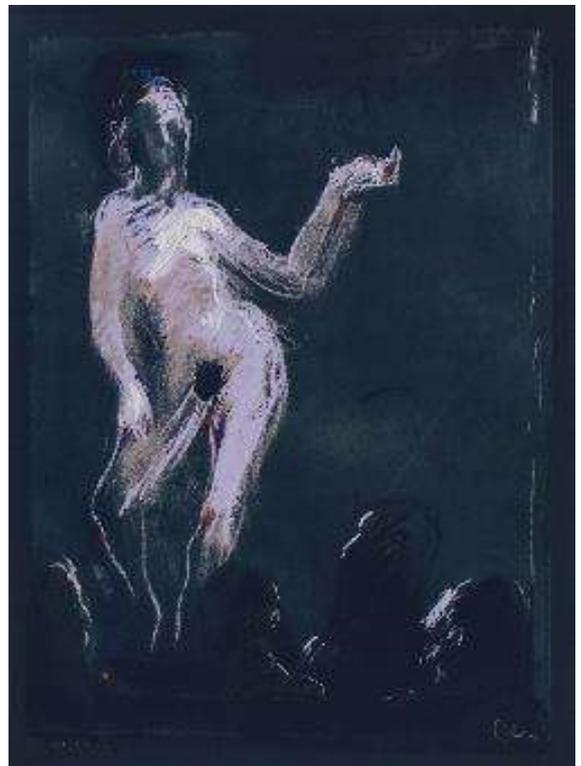
Löwenjagd (Überfall), ca. 1925, Lithographie, 30 x 40 cm, signiert, Wert: 250 €, Verkauf: **130 €**

Raoul Dufy



La mer au Havre, 1924/ 1950, Lithographie, 531/5000, 56 x 66 cm, Wert: 400 €, Verkauf: **220 €**

Georg Eisler



Phoenix Club, 1972, Serigraphie, 1119 / 5000, 65 x 49 cm, Wert: 250 €, Verkauf: **125 €**

Ernst Moritz Engert



Das Schiff, o.J., Handdruck auf Seidenpapier,
26 x 38 cm, signiert, Wert: 500 €,
Verkauf: 240 €



Reiterschlacht (zu 1001 Nacht), o.J., Siebdruck, 28 x 40
cm, Wert: 550 €, Verkauf: 270 €

Ikeda (Keisai) Eisen



Momotaro` der Pfirsich, um 1830, Holzschnitt,
32 x 47 cm, Nachdruck auf sehr dünnem Seiden-
papier (Griffelkunst 1978), Wert: 220 €, Verkauf: 100



Don Eddy, DC 8, 1970, Siebdruck, 62 x 82 cm, sign.,
betitelt, nummeriert (156/200), Wert: 500 – 600€,
Verkauf: 280 €

Johnny Friedlaender

Landschaft, 1973, Radierung,
7/200, 40 x 37 cm, signiert,
nummeriert, Wert: 250 €,
Verkauf: 120 €

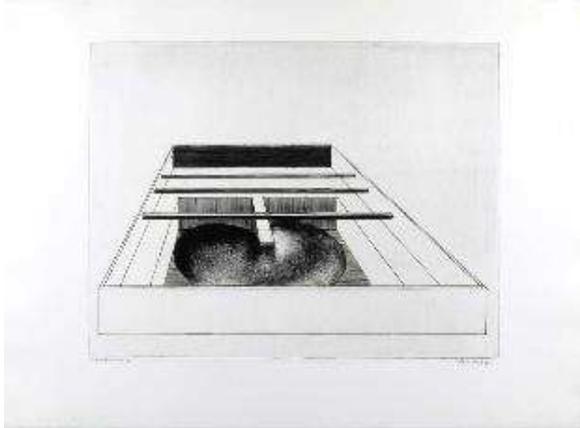


Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Stand: 4. Juli 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Christian Fossier



Modification II, 1972, Radierung, 28 x 38 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 80 €, Verkauf: **40 €**



Modification I, 1972, Radierung, 28 x 38 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 80 €, Verkauf: **40 €**

Hartmut Frielinghaus

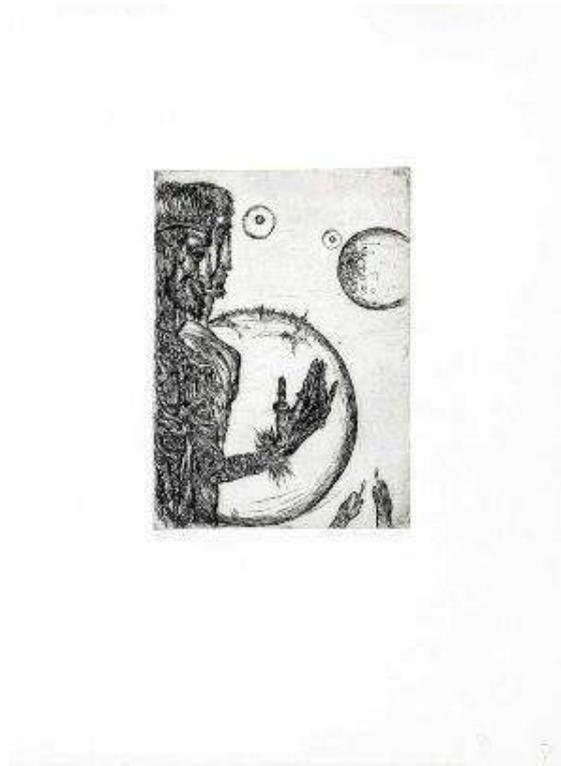


Selbstbildnis III, 1974, Holzschnitt, 33 x 24 cm, signiert, datiert, Wert: 75 €, Verkauf: **35 €**

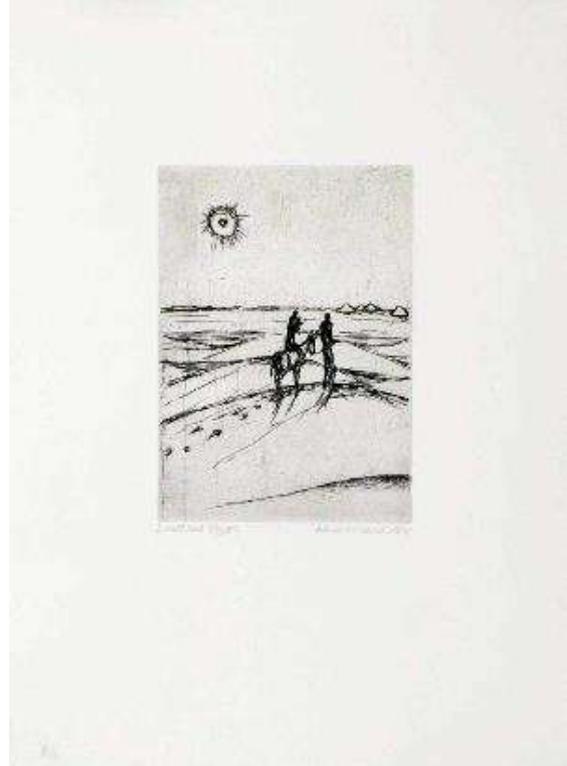


o.T., (Strand), 1968, Holzschnitt, 27 x 39,8 cm, signiert, datiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**

Hilmar Friedrich



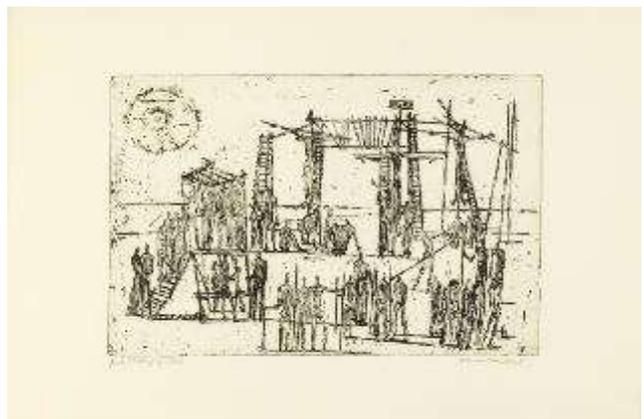
Versuchung Jesu, 1968, Radierung, 53 x 39 cm,
Signiert, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**



Flucht nach Ägypten, 1968, Radierung, 53 x 39 cm
signiert, datiert, betitelt, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**



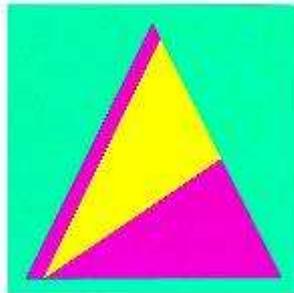
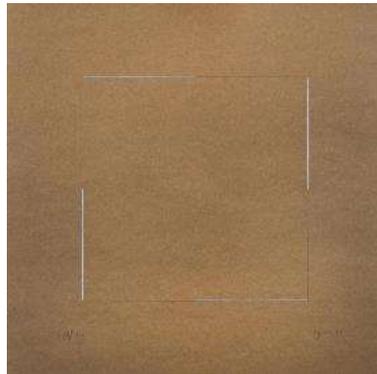
Der reiche Fischfang, 1962, Radierung, 39 x 53 cm,
signiert, datiert, betitelt, Wert: 150 €,
Verkauf: **80 €**



Große Kreuzigung, 1962, Radierung, 52 x 73 cm,
signiert, datiert, betitelt, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**

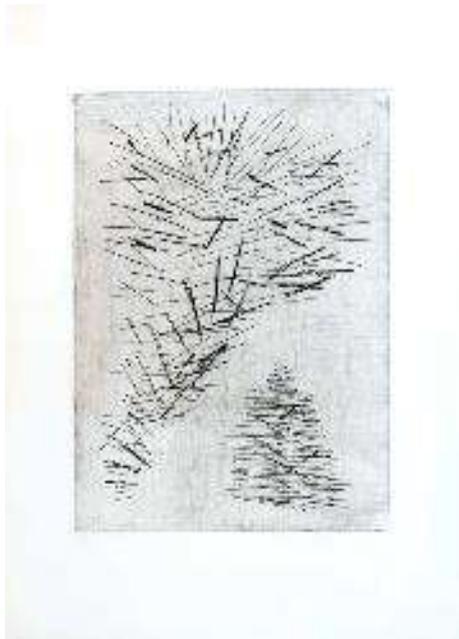
Winfred Gaul

o.T., 1973, Siebdruck, 13 /
100, 47,5 x 47,5 cm, signiert,
datiert, nummeriert, Wert:
600 €, Verkauf: **350 €**



Ohne Titel, 1970, Serigraphie auf Karton, 35 x 35 cm, signiert, Wert: je 220 €, Verkauf: **je 125 €**

Ernst Geitlinger



o.T. (Zweige), 1960, Radierung, 11/50,
54 x 38 cm, signiert, nummeriert,
Wert: 150 €, Verkauf: **70 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Günter Grass



Wewelflether Blatt, 1972, Radierung, 943/3400,
50 x 66 cm, signaturstempel, Wert: 120 €,
Verkauf: **50 €**

Stand: 4. Juli 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Emilio Greco



o.t. (Ellipse), 1973, Lithographie, 616/5000, 73 x 64 cm, Wert: 800 €, Verkauf: 400 €

Gabriele Grosse



Cicada Hieroglyphica im Anflug, 1977, Radierung, 66 x 50,5 cm, signiert, Wert: 150 € Verkauf: 80 €

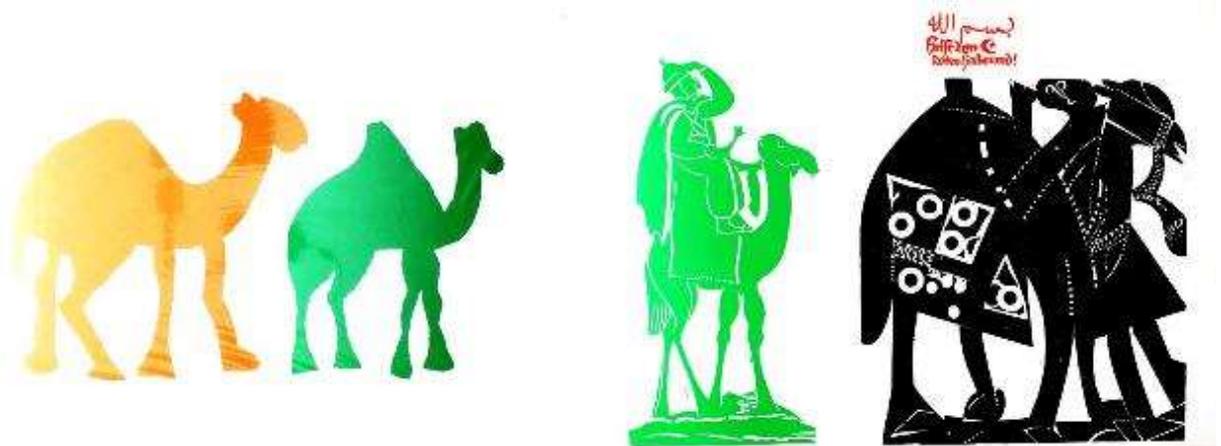
HAP Grieshaber



Engel der Geschichte XV, Carl Orff zum 75., 1970, Broschüre mit Holzschnitten, Zeichnungen, Fotos, 18 x 18 cm, Wert: je 30 €, Verkauf: je 15 €



