

## Abverkauf Kunstwerke der Galerie

Für jedes Kunstwerk ist der aktuelle Schätzwert angegeben. Der Verkauf erfolgt zu einem Preis ca. 40% - 50% unterhalb des Schätzwertes. Irrtum und Zwischenverkauf sind vorbehalten.



Horst Antes, o.T., 1968, limitierter Druck (43 / 60), gerahmt, 62 x 45 cm, signiert, nummeriert, Wert: 550 – 750 €; Verkauf: **330 €**



Horst Antes, o.T. (Kopffüßler), 1970, Lithographie (36 / 80), gerahmt, 58,5 x 44,5 cm, signiert, nummeriert, Wert: 450 € Verkauf: **270 €**



Horst Antes, o.T., um 1970, Radierung, (36 / 80) gerahmt, 66,5 x 49 cm, signiert, nummeriert Wert: 450 €; Verkauf: **270 €**



Achim Bednorz, Sunny Afternoon New York, 1984, kolorierte Photographie, limitiert (1 / 20), 28,5 x 38,5 cm, signiert, nummeriert, datiert, betitelt, Wert: 300 € Verkauf: **175 €**



Curt Beckmann, Gewandfigur, o.D., Bronze, Auflage 100, 16 x 7 x 6 cm, Wert: 450 - 600 €; Verkauf: **270 €**



Ewald Brandt, Multiple, um 1977, Bronze (27 / 55), 8.8 x 5 x 5 cm, signiert, Wert: 200 – 350 €; Verkauf: **135 €**



Bruno Bruni, La Scala, 1992, Lithographie, (45 / 2000), 75 x 57 cm (gerahmt 96 x 75 cm), signiert, nummeriert, Wert: 550 €  
Verkauf: **300 €**

Abverkauf  
Galerie Pamme-Vogelsang



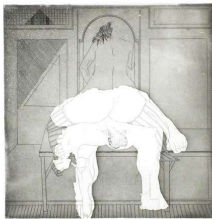
Jorge Castillo, Mann und Frau, 1979, Aquarell, 20 x 29 cm (gerahmt 42 x 50 cm).  
signiert, datiert, Wert: 500 €  
Verkauf: **300 €**

