Bauhaus: Kunsthistorische Wanderreise nach Weimar und Dessau

**Termin: 30.9. – 7.10.2022** Wanderungen: leicht

Die Bauhausgründung in Weimar war die sichtbare Manifestation des Beginns der Klassischen Moderne / Avantgarde. Vor dem Hintergrund des Jugendstils lag die Idee, Kunst und Handwerk als Einheit zu betrachten, durchaus nahe. Walter Gropius nutzte 1919 die Gelegenheit, die Großherzoglich-Sächsische Kunstschule Weimar mit der von Henry van de Velde 1907 gegründeten Sächsischen Kunstgewerbeschule unter dem Namen "Bauhaus" als Kunstschule zusammen zu legen.



Das Hauptgebäude der heutigen Bauhaus-Universität Weimar, 1904–1911 nach den Entwürfen von Henry van de Velde errichtetes Ateliergebäude der Großherzoglich-Sächsischen Hochschule für bildende Kunst. Seit 1996 ist das Gebäude UNESCO-Welterbestätte. Foto: Ralf Herrmann

Gemeinsam mit dem prominenten Lehrkörper, den Walter Gropius (und seine Nachfolger) für das Bauhaus gewinnen konnte, wurde Weimar (und später Dessau) für kurze Zeit wieder ein geistiges Zentrum, von dem nachhaltige künstlerische Impulse ausgingen. Das Bauhaus entwickelte und realisierte ein Konzept, das die traditionell getrennten Professionen "Bildende Kunst", "Darstellende Kunst" und "Angewandte Kunst" vereinte und prägenden Einfluss auf das gesamte künstlerische Schaffen vor allem bezüglich der freien und angewandten Kunst, des Designs und der Architektur der kommenden Jahrzehnte hatte.

Auf unserer Reise zu den Bauhaus-Wirkstätten in Weimar und Dessau werden wir den Realisierungen der neuen Ideen im architektonischen Bereich, den Wurzeln und der Gesamtbreite ihres Denkens intensiv nachspüren. Zwei Lichtbildvorträgen machen uns mit dem "roten Faden" der Bauhaus-Geschichte, ihren Arbeiten, den theoretischen und praktischen Ursprüngen sowie ihr Nachwirken in unsere Zeit bekannt.

Daneben und zum Ausgleich bleibt ausreichend Zeit für jeweils eine Wanderung im Süden von Weimar und eine Wanderung im Gartenreich von Dessau-Roßlau. Die etwas längere Fußstrecke im Ilmpark ist wohl eher ein genüsslicher, ausgedehnter Spaziergang, der uns zum einzigen vom "Bauhaus" errichteten Wohnhaus in Weimar führt.

**Leistungen**: 7 Übernachtungen mit Frühstück, davon 4 im 3-Sterne Hotel "Anna Amalia" in Weimar und 3 im 3-Sterne Hotel "7 Säulen" in Dessau; 2 Lichtbildvorträge; 2 geführte

Wanderungen; Bustransfer von Weimar nach Dessau, Stadtführung Weimar, Führungen / Besuche wie aufgeführt (geplant; vorbehaltlich aktueller Corona-Verordnungen & Öffnung der Institutionen)

Weimar: Bauhaus Museum Weimar

**Neues Museum** 

Bauhaus-Universität Weimar (Entwurf: Henry van de Velde)

Haus am Horn (Musterhaus der Bauhaus Ausstellung 1923 von Georg Muche)

Haus Hohe Pappeln (Wohnhaus Henry van de Velde)

Villa Silberblick (Nietzsche Archiv, Erdgeschossgestaltung durch H. van de Velde)

Dessau: Siedlung Törten mit Konsumgebäude, Stahlhaus, Musterhäuser, Laubenganghäuser

(sämtlich Bauhaus Architektur)

Meisterhäuser (Architekt: Walter Gropius)

Hist. Bauhaus Gebäude (Architekt: Walter Gropius, Carl Fieger, Ernst Neufert u.a.)

Historisches Arbeitsamt (Architekt: Walter Gropius)

Kornhaus (Architekt: Carl Fieger)

Bauhaus Museum Dessau

Reiseleitung: Dr. Gudrun Pamme-Vogelsang

**Hinweis**: Die Reise wird mit 2 Reiseleitern durchgeführt – die Wanderungen können deshalb in 2 Gruppen mit unterschiedlicher Weglänge durchgeführt werden.

Preis: € 725,- p.P.im DZ | EZ-Zuschlag: € 210,- (jeweils incl. Frühstück)

Zzgl. Nebenkosten: Fahrten mit dem öffentlichen Nahverkehr; Eintritte / Führungen sowie Kurtaxe in Weimar und Dessau. Die Nebenkosten (ca. 85 € /p.P.) werden am Schluss der Reise unter Berücksichtigung individueller Vergünstigungen und Inanspruchnahme separat abgerechnet.

## **Individuelle Anreise**

Teilnehmer: min: 15, max. 25

**Info, Anmeldung und Buchung**: Dr. Gudrun Pamme-Vogelsang – Hahnenstr. 33 – 50667 Köln Telefon: 0221-80 15 87 63 – info@pamme-vogelsang.de – www.pamme-vogelsang.de



Rekonstruierte Fassade des Bauhaus Hauptgebäude in Dessau, Foto: Mewes 2003