Engel der Geschichte XVI, Ernst Bloch zum 85., 1970



Engel der Geschichte 16, Nun sprechen die Kamele, 1971, Folio mit Linolschnitten von HAP Grieshaber und Brahim Dahak, 32,5 x 45,5 cm, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**



Engel der Geschichte, Stop dem Walfang, 1974, Folio / Holzschritte, 31 x 43 cm, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**

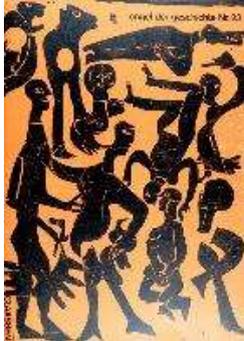


Engel der Geschichte 19/20, dem Living theatre gewidmet, 1973, Folio / Holzschritte, 43 x 31 cm, Wert: 150 € Verkauf **75 €**



Engel der Geschichte 22, zum 450. Jahrestag des deutschen Bauernkrieges, 1975, Folio / Holzschritte, 43 x 31 cm, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**

HAP Grieshaber



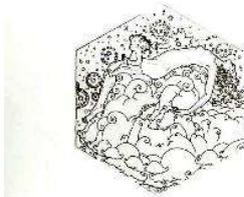
Engel der Geschichte 23, Engel der Psychiatrie, 1976, Folio / Holzschnitte, 43 x 31 cm, Wert: 180 € Verkauf **90 €**



Engel der Geschichte 25, Engel der Behinderten, 1982, Folio / Holzschnitte, 43 x 31 cm, Wert: 150 €, Verkauf **75 €**



Wenzel Hablik

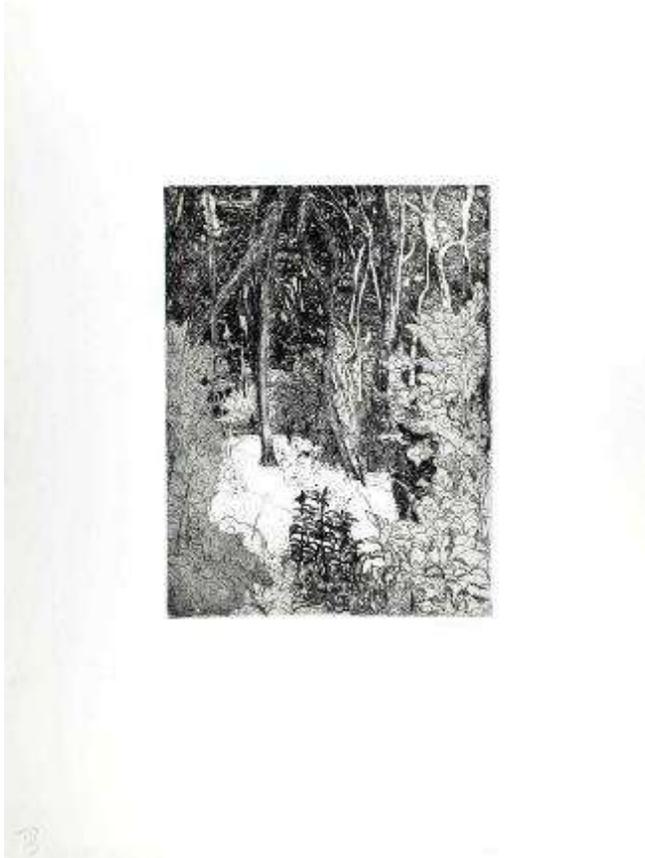


Mutter und Kind, o.J., Radierung, 45 x 34 cm, Nachlassst., Wert: 100 €, Verkauf **50 €**



Bergdom, kristalline utopische Landschaft, o.J., Radierung 42 x 33,5 cm, Nachlassstempel, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**

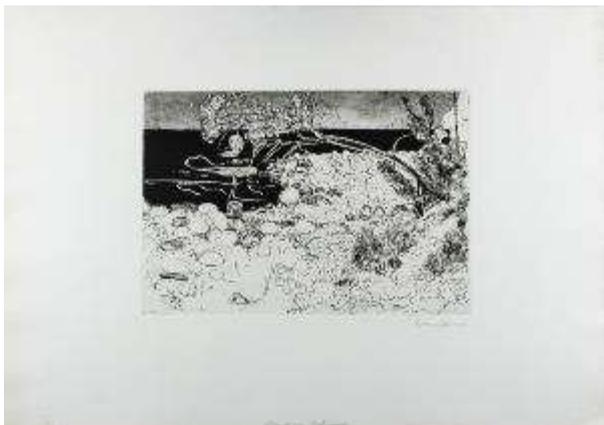
Herbert Grunwaldt



Arme Bäume, o.J., Radierung, 53 x 39,5 cm, signiert, betitelt, 53 x 40 cm, Wert: 80 €, Verkauf: 40 €



Bach im Frühling, 1963, Radierung, signiert, datiert, 54 x 38 cm, Wert: 80 €, Verkauf: 40 €



Strand von Fehmarn, 1963, Radierung, signiert, datiert, 38 x 54 cm, Wert: 80 €, Verkauf: 40 €



Klaviermusik im Herbst, 1963, Radierung, signiert, datiert, 38 x 54 cm, Wert: 80 €, Verkauf: 40 €

Terry Haass



Cimitière Marin, o.J., Radierung, 39/50, 49 x 65 cm, signiert, nummeriert, betitelt, Wert: 300 €
Verkauf: **160 €**

Roman Haller

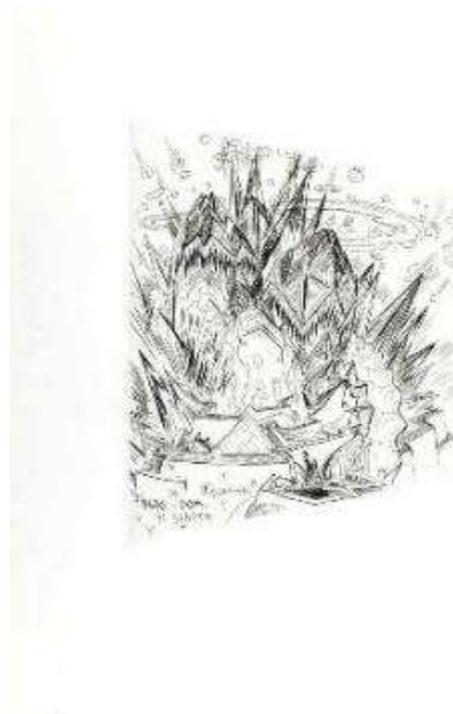


Ereignis Natur, 1974, Lithographie, 1270/5000, 50 x 65 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf: **80 €**

Jonas Hafner

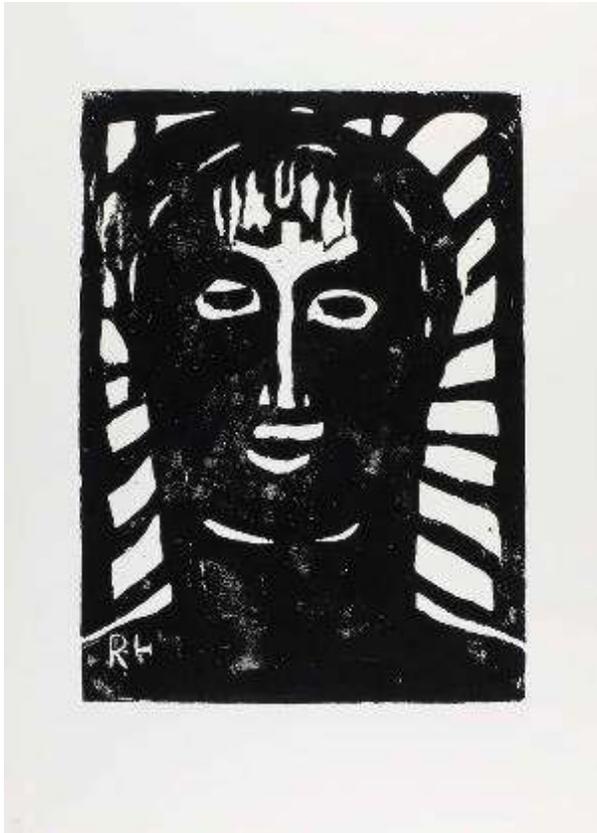


Das Bad, 1973, Radierung, 78 x 54 cm, signiert, datiert, Wert: 60 €, Verkauf: **30 €**



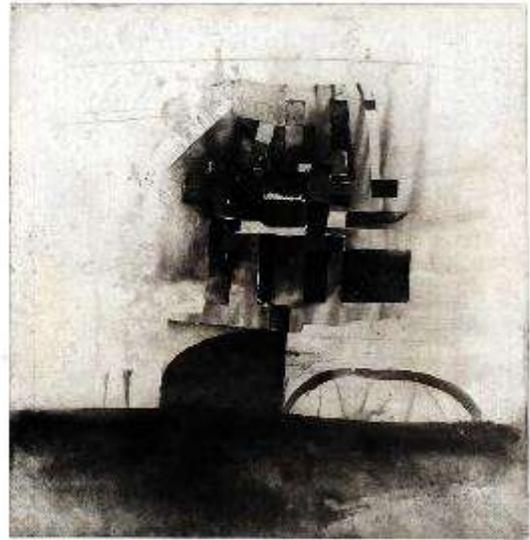
Gugamol, 1973, Radierung, 53 x 79 cm, signiert, datiert, Wert: 60 €, Verkauf: **30 €**

Richard Haizmann



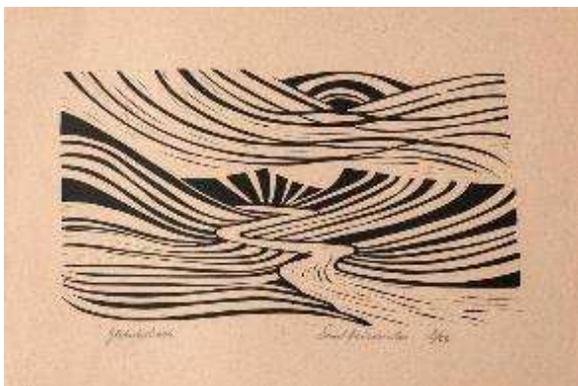
Kopf mit Flammenzeichen, 1950, Holzschnitt, 43 x 30,5 cm, „Nachlass Richard Haizmann“, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**

Dörte Harten



Science Fiction Nr. 3, 1964, Radierung, 62 x 48 cm, signiert, Wert: 80 €, Verkauf: **40 €**

Ernst Heinrichs



Gletscherbach, o.J., Linolschnitt, 45 x 65 cm, Signiert, nummeriert 8 / 50, betitelt, Wert: 100 €, Verkauf: **60 €**

Alfred Hrdlicka



Melancholie, 1971, Radierung, 50 x 66 cm, Stempel-
signiert, Wert: 250 €, Verkauf: **120 €**

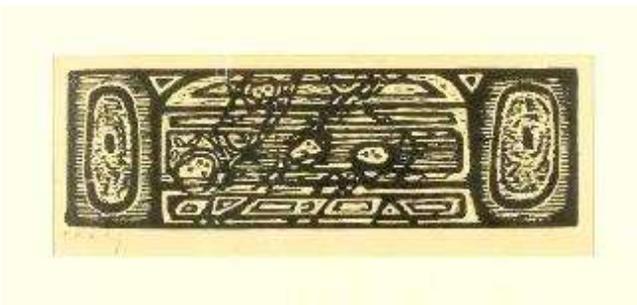
Emil Bert Hartwig



o.T. (Fischmarkt-Verkäuferin), o.J., Holzschnitt, 31 x 46 cm (Rahmen: 53 x 70 cm), signiert, Wert: 230 – 250 €; Verkauf: **125 €**



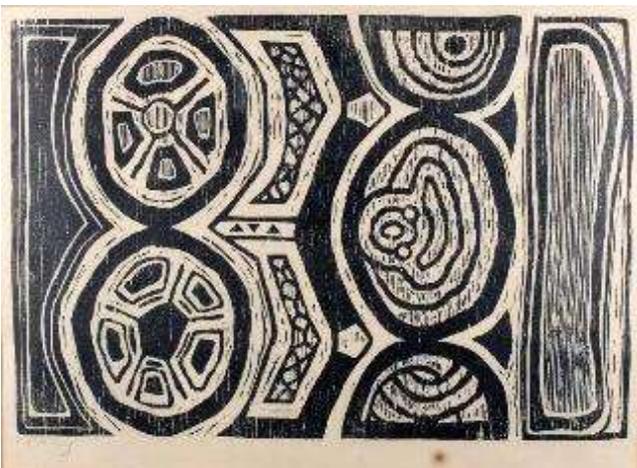
o.T. (Fischmarkt / Bistro), o.J., Holzschnitt, 30 x 46 cm (Rahmen 53 x 70 cm), signiert, Wert: 230 – 250 €; Verkauf: **125 €**



o.T. (Bogen mit Amulett), o.J., Holzschnitt, 8,8 x 23 cm (Rahmen: 31,5 x 38,5 cm), signiert, Wert: 150 €; Verkauf: **75 €**



o.T. o.J., Holzschnitt, gerahmt, 41 x 63 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf **75 €**



o.T. (Amulette), o.J., Holzschnitt, 30 x 40,5 cm (Rahmen: 52 x 59 cm), signiert, Wert: 180 €, Verkauf: **100 €**



o.T. (Straßenansicht aus Erinnerungen an Norwegen), o.J. Holzschnitt, gerahmt, 51,5 x 66,5 cm signiert, Wert: 240 €; Verkauf: **125 €**