Stand: 14. März 2025  
Hahnenstr. 33

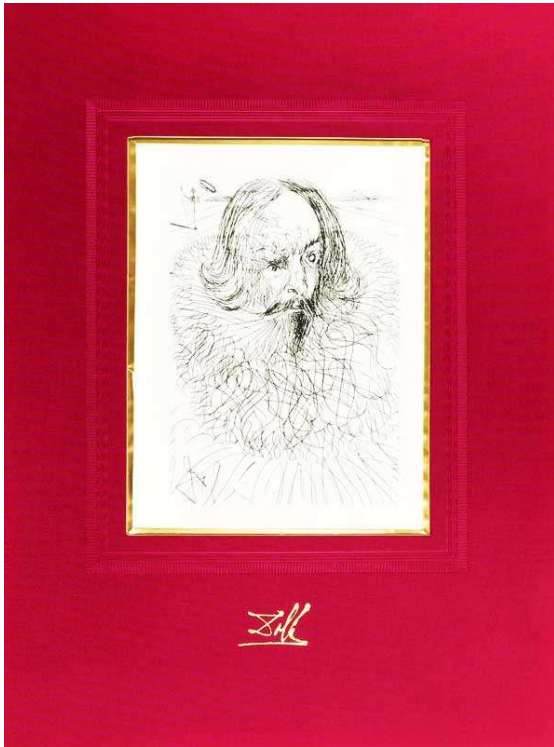
Exponatliste  
50667 Köln



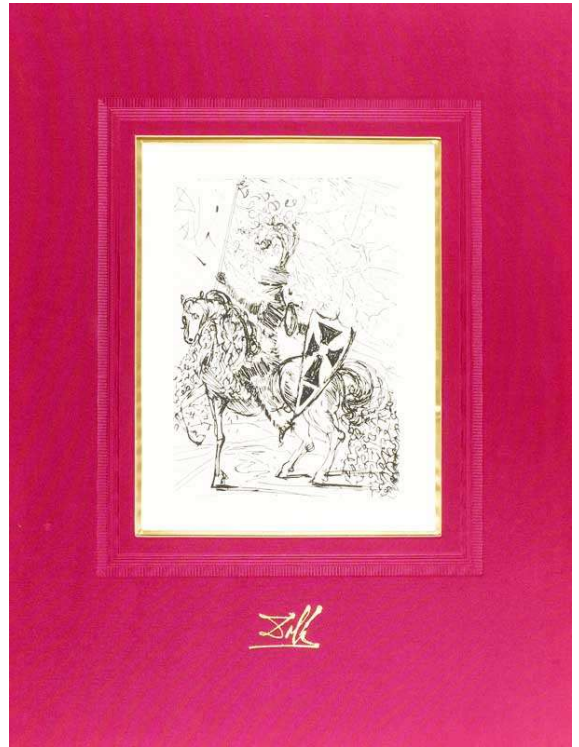
Jorge Castillo, **Mesa de Mediodia**, 1993, Öl auf Leinwand, 120 x 120 cm, Wert: 5.000 €; Verkauf: **2.800 €**



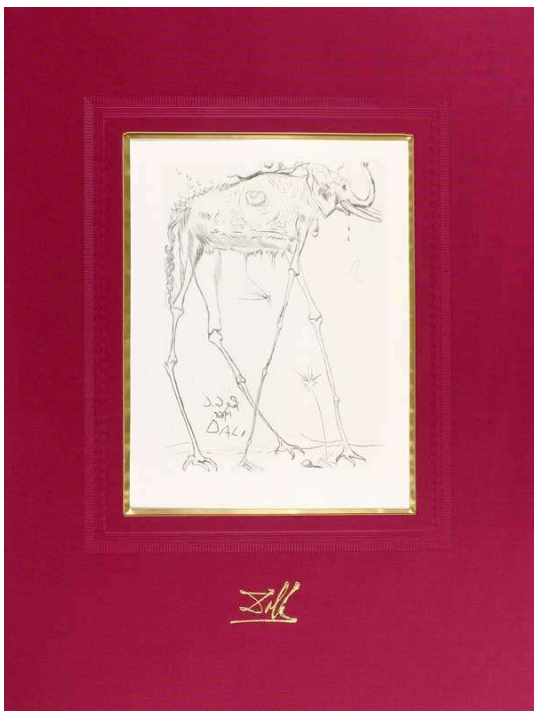
Jorge Castillo, Pornographisme, 1972, **Mappenwerk** mit 10 einzeln signierten und nummerierten Originalradierungen und 4 Gedichten, im Schuber mit 1 montierter Druckplatte, Manus Presse 1972, Auflage: 96 + 8; hier: 66 / 96, Wert: 1.100 – 1.500 €; Verkauf: **650 €**



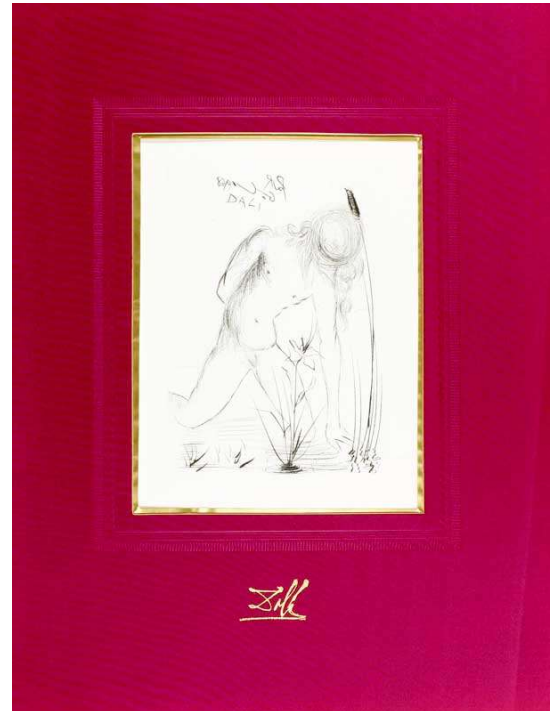
Salvador Dali, El Cid, 1966, Radierung, Auflage 1000, Druck 32,5 x 25,5 im Leinenpassepartout mit Goldrand 40 x 30 cm, Wert: 220 – 250 € Verkauf: **125 €**



Salvador Dali, Cervantes, 1965, Radierung, Auflage 1000, Druck 32,5 x 25,5 im Leinenpassepartout mit Goldrand 40 x 30 cm, Wert: 220 – 250 € Verkauf: **125 €**