Emil Bert Hartwig



o.T. (Herz, Buddelschiff), o.J., Holzschnitt, 15 x 22 cm
(Rahmen: 21 x 29 cm), signiert, Wert 150 €
Verkauf: **75 €**



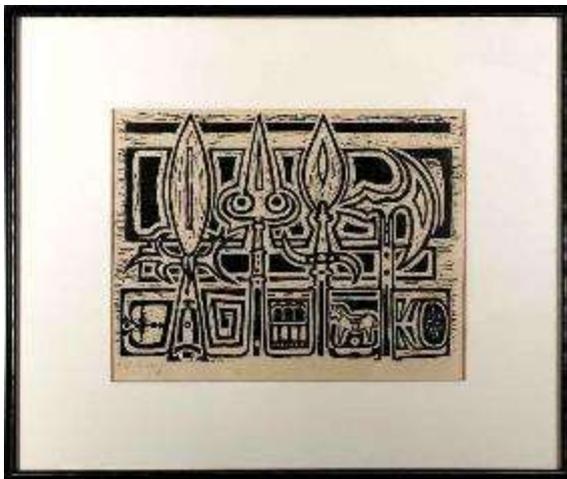
o.T. (Gärten / Häuser), o.J., Holzschnitt, gerahmt
48 x 63,5 cm, signiert, Wert 180 €, Verkauf **100 €**



o.T. (Architektur), o.J., Holzschnitt, gerahmt
39,2 x 51 cm, signiert, Wert: 180 €, Verkauf: **100 €**



o.T. (Stuhl) o.J., Holzschnitt, gerahmt, 39,5 x 52 cm
signiert, Wert: 180 €; Verkauf: **100 €**



o.T. (Pferdchen), o.J., Holzschnitt, gerahmt 41,2 x
49 cm, signiert, Wert: 150 €, Verkauf: **75 €**



o.T. (Torbogen) o.J., Holzschnitt, gerahmt 60,5 x
42,5 cm, signiert, Wert: 180 €, Verkauf: **100 €**

Rudolf Hausner



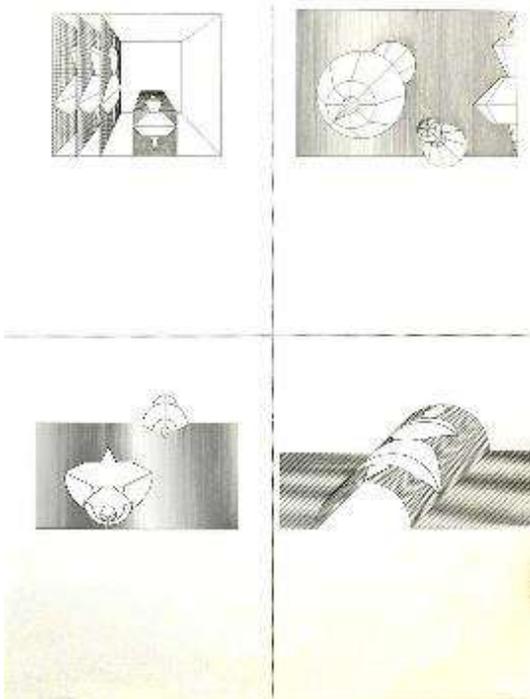
Adam, warum zitterst du?, 1970, Serigraphie, 50 x 60 cm
Stempel, Wert: 300 €, Verkauf: **140 €**

Erich Heckel

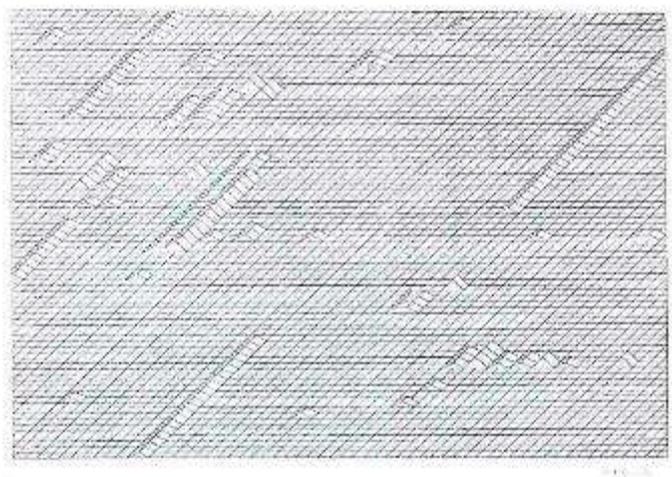


Große Wolke, 1951 / 1976, Holzschnitt, 63 x 49 cm,
Nachlasssignatur, Wert: 350 €
Verkauf: **190 €**

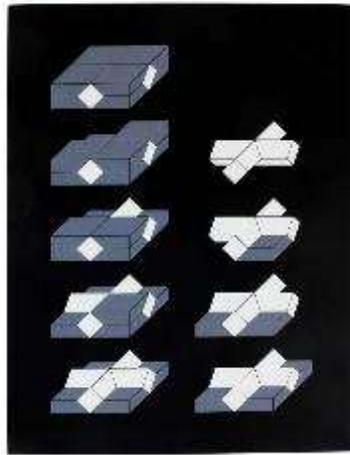
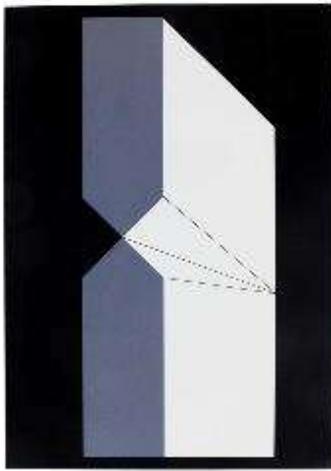
Erwin Heerich



o.T. (Isometrien / Komposition), 1971,
Serigraphie, 26 / 150, signiert, nummeriert,
Wert: 300 €, Verkauf: **160 €**

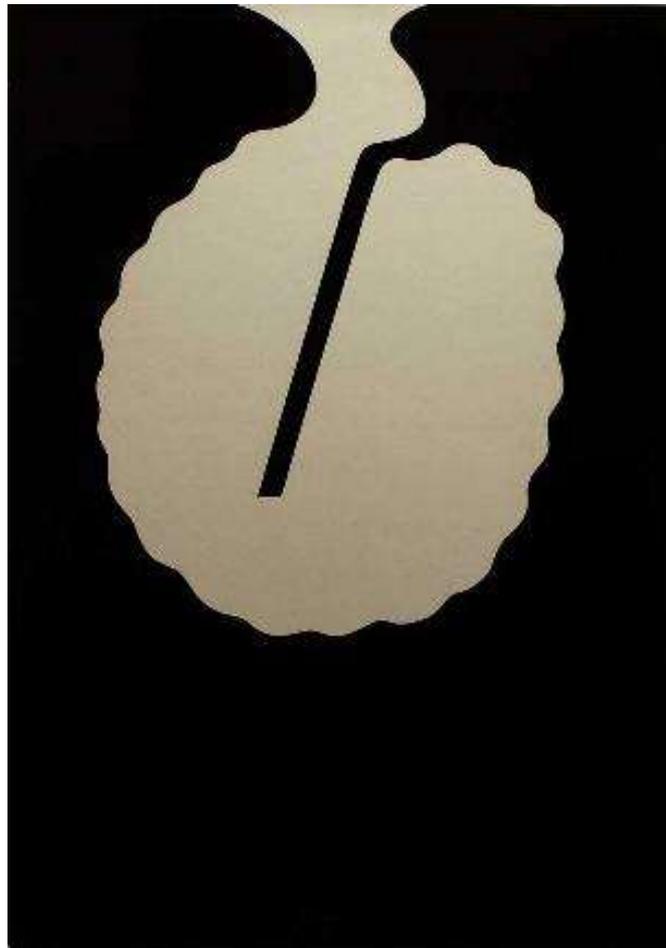


o.T. 1969, Zinkographie, Auflage 150, 45 x 63 cm, signiert,
Wert: 150€, Verkauf: **75 €**



o.T. (geometrische Modelle / Kompositionen), 1973, Lithographie, 70 x 50 cm, signiert, Wert je 150 €, Verkauf: je 75 €

Alfonso Hüppi



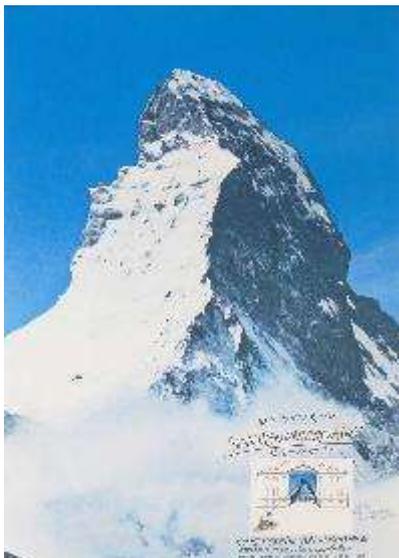
Figur II, 1968, Serigraphie, 84 x 59 cm, signiert, Wert: 280 €, Verkauf: 120 €

Wolfgang Hutter



Mädchen mit praktikablen Blüten, 1973,
Lithographie, 870 / 5000, 74 x 104 cm, signiert,
datiert, nummeriert, betitelt, Wert: 350 €,
Verkauf: **180 €**

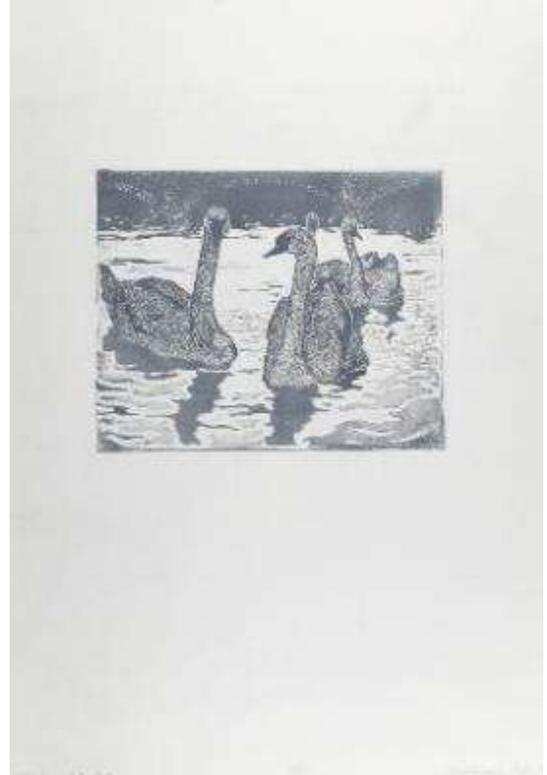
Haus Rucker Co



Sonnenuntergang, 1974, Serigraphie,
84,5 x 59 cm, signiert, datiert, nummeriert
36 / 60, Wert: 250 €, Verkauf: **130 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Arthur Illies



Schwäne auf der Alster, 1896, Zinkätzung.
39 x 27 cm, Nachlassstempel, Wert: 150 €,
Verkauf: **80 €**

Helmut Kies

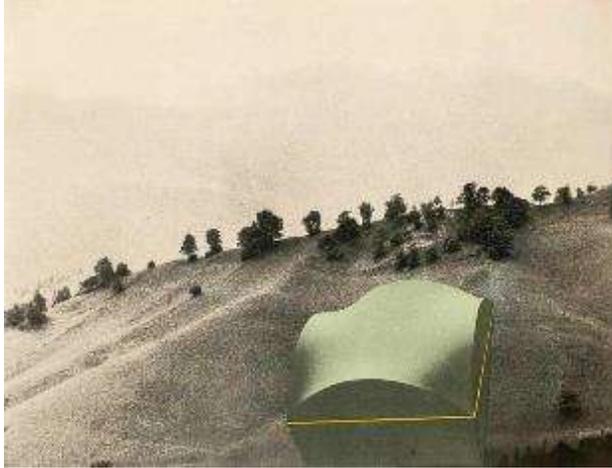


Harlekin, 1974, Lithographie, 48,5 x 64 cm, signiert, datiert,
nummeriert 601 / 5000, Wert: 150 €, Verkauf: **60 €**

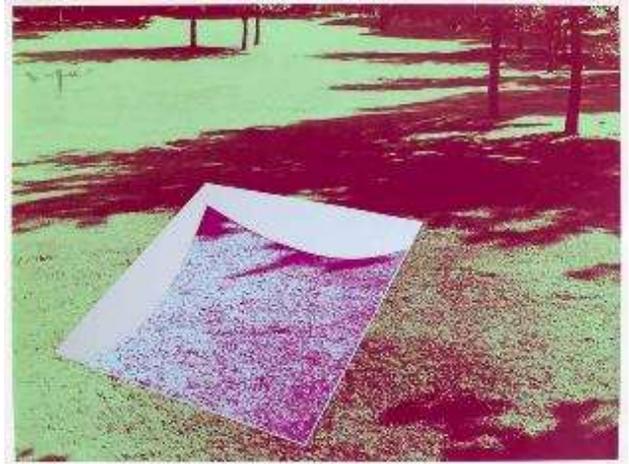
Stand: 4. Juli 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Wolf Kahlen

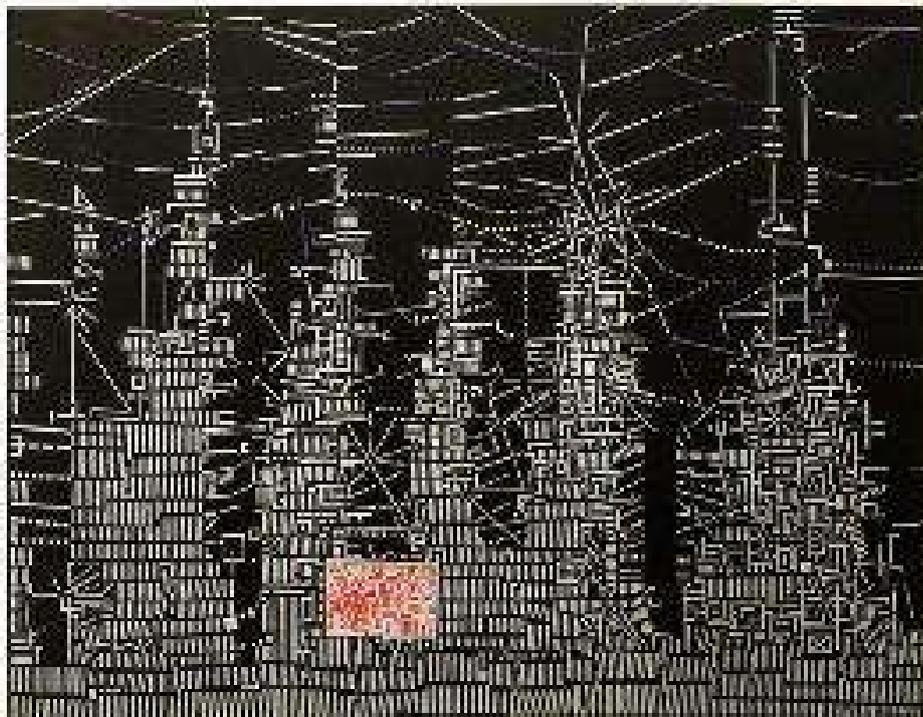


o.T., 1969, Serigraphie, 41/350, 50 x 66 cm,
signiert, datiert, nummeriert, Wert: 150 €
Verkauf: 80 €



o.T., 1969, Serigraphie, 193/350, 50 x 65 cm,
signiert, datiert, nummeriert, Wert: 150 €
Verkauf: 80 €

Risaburo Kimura

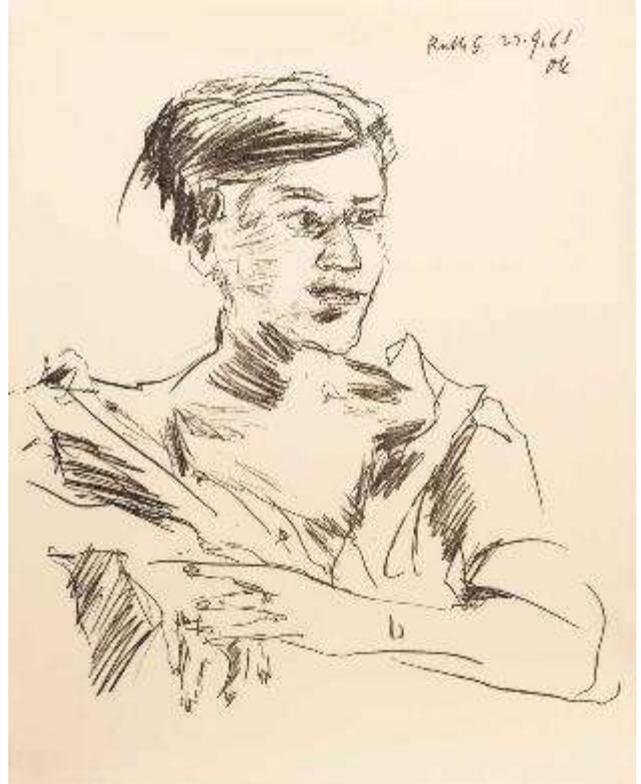


City 97, 1975, Siebdruck, 63,5 x 82,5 cm, signiert, datiert, Wert: 500 – 600 €, Verkauf: 250 €

Oskar Kokoschka

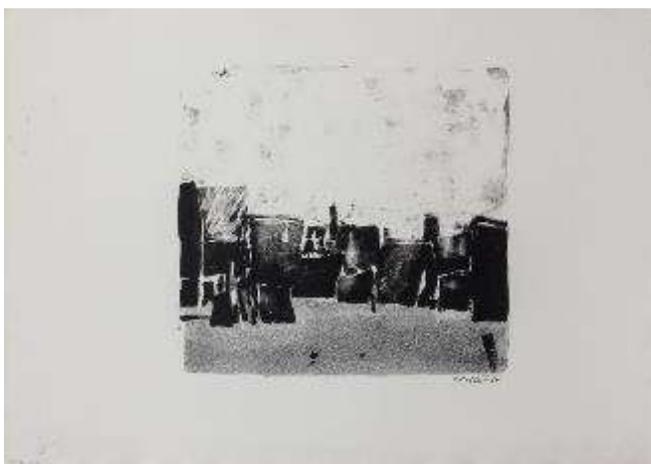


The Action Painter, 1959, Lithographie, 63 x 50 cm,
Wert: 300 €, Verkauf: 150 €



Ruth 5, 1961, Lithographie, 63 x 50 cm, Wert: 300 €
Wert: 300 €, Verkauf: 150 €

Oskar Koller



Vorstadt, 1964, Lithographie, 43 x 61 cm, signiert,
datiert, Wert: 140 €, Verkauf: 70 €

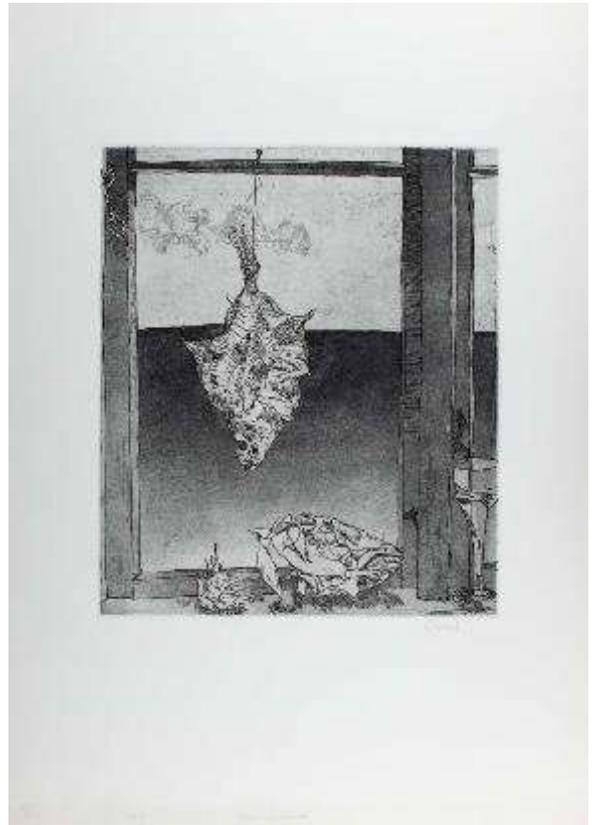


Menschen am Abend, 1964, Lithographie, 50 x 62 cm,
signiert, datiert, Wert: 140 €, Verkauf: 70 €

Diether Kressel



Marionette, 1968, Radierung, 63 x 33 cm (gerahmt), signiert, Wert: 130 €, Verkauf: **80 €**



Fisch im Fenster, um 1968, Radierung, 51 x 36 cm, signiert, Wert: 120 €, Verkauf: **70 €**

Alfred Kubin



Das Testament, 1950, Litho, 52 x 40 cm, signiert, Wert: 300 €, Verkauf: **160 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang



Tier und Geist, 1950, Lithographie, 34 x 42 cm, signiert, Wert: 250 €, Verkauf: **130 €**

Stand: 4. Juli 2025
Hahnenstr. 33



Dirne, 1950, Lithographie, 52 x 40 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **100 €**

Exponatliste
50667 Köln

Kaspar-Thomas Lenk



o.T. (Schichtung), 1969, Serigraphie, 34 x 42 cm, signiert, datiert, Wert: 350 €, Verkauf: **180 €**

Fernand Leger



Les Constructeurs, o.J., Offsetlithographie vom Zink, 50 x 65 cm, gestempelt, nummeriert 425 / 5000, Wert: 220 €, Verkauf: **110 €**

Dieter Lott

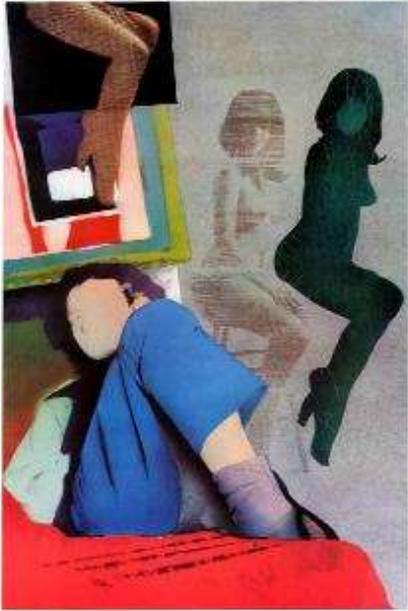


o.T. (7 Mädchenköpfe), 1970, Serigraphie, 70 x 50 cm, signiert, datiert, Wert: 250 €, Verkauf: **130 €**



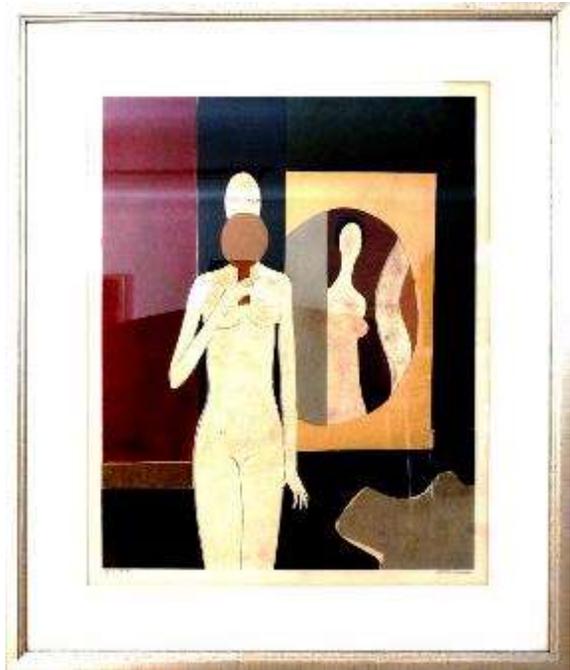
o.T. (Alexanderschlacht), 1969, Serigraphie auf rotem Karton, 68 x 96 cm, signiert, datiert, Wert: 380 €, Verkauf: **200 €**

Pol Mara



o.T., 1970, Serigraphie, 59 x 38 cm,
Rahmen 97 x 67 cm, signiert, Wert: 350 €,
Verkauf: 200 €

Andre Minaux



l'etat, um 1970, Lithographie 14 / 30, 65 x 50 cm
(Rahmen 92 x 76 cm), signiert, nummeriert,
betitelt, Wert: 1.100 €, Verkauf: 550 €

Frans Massereel

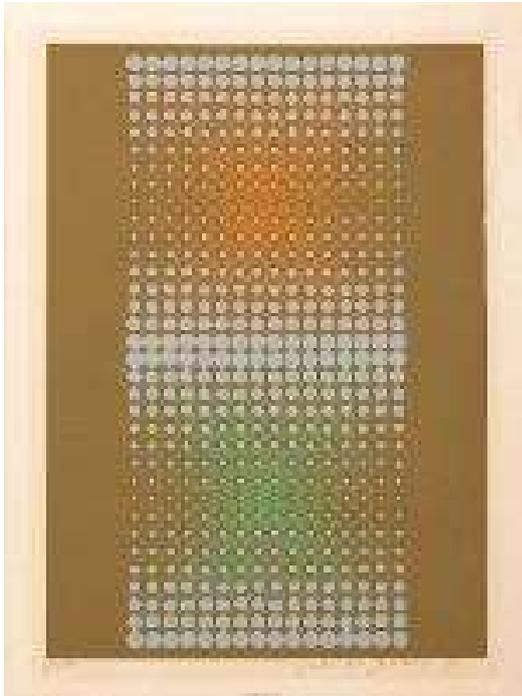


Philosophen, 1963, Lithographie, 49 x 63 cm, im
Stock signiert & datiert, Wert: 200 €, Verkauf: 90 €



Hafenarbeiter, 1963, Lithographie, 49 x 62 cm, im
Stock signiert & datiert, Wert: 200 €, Verkauf: 90 €

Almir Mavignier



Komposition, 1971, Siebdruck, 40 x 30 cm, signiert, datiert, nummeriert 20/80, Wert: 450 €, Verkauf: **250 €**

Gerhard Marcks



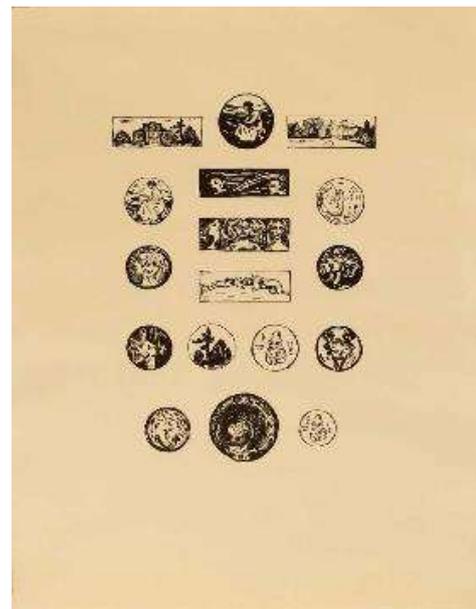
Adam und Eva, 1960, Holzschnitt, 53 x 33 cm, signiert, Wert: 500 € Verkauf: **330 €**