Salvador Dali, Dali-Phant, 1968, Radierung, Auflage 1000, Druck 37,5 x 28 im Leinenpassepartout mit Goldrand 40 x 30 cm, Wert: 220 – 250 € Verkauf: **125 €**



Salvador Dali, Narcisse, 1966, Radierung, Auflage 1000, Druck 37,5 x 28 im Leinenpassepartout mit Goldrand 40 x 30 cm, Wert: 220 – 250 € Verkauf: **125 €**



Son Donghyun, Three blind mice, 2007,  
Koreanische Tinte, Farbe auf Reispapier,  
119 x 75 cm, signiert, Wert: 4000 – 5000 €  
Verkauf: **2.100 €**



Laura Ford, Monkey with a bad head, 2010, Bronze,  
25 x 15 x 13 cm, Zertifikat, Wert: 4.500 €;  
Verkauf: **2.500 €**



Kerstin Grimm, Drachen (Objekt GRI3412), 2000, Bronzeguss, schwarz patiniert, 2 / 6, 12,5 x 25,5 x 6 cm, von  
der Künstlerin auf Stahlstab (ca. 135 cm) montiert, monographiert, Wert: 2.000 – 2.500 €; Verkauf: **1.100 €**





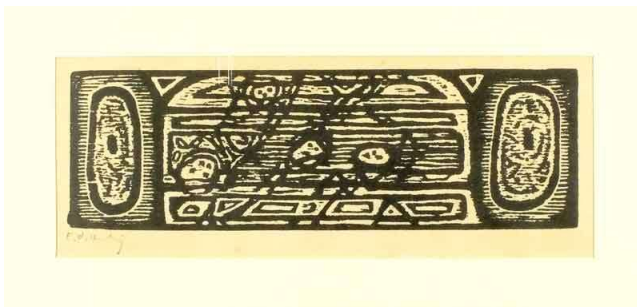
Pep Guerrero, Triptice, 2014, Mischtechnik auf Holz, 90 x 198 x 4 cm (3 Tafel je 90 x 66 cm), Zertifikat, Wert: 2.500 – 3.000 €; Verkauf: **1.400 €**



Emil Bert Hartwig, o.T. (Fischmarkt-Verkäuferin), o.J., Holzschnitt, 31 x 46 cm (Rahmen: 53 x 70 cm), signiert, Wert: 230 – 250 €; Verkauf: **125 €**



Emil Bert Hartwig, o.T. (Fischmarkt / Bistro) o.J., Holzschnitt, 30 x 46 cm (Rahmen 53 x 70 cm), signiert, Wert: 230 – 250 €; Verkauf: **125 €**



Emil Bert Hartwig, o.T. (Bogen mit Amulett), o.J., Holzschnitt, 8,8 x 23 cm (Rahmen: 31,5 x 38,5 cm), signiert, Wert: 150 €; Verkauf: **75 €**



Emil Bert Hartwig, o.T. o.J., Holzschnitt, gerahmt 41 x 63 cm, signiert, Wert: 150 € Verkauf: **75 €**



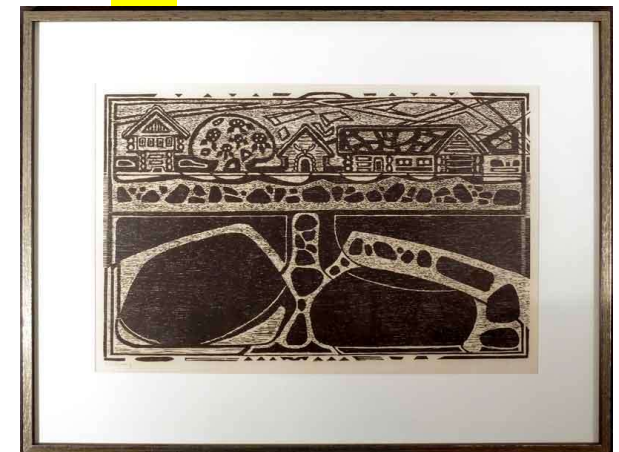
Emil Bert Hartwig, o.T. (Amulette), o.J., Holzschnitt, 30 x 40,5 (Rahmen: 52 x 59 cm), signiert, Wert: 180 €  
Verkauf: **100 €**