Karl Ludwig Mordstein



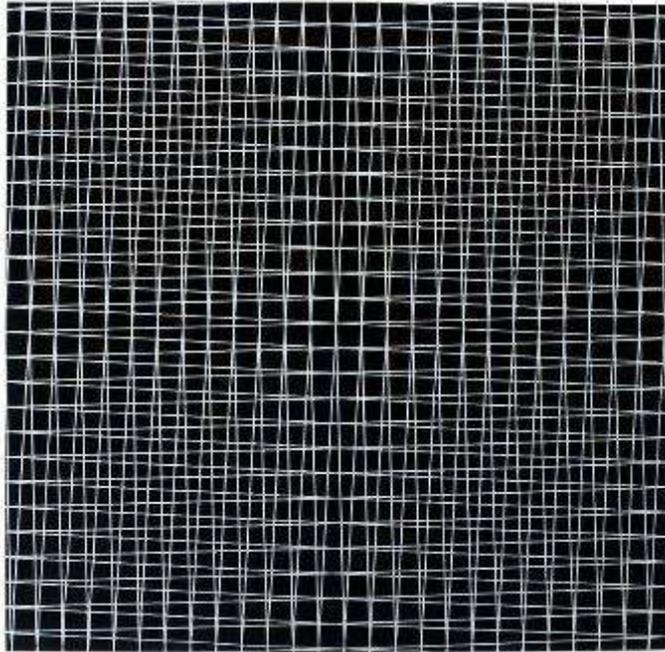
Urbanes Land, 1980, Mischtechnik auf Holz, - 81 x 81 cm, monogrammiert, Wert: 1.700 – 1.900 € Verkauf: **800 €**

Edvard Munch



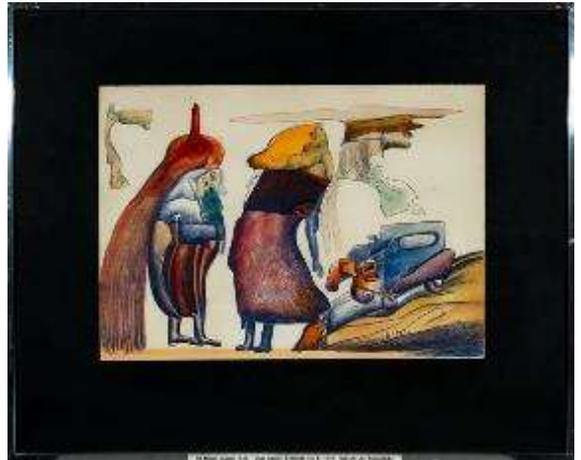
17 Vignetten zum Oeuvre-Katalog der Graphik Edvard Munchs von Gustav Schiefeler, 1906, Strichätzung, 58 x 46 cm, rückseitig gestempelt Wert: 180 €, Verkauf: **90 €**

Francois Morellet



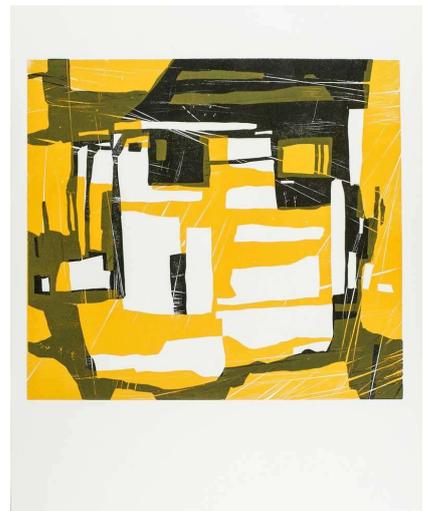
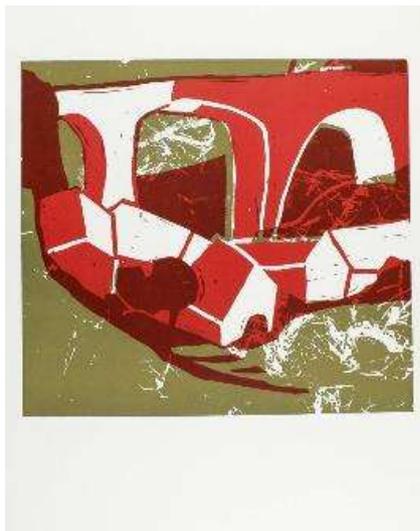
o.T., o.J., Siebdruck, 60 x 61 cm, signiert, nummeriert (197 / 300), Wert: 1.000 €, Verkauf: **550 €**

Pit Morell



Zwei erregte Bewohner von H., 1972, Farbstift Wasserfarbe auf Papier, 29 x 41 cm, (Rahmen 50 x 62 cm), signiert, datiert, betitelt, Wert: 350 – 400 €; Verkauf: **200 €**

Fred Novak

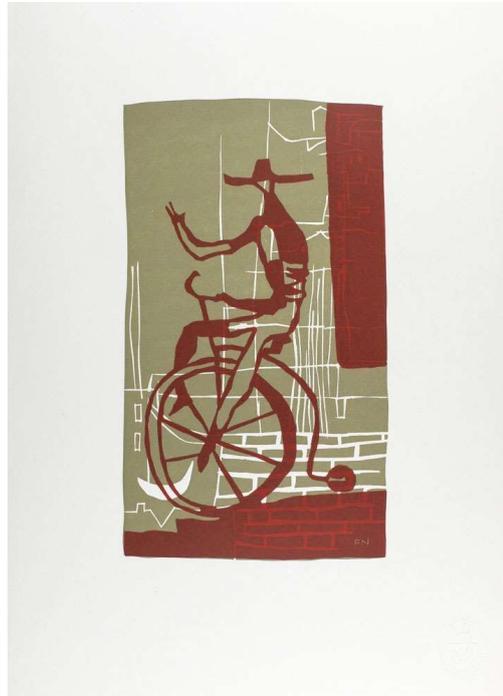


aus: Brücke des Jahres, um 1964, Mappe mit 6 Farbschnitten, 37 x 29 cm, Wert 250 €, Verkauf: **110 €**

Fred Nowak



Grenzzustand, 1966, Radierung, 54 x 60 cm, Rückseitig bezeichnet, Wert: 80 €, Verkauf: **35 €**



Hoch zu Rad, o.J., Farbschnitt, 42,5 x 30,5 cm, Woensampresse, Wert: 50 €, Verkauf: **25 €**

Hans Orlowski



Kirche in Schwäbisch Hall, 1962, Holzschnitt, 42 x 32 cm, signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**

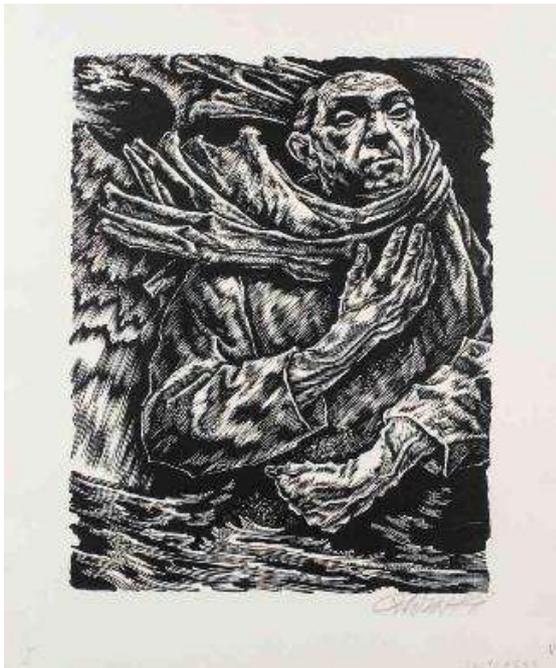


Landschaft mit Sonne, o.J., Holzschnitt, 42 x 32 cm, signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**

Hans Orlowski



Liegendes Mädchen, o.J., Holzschnitt, 40 x 52 cm, signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**



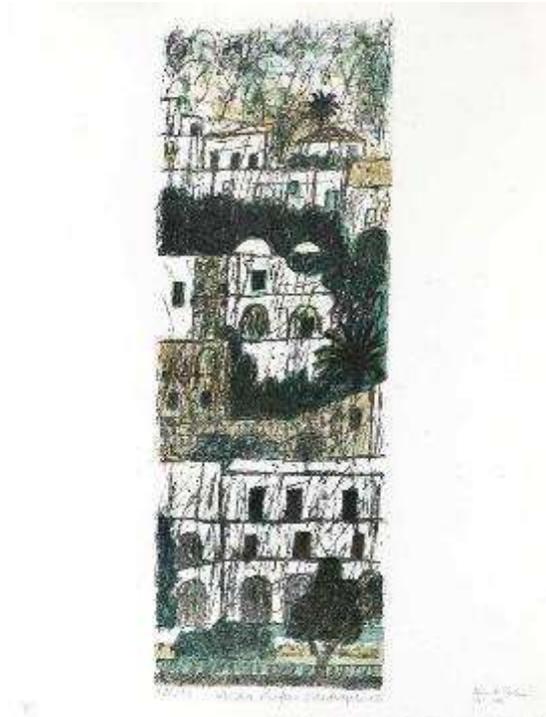
o.T. (Gott Vater), o.J., Holzschnitt, 32 x 27 cm,
42 x 32 cm, signiert, Wert: 70 €, Verkauf: **30 €**



Die Heuschrecke, 1958, Holzschnitt, 66 x 50 cm,
signiert, datiert, nummeriert (85 / 85), betitelt.
Wert: 90 €, Verkauf: **45 €**

Weitere Arbeiten von Hans Orlowski auf Anfrage!

Max Peiffer-Watenphul



Häuser bei Positano, 1962, Lithographie, 48 x 120 cm, 53 x 40 cm, signiert, nummeriert, Wert: 350 €, Verkauf: **200 €**

Pablo Picasso



Friedenstaube, 1961, 65 x 50 cm, Wert: 120 €, Verkauf: **60 €**

Pablo Picasso



Grand Maternity, 1963, Litho, Aufl. 500, 64 x 47 cm, Wert: € 450 €, Verkauf: **250 €**



Joueur de Flute, 1959, Lithographie 56 x 38 cm, Wert: 250 €, Verkauf: **150 €**



Corrida, Avant la picque, 1960, Lithographie,
1146 / 2000, 48 x 63 cm, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



o.T., 1959, Lithographie, Auflage 500, 48 x 63 cm,
Wert: 200 €, Verkauf **90 €**

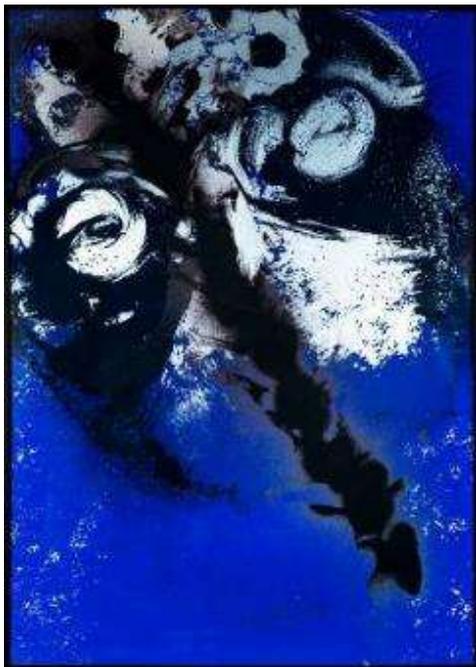


o.T. (Bacchanal), 1955, Lithographie,
48 x 63 cm, Wert: 500 €, Verkauf: **250 €**



Minotaurus, 1933, Lithographie, Auflage 500
48 x 63 cm, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**

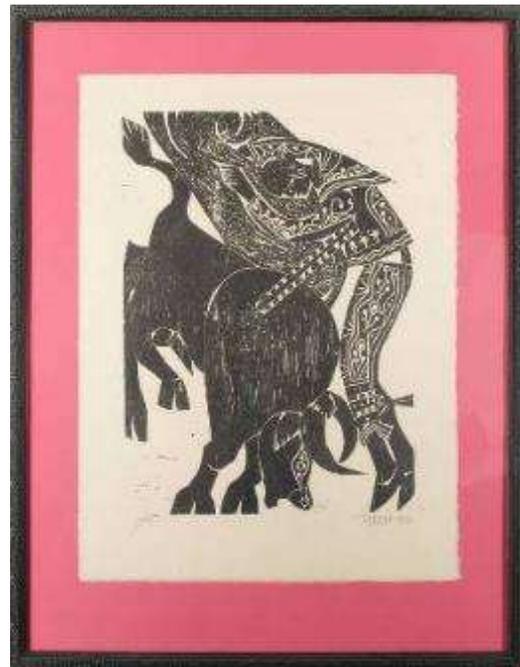
Otto Piene



Otto Piene, o.T. (Dragon Fly), 1977, Siebdruck
53/100, 99,5 x 69 cm signiert, datiert,
nummeriert, Wert: 2.200 €; Verkauf: **1.100 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Alfred Pohl



o.t. (Stierkampf), 1978, Holzschnitt, 3/10, 59 x 45 cm-
signiert, nummeriert, gerahmt, Wert: 180 €,
Verkauf: **80 €**

Stand: 4. Juli 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Serge Poliakoff



Komposition, o.J., Lithographie, 70 / 450,
66 x 52 cm, nummeriert, Wert: 450 €,
Verkauf: **250 €**

Norbert Pümpel



Wahrscheinliches Bild 3, Werknummer 2744, 1982,
Tusche auf Papier, 95 x 66 cm, signiert, datiert,
betitelt, Wert: 2.700 – 2.900 €; Verkauf: **1.600 €**

Bruno Pulga



Paessaggio Emiliano, o.J., Lithographie, 77 / 200,
gerahmt 52 x 63 cm, signiert, nummeriert,
Wert: 270 €, Verkauf: **150 €**

Jürgen Peters



717 k (Spitzkant), 1973, Serigraphie, 60,6 x 60,6 cm,
signiert, datiert, nummeriert (91 / 100), betitelt,
Wert: 450 €, Verkauf: **280 €**

Mimmo Rotella



Marilyn 3, 1979. Decollage, 9/20, gerahmt, 108 x 84 cm, signiert, nummeriert, Wert: 1.800 €, Verkauf: **950 €**

John Salt



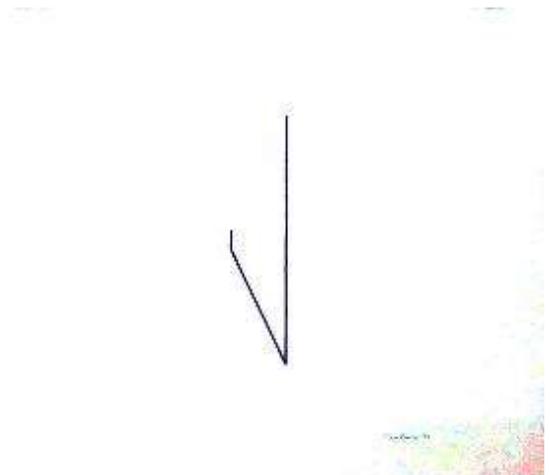
o.T. (green and copper wreck), 1971, Lithographie, 31/150, 50 x 70 cm, signiert, nummeriert, Wert: 280 € Verkauf: **150 €**

Helmut Schweizer



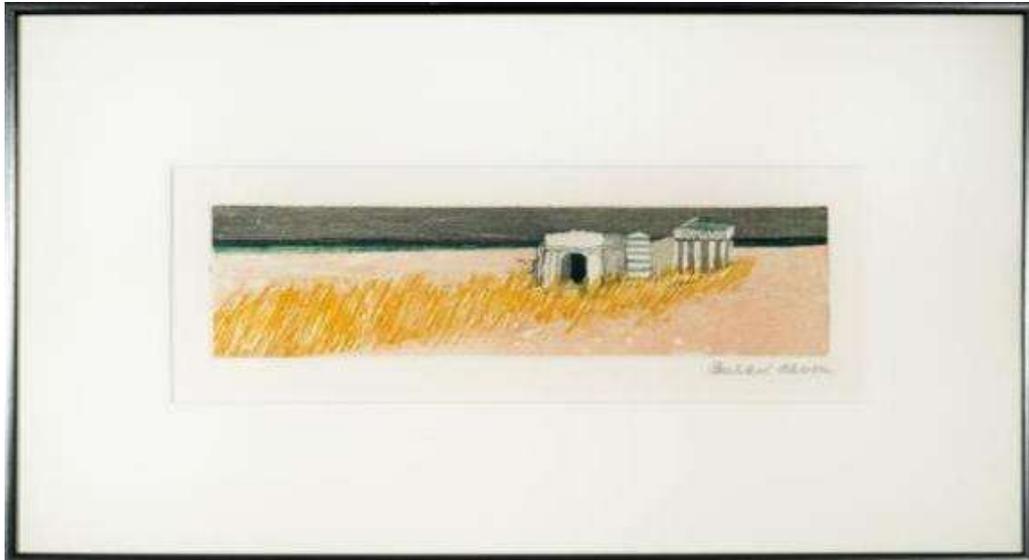
Handlungen I 6, 1975, Offset, 59 x 42 cm, signiert, Wert: 140 €, Verkauf: **70 €**

Fred Sandback



o.T., 1975, Lithographie, 45 x 53 cm, signiert, datiert, Wert: 1.000 €, Verkauf: **480 €**

Eberhard Schlotter



Strandhütten, o.D., Radierung, gerahmt 30 x 54 cm, signiert, Wert: 130 €; Verkauf: 70 €

Bernard Schultze



Finger am Mund, 1970, Radierung, 100/120, 59 x 47 cm signiert, datiert, betitelt, nummeriert, Wert: 250 €, Verkauf: 120 €



Versteckter Katzenkopf, 1978, Radierung, Auflage: 220 Expl., 75,5 x 43 cm, signiert, datiert, Wert: 250 – 300 €, Verkauf: 130 €

Oskar Seco



Oskar Seco, *I need a new job*, 2006, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm, Wert: 2.500 €; Verkauf: **1.400 €**

Kishin Shinoyama



o.T. (Nude), 1968, Gelatinesilberdruck, 35 x 49 cm,
Stempelsignatur, Wert: 1.900 - 2.100 €
Verkauf: **1.150 €**

Cecil Skotnes



Cecil Skotnes, *The Island*, 1989, Zeichnung /
Aquarell, 55 x 80 cm (Rahmen 92 x 117 cm), signiert,
datiert, Wert: 500 – 600 €; Verkauf: **280 €**

Max Slevogt



Aus „Reinecke Fuchs“, um 1928, Litho.
74/170, 51 x 38 cm, Nachdruck der Original-
platte, nummeriert, gestempelt, Wert: 150 €
Verkauf: **70 €**



Löwenjagd, 1923, Radierung, 39 x 52 cm, Nachdruck der
Originalplatte, gestempelt, Wert: 120 €, Verkauf: **50 €**

Peter Stephan



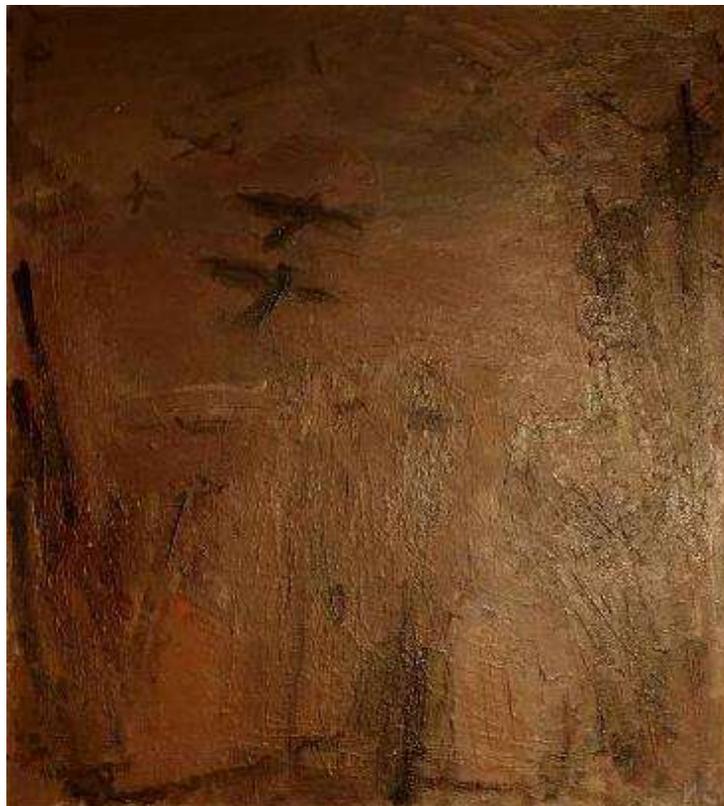
Almerin, o.J., Radierung, 27 x 38 cm, signiert, Wert: 100 €, Verkauf: **45 €**

Klaus Staeck



Konsumgedenktage 1968, Kalender mit 13 Originalgraphiken, 41/50, einzeln signiert, datiert, nummeriert, 42 x 30 cm, Wert: 600 €, Verkauf: **330 €**

Irina Starzhenetskaya



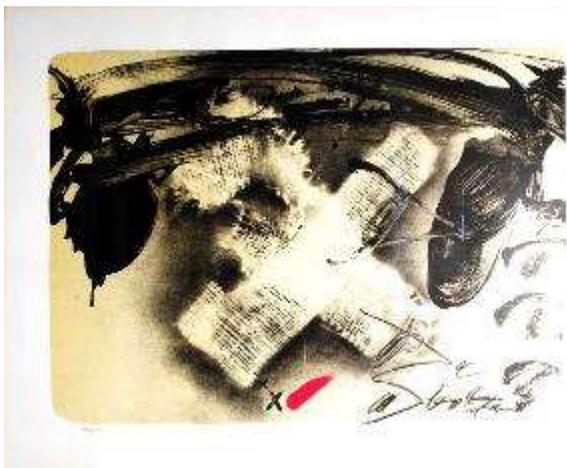
Die Krähen, 1980, Öl auf Leinwand, 90 x 80 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 1.000 €; Verkauf: **500 €**

Irina Starzhenetskaya

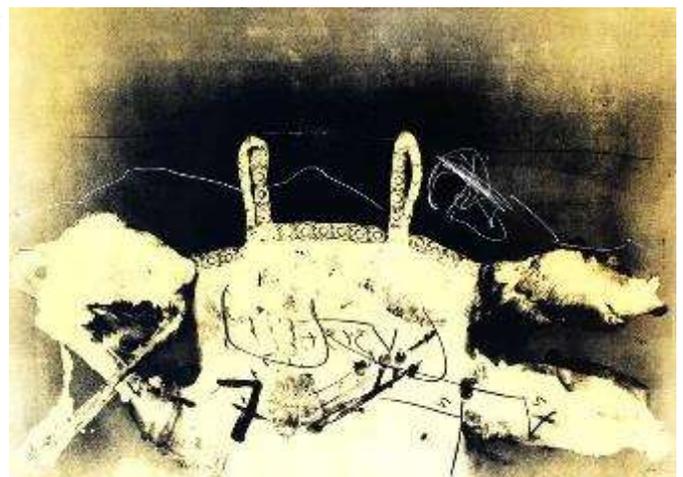


Alte Linden, 1979, Öl auf Leinwand, 50 x 75 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 800 € Verkauf: 380 €

Antoni Tápies

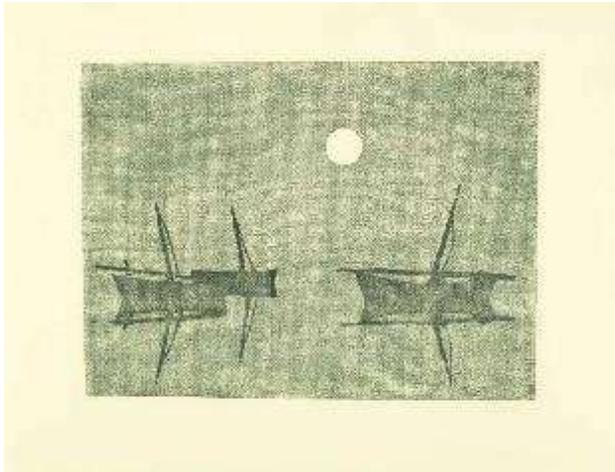


X de Tissue, 1980, Lithographie, 119/150, 75 x 97 cm (Rahmen 77 x 99 cm), signiert, nummeriert, Wert: 1.200 €; Verkauf: 700 €



Dentelle, 1980, Lithographie, 149/150, 73 x 101 cm signiert, nummeriert, Wert: 1.200 €; Verkauf: 650 €

Hermann Teuber



Blaue Boote, (Dämmerung), 1967, Linolschnitt, 54 x 68 cm, signiert, datiert, Wert: 600 €, Verkauf: **280 €**



Fischreiherr, 1966, Steinzeichnung, 27 x 35 cm, signiert, datiert, Wert: 450 €, Verkauf: **200 €**

Fred Thieler



D 61, 1961, Farblithographie, 15/50, 61 x 70 cm, signiert, nummeriert, Wert: 400 €, Verkauf: **180 €**

Mark Tobey



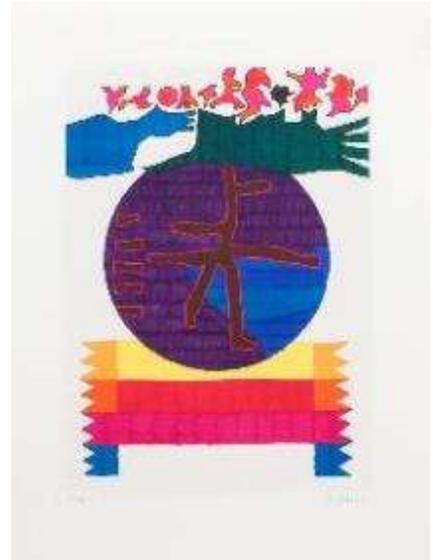
Milady, 1973, Aquatintaradierung, 22/120, 62 x 46 cm, signiert, nummeriert, Wert: 380 €, Verkauf: **200 €**