Emil Bert Hartwig, o.T. (Straßenansicht aus Erinnerungen an Norwegen), o.J. Holzschnitt, gerahmt 51,5 x 66,5 cm, signiert, Wert: 240 €;  
Verkauf: **125 €**



Emil Bert Hartwig, o.T. (Herz, Buddelschiff), o.J., Holzschnitt, 15 x 22 (Rahmen: 21 x 29 cm), signiert, Wert: 150 €; Verkauf: **75 €**



Emil Bert Hartwig, o.T. (Gärten / Häuser), o.J., Holzschnitt, gerahmt 48 x 63,5 cm, signiert, Wert: 180 €; Verkauf: **100 €**



Emil Bert Hartwig, o.T. (Architektur), o.J., Holzschnitt, gerahmt 39,2 x 51 cm), signiert, Wert: 180 €; Verkauf: **100 €**



Emil Bert Hartwig, o.T. (Stuhl) o.J., Holzschnitt, Holzschnitt, gerahmt 39,5 x 52 cm, signiert, Wert: 180 €; Verkauf: **100 €**



Emil Bert Hartwig, o.T. (Pferdchen), o.J.,  
Holzschnitt, gerahmt 41,2 x 49 cm), signiert,  
Wert: 150 €; Verkauf: **75 €**



Emil Bert Hartwig, o.T. (Torbogen) o.J., Holzschritt,  
Holzschnitt, gerahmt 60,5 x 42,5 cm, signiert,  
Wert: 180 €; Verkauf: **100 €**



Andre Minaux, l'etat, um 1970, Lithographie,  
14 / 30, 65 x 50 cm (Rahmen 92 x 76 cm),  
signiert, nummeriert, betitelt, Wert: 1.100 €  
Verkauf: **550 €**



Karl Ludwig Mordstein, Urbanes Land, 1980, Misch-  
technik auf Holz, 81 x 81 cm, monogrammiert,  
Wert: 1.700 – 1.900 €; Verkauf: **800 €**

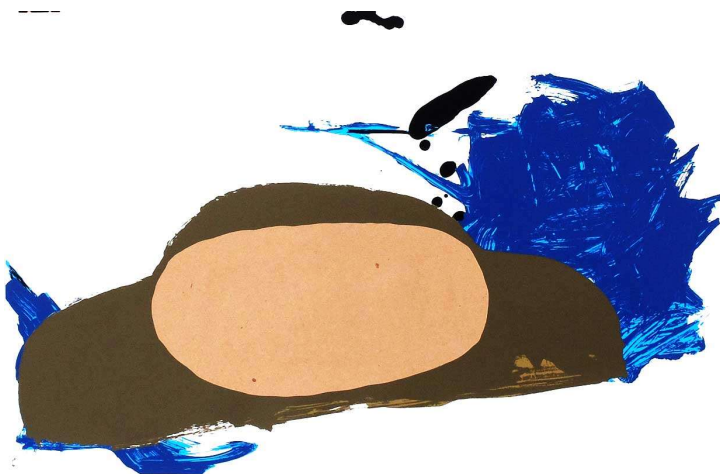




Piet Morell, *Zwei erregte Bewohner von H.*, 1972, Farbstift, Wasserfarbe auf Papier, 29 x 41 cm (Rahmen 50 x 62 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 350 – 400 €; Verkauf: **200 €**)



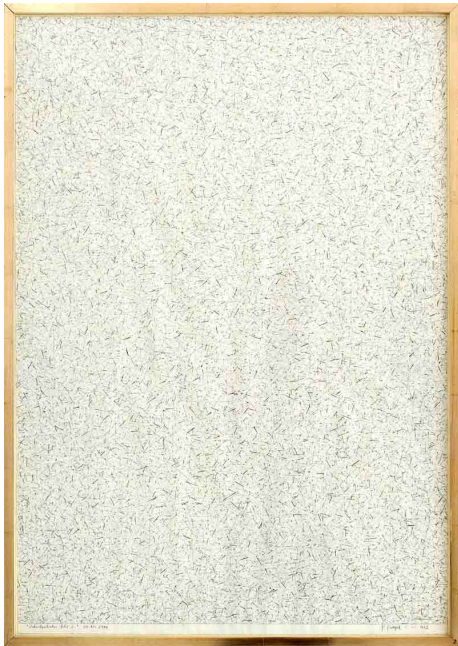
Udo Nöger, *Waters 3*, 2000, Öl, Acryl auf Leinwand, gewölbt, 70 x 55 cm, Wert: 2.500 € Wert: 2.500 €; Verkauf: **1.500 €**