André Thomkins



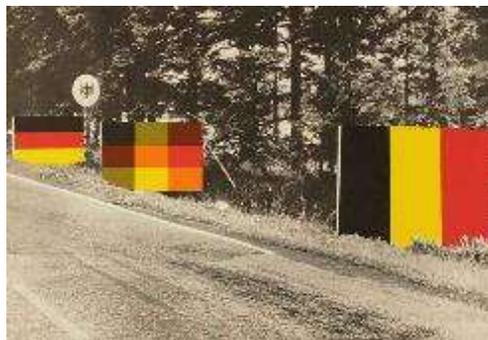
Enterung der Nachbarscholle, 1971, Lithographie, 50 x 64 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**

Heinz Tröckes

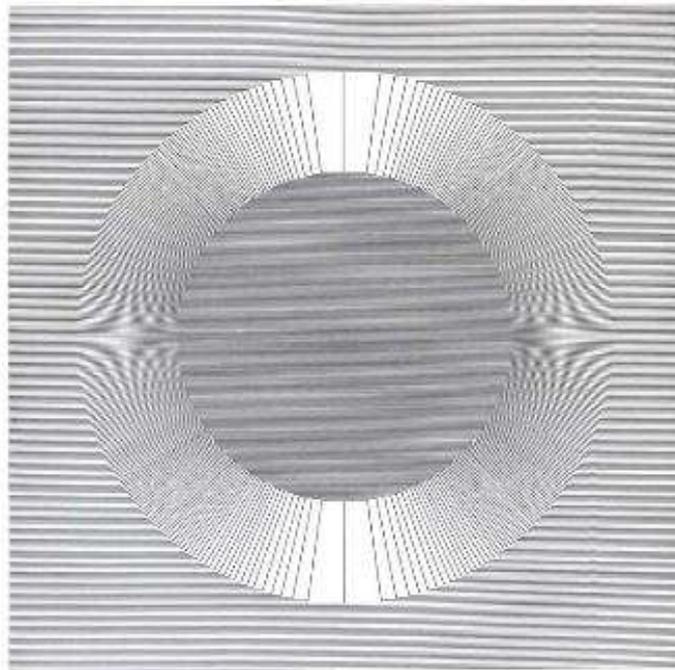


Tages- und Nachtzeit, 1973, Serigraphie, 58/100, 59 x 46 cm, signiert, datiert, nummeriert, Wert: 140 €, Verkauf: **70 €**

Timm Ulrichs

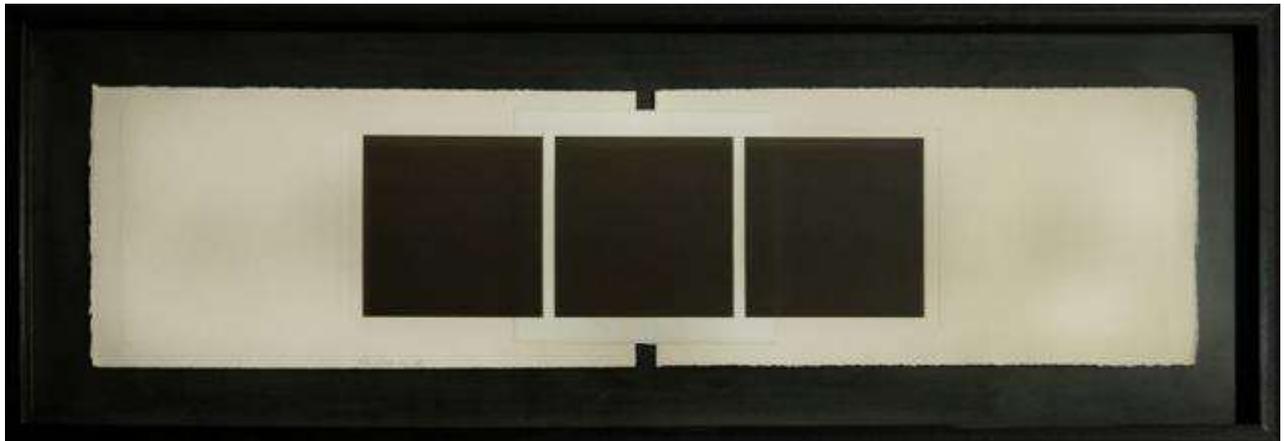


Farbmusterkarten, 1974, Mappe mit 5 Serigraphien, 25 / 100, 64 x 46 cm, einzeln signiert und datiert, Wert (Mappe): 800 €; Verkauf: **430 €**



Visuelle Konstruktion IV, 1960, Serigraphie,
61 x 61 cm, signiert, Wert: 220 €; Verkauf: 130 €

Charles Valverde



M Nr. 91, 1999, Papier, Inox (3 Quadrate auf weißem Karton vor schwarz-grauer Stahlplatte,
Künstlerrahmung), 1/1, 39 x 108 cm, signiert, nummeriert, Wert: 1.600 €; Verkauf: 950 €

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Stand: 4. Juli 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Victor Vasarely



o.T. (reech), 1974, Serigraphie, Aufl. 5000 , 67 x 67 cm, Wert: 750 €, Verkauf: **280 €**

Young Voss



o.T. (Aus der Welt von Licht und Schatten), 1971, 6 Lithographien, 127/150, signiert, datiert,
Wert (komplett): 750 €, Verkauf: **330 €**

Young Voss



o.T. (die 4 Temperamente), 1970, Serigraphie, 82/100, 51 x 73 cm,
signiert, datiert, nummeriert, Wert: 250 €, Verkauf: **140 €**

Rudolf Weissauer



Island II, o.J., Lithographie, 18/50, 43 x 61 cm,
signiert, nummeriert, Wert: 100 €, Verkauf: **50 €**



Jugoslawische Küste, 1960, Lithographie, 18/50,
42 x 61 cm, signiert, nummeriert, Wert: 100 €,
Verkauf: **50 €**

Weitere Arbeiten von Rudolf Weissauer auf Anfrage

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Stand: 4. Juli 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

A. Paul Weber



Mars und Venus, 1963, 50 x 61 cm, Lithographie
signiert, Wert: 210 €, Verkauf: **100 €**



Der Fortschritt, 1963, 50 x 63 cm, Lithographie,
signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



Die Wunderflinte, 1963, Litho-
graphie, 62,5 x 49,5 cm, signiert,
Wert: 250 € Verkauf: **120 €**



Die alte Laterne, 1963, Litho-
graphie, 65,5 x 53,5 cm, signiert
Wert: 180 €, Verkauf: **80 €**

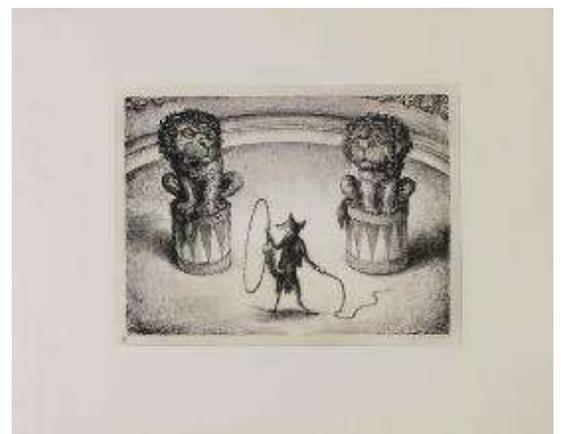


Jedes Ding hat das Schicksal ...,
1963, Lithographie, 65,5 x 53,5
65,5 x 53,5cm, signiert,
Wert: 250 €, Verkauf: **120 €**



Das verlassene Dorf, 1965, Lithographie,
49,8 x 62,6 cm, signiert, Wert: 300 €, Verkauf: **150 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang



Die Dressur, 1972, Lithographie, 53 x 65 cm,
signiert, Wert: 220 €, Verkauf: **100 €**

Stand: 4. Juli 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln



Der Kobold, 1964, Lithographie,
60 x 49 cm, signiert, Wert: 250 €
Verkauf: **120 €**



Der Schneider, 1965, Litho-
graphie, 65,8 x 53,5 cm, signiert,
Wert: 250 €, Verkauf: **120 €**



Verdammt Bengel, (Blech-
trommel), -1966, 63 x 49 cm
Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



Zu dritt, 1966, Lithographie,
66 x 53,3 cm, signiert, Wert:
200 €, Verkauf: **90 €**



Der müde Krieger (Karnevalist),
1967, Litho, 63 x 49 cm, signiert
Wert: 250 €, Verkauf: **120 €**



Die Klage des Sancho Pansa,
1967, Litho, 63 x 49 cm, signiert
Wert: 250 €, Verkauf: **120 €**



Die Tatsachen sehen und nicht
verzweifeln, 1968, Litho, 65,5
x 53,5 cm, signiert, Wert: 200 €,
Verkauf: **90 €**



Das alte Lied, 1969, Litho,
65,6 x 53,7 cm, signiert
Wert: 250 € Verkauf: **120 €**



Des Königs Mantel, 1970, Litho,
65,5 x 53,5 cm, signiert,
Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



Ins Magazin (Goethe Büste), 1971, Litho, 65,8 x 53,5 cm, signiert, Wert: 220 €, Verkauf: **100 €**



Die Bücherkiste, 1971, Litho, 65,5 x 50 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



Kasper und sein Ochse, 1972, Litho, 65 x 53 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



Der morsche Baum, 1973, Litho, 65,2 x 53,2 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



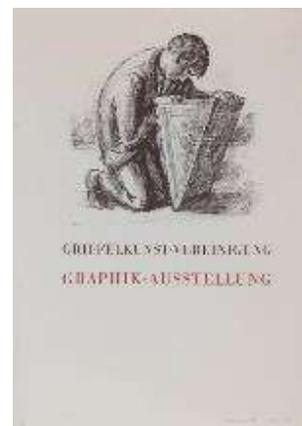
Die Morgenpost, 1973, Litho, 65,5 x 53,5 cm, signiert, Wert: 200 €, Verkauf: **90 €**



Schwarz auf Weiss, 1974, Litho, 65 x 53 cm, signiert, Wert: 240 €, Verkauf: **110 €**



Der Gefangene, o.J., Litho, 62,5 x 50 cm, signiert, Wert: 220 €, Verkauf: **100 €**



Plakat für die Griffelkunstvereinigung, o.J., Holzschnitt, 60,5 x 43 cm, Wert: 150 €, Verkauf: **50 €**

Alf Welski

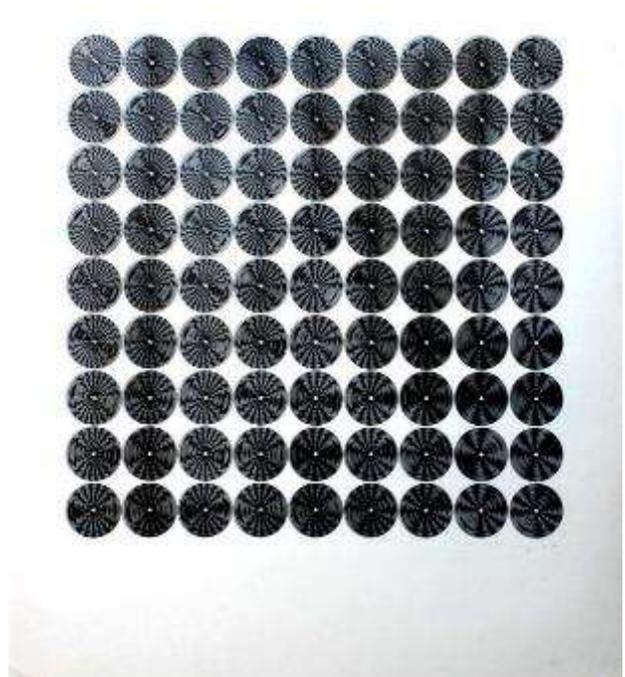


Sonnenaufgang im Hiller Moor, 1982,
Auflage 100 & 10 EA, 50 x 60 cm (Rahmen 51 x 61
cm, signiert, datiert, betitelt, nummeriert,
Wert: 125 €; Verkauf: **75 €**



Morgennebel im Hiller Moor, 1983,
Auflage III / X (+100, 50 x 60 cm (Rahmen 51 x 61
cm, signiert, datiert, betitelt, nummeriert,
Wert: 125 €; Verkauf: **75 €**

Ludwig Wilding

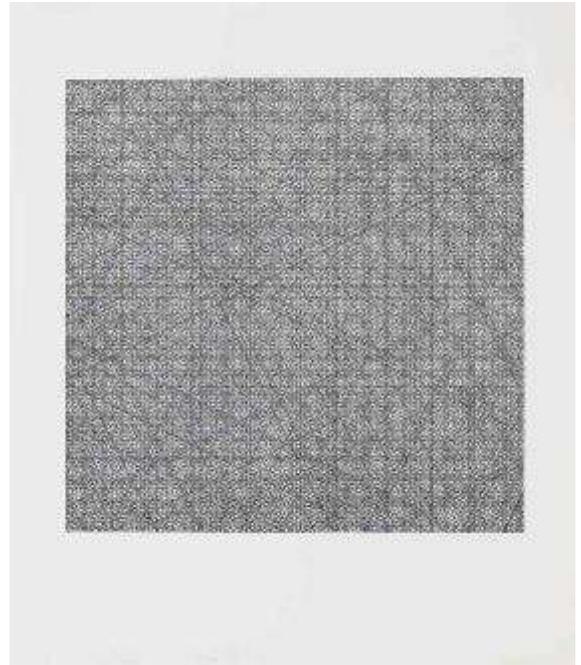


Spielgraphik (Kinetisches Objekt, 9 x 9 Kreise), 1967, Zinkographie auf Karton und auf verschiebbarer
Klarsichtfolie, 60 x 50 cm, signiert, Wert: 600 €; Verkauf: **350 €**

Ludwig Wilding

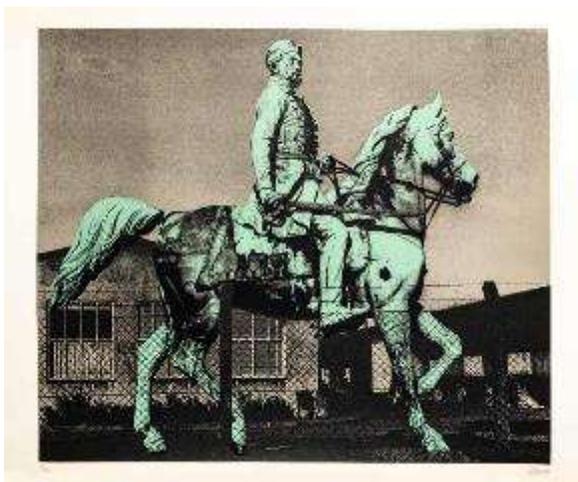


o.T. (kinetische Komposition), 1969, Zinkographie auf schwarzem Karton, 50 x 50 cm, signiert, datiert, Wert: 400 €; Verkauf: 220 €



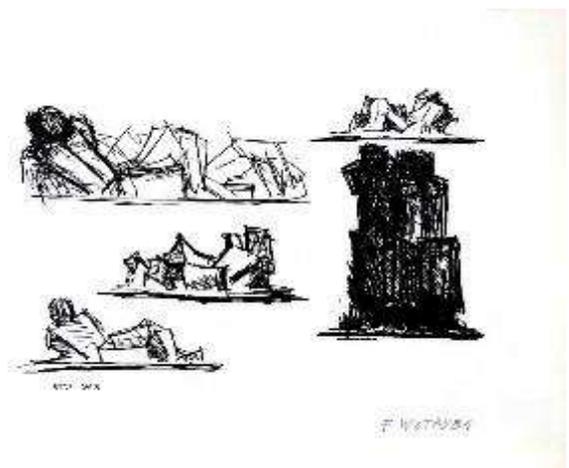
Überlagerung IV, 1967, Zinkographie, 60 x 50 cm, signiert, datiert, Wert: 450 €
Verkauf: 250 €

Gerd Winner



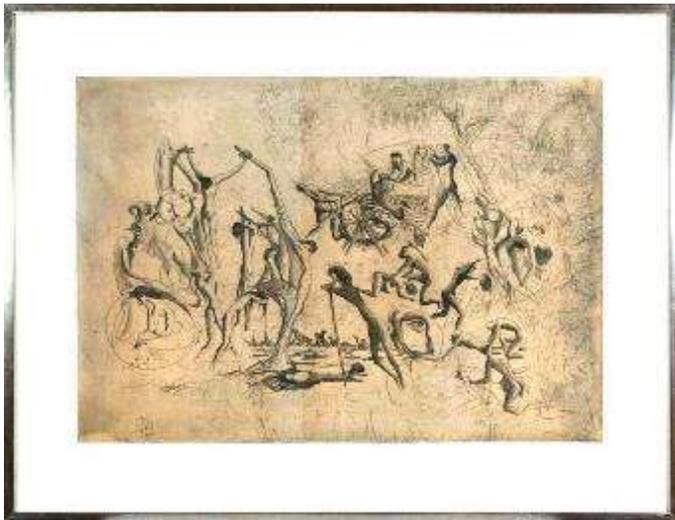
Unser Herzog, 1972, Siebdruck, 24/100, 70 x 100 cm, signiert, nummeriert, Wert: 150 €, Verkauf: 75 €

Fritz Wotruba

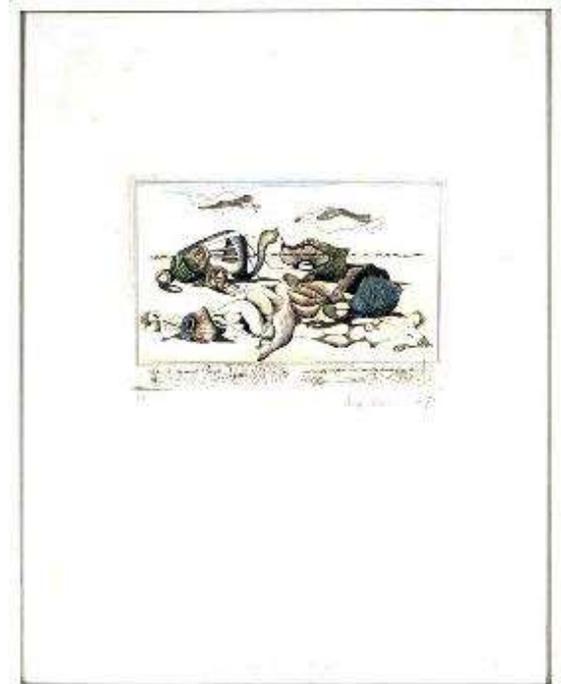


Studien, 1973, Lithographie, 1510/5000, 48 x 64,2 cm, Wert: 200 €, Verkauf: 80 €

Mac Zimmermann



o.T., 1978, Radierung, E.A., 54 x 70 cm, Rahmen 55 x 72 cm, (Rahmen 55 x 72 cm), signiert, datiert, Wert: 300 €
Verkauf: **160 €**



was am Tage harmlos aussieht, 1968, Radierung, E.A., 55 x 43 cm, Rahmen; 56 x 44 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 400 €; Verkauf: **240 €**

Franz Alfred Theophil Winter (Fathwinter)



Dui'dyte – nur für Surrealisten: Echse zieht um, 1973, Serigraphie, 97/200, 39 x 50 cm, signiert, datiert, nummeriert, betitelt, Wert: 350 – 400 €, Verkauf: **170 €**

Youval Yariv



Kopf, 1982, Pastell / Aquarell, 98 x 68 cm,
Rahmen: 126 x 94 cm, Wert: 800 €,
Verkauf: 400 €

Heinz Zolper

Heinz Zolper



Dame mit Bienenkörbchen, 2013, Acryl auf
Leinwand, 120 x 100 cm, signiert, datiert,
Wert: 8.500 €; Verkauf: 5.000 €



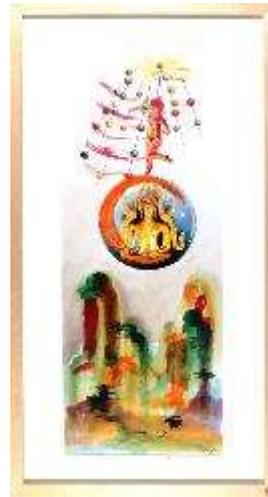
Mensch



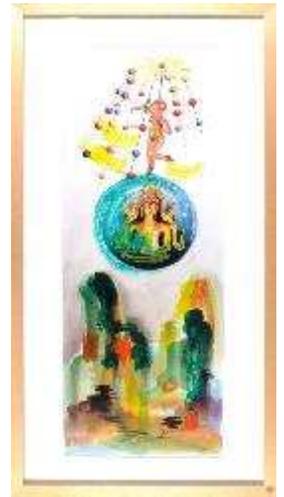
Zukunft



Vision



Vision II



EL



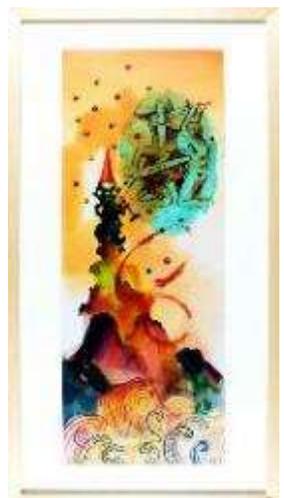
Bermuda

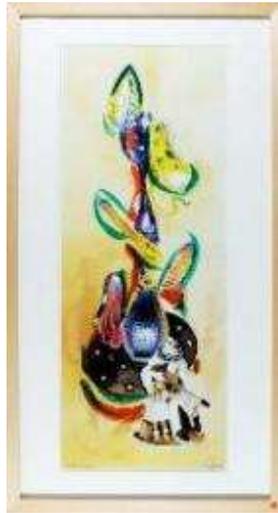


Arbeit



Arbeit I





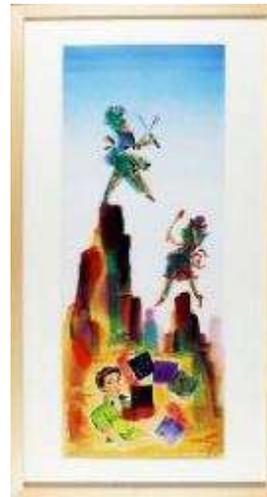
Balance



Tag und Nacht



Kulth



Vision I

Sämtlich: Acryl auf Kunstdruck – handcolorierte Radierung, 1994 / 2005, 48 x 19 cm, Rahmen 57 x 30 cm, signiert, datiert, betitelt, vom Künstler gerahmt; jeweils 2 Versionen einer Vorlage, Wert: 600 € je Stück; Verkauf, Einzelpreis: **325 €** (Sonderpreis bei Konvoluten)

Abverkauf: Plastiken

Curt Beckmann



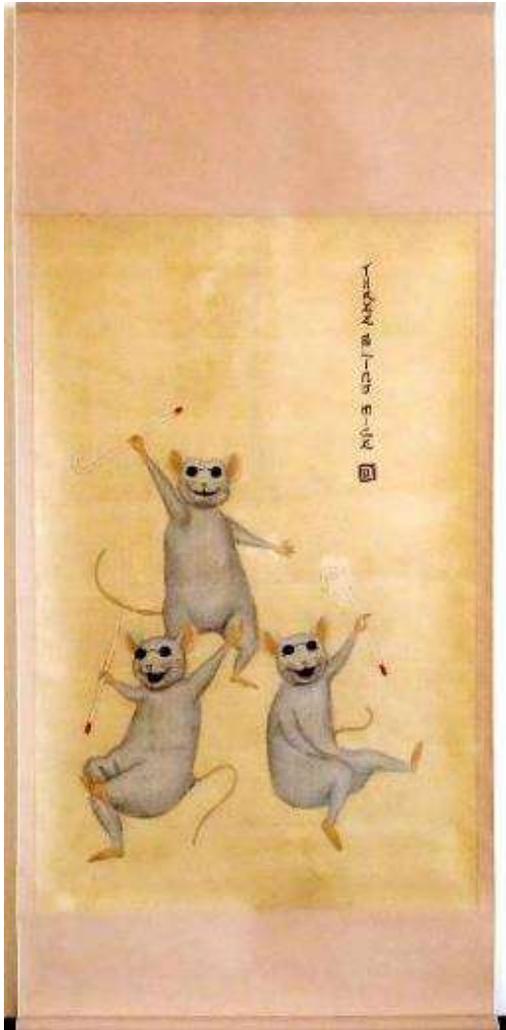
Gewandfigur, o.J., Bronze, Auflage 100, 16 x 7 x 6 cm, Wert: 450 - 600 €; Verkauf: **270 €**

Kerstin Grimm



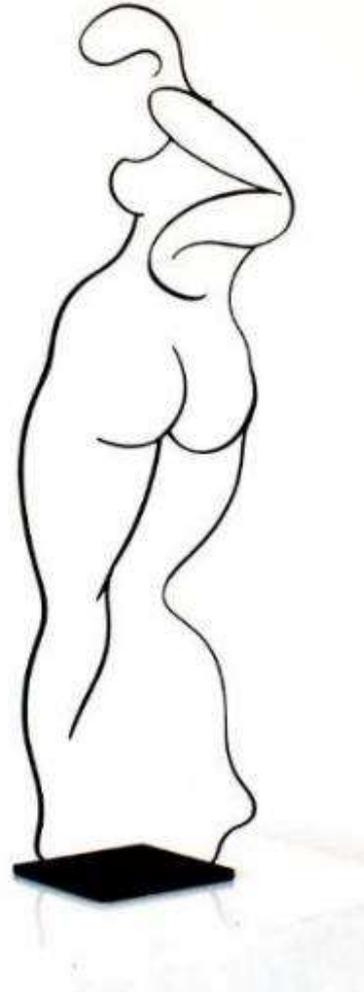
Kerstin Grimm, Drachen (Objekt GRI3412), 2000, Bronzeguss, schwarz patiniert, 2 / 6, 12,5 x 25,5 x 6 cm, von der Künstlerin auf Stahlstab (ca. 135 cm) montiert, monographiert, Wert: 2.000 – 2.500 €; Verkauf: **1.100 €**

Son Donghyun



Three blind mice, 2007, Koreanische Tinte, Farbe auf Reispapier, 119 x 75 cm, signiert, Wert: 4.000 – 5.000 €, Verkauf: **2.100 €**

Anne K. Imbert



Rückenakt, 2012, Stahl, 100 x 32 x 20 cm, Zertifikat, Wert: 2.300 €, Verkauf: **1.250 €**

Karl Heinz Klein



Kleine Nympe, o.J., Bronze patiniert, 67/100, 5 x 16 x 6 cm, monogrammiert, nummeriert, Wert: 700 €, Verkauf: **360 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Stand: 4. Juli 2025
Hahnenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln

Laura Ford



Monkey with a bad head, 2010, Bronze, 25 x 15 x 13 cm,
Zertifikat, Wert: 4.500 €; Verkauf: **2.500 €**

Abverkauf
Galerie Pamme-Vogelsang

Stand: 4. Juli 2025
Hahenstr. 33

Exponatliste
50667 Köln