Blinky Palermo, *Auto*, 1972, Siebdruck / Collage, 46 / 150, 36 x 58 cm, signiert, datiert, nummeriert, betitelt, Wert: 2.500 – 3.500 €; Verkauf: **1.800 €**



Otto Piene, o.T. (*Dragon Fly*), 1977, Siebdruck, 53 / 100, 99,5 x 69 cm (Rahmen 103 x 72 cm), signiert, datiert, nummeriert Wert: 1.900 – 2.200 €; Verkauf: **1.100 €**



Norbert Pümpel, Wahrscheinliches Bild 3,  
Werknummer 2744, 1982, Tusche auf  
Papier, 95 x 66 cm, signiert, datiert,  
betitelt, Wert: 2.700 – 2.900 €; Verkauf: **1.600 €**



MAF Räderscheidt, Jagdfreuden am Waldrain, o.J., VIII / XX  
39 x 51,2 cm, signiert, Wert: 170 – 220 €; Verkauf: **100 €**



Claude Sandoz, Kriens, 1981, Mischtechnik auf Baumwolle, 225 x 300 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert:  
6.000 €; Verkauf: **3.400 €**



Eberhard Schlotter, Strandhütten, o.D., Radierung, gerahmt 30 x 54 cm, signiert, Wert: 130 €; Verkauf: 70 €



Oscar Seco, I need a new job, 2006, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm, Wert: 2.500 €; Verkauf: 1.400 €



Cecil Skotnes, The Island, 1989, Zeichnung / Aquarell, 55 x 80 cm (Rahmen 92 x 117 cm), signiert, datiert, Wert: 500 – 600 €; Verkauf: **280 €**



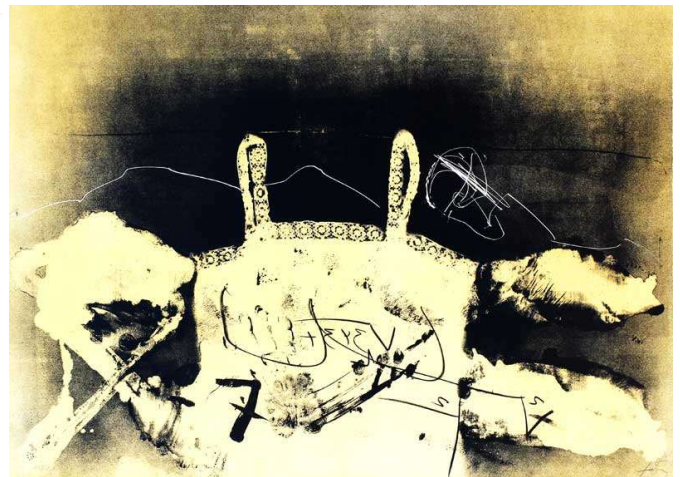
Irina Starzhenetsky, Die Krähen, 1980, Öl auf Leinwand, 90 x 80 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 1.000 €; Verkauf: **500 €**



Irina Starzhenetsky, Alte Linden, 1979, Öl auf Leinwand, 50 x 75 cm, signiert, datiert, betitelt, Wert: 800 €  
Verkauf: **380 €**



Antoni Tàpies. X de Tissue, 1980, Lithographie, 119 / 150, 75 x 97 cm (Rahmen 77 x 99 cm),  
Signiert, nummeriert, Wert: 1.200 €; Verkauf: **700 €**

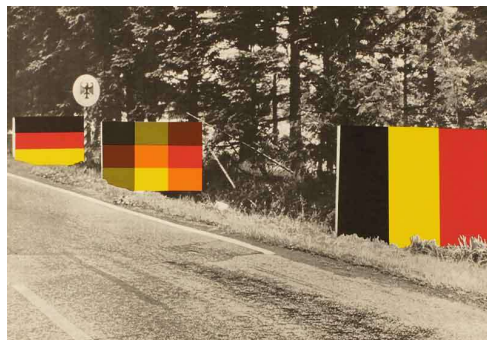


Antoni Tàpies. Dentelle, 1980, Lithographie, 149 x 150  
cm, signiert, nummeriert, Wert: 1.200 €; Verkauf: **650 €**

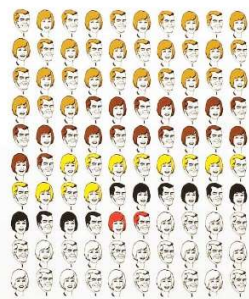


Edgar Tezak-Neogy, Südseeparadieszenen mit Frosch und Echsen, 1982, Gouache, 65 x 50 cm, signiert, Wert Einzelblatt:: 400 €; Verkauf je Blatt: 220 €

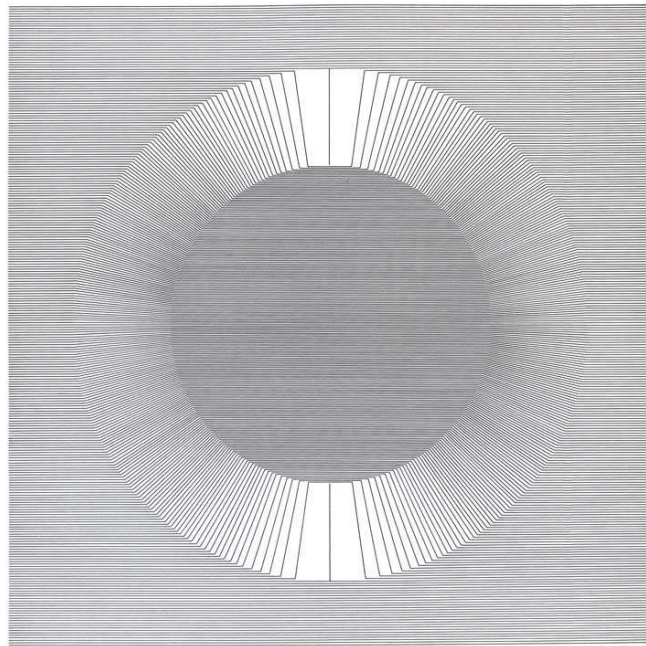
tim ulrichs:  
farbmusterkarten



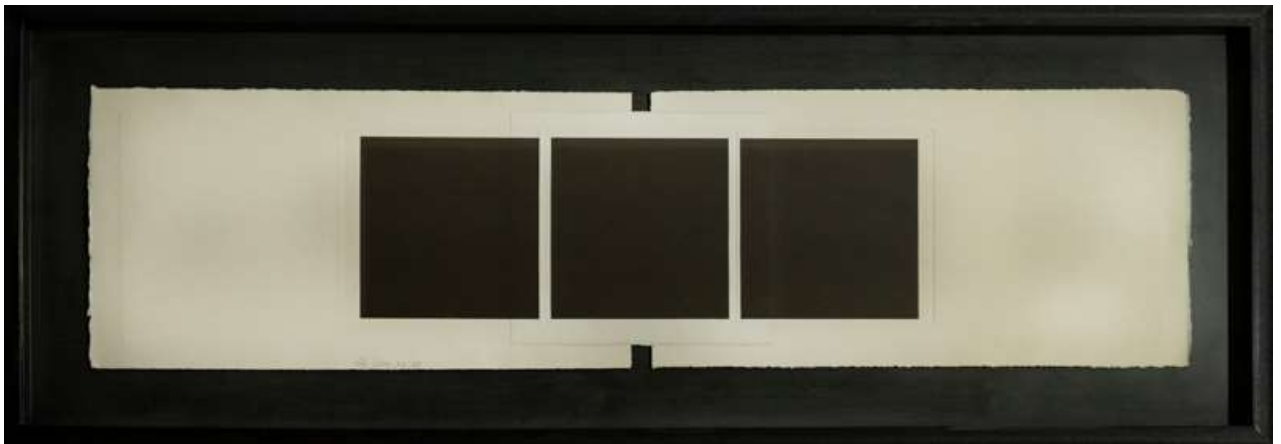
kunstverein braunschweig 1974



Timm Ulrichs, Farbmusterkarten, 1974, Mappe mit 5 Serigraphien, 25 / 100, 64 x 46 cm, einzeln signiert und datiert, Wert (Mappe): 800 €; Verkauf: 430 €



Timm Ulrichs, Visuelle Konstruktion IV, 1960, Serigraphie,  
61 x 61 cm, signiert, Wert: 220 €; Verkauf: 130 €



Carles Valverde, M Nr. 91, 1999, Papier, Inox (3 Quadrate auf weißem Karton vor schwarz-grauer  
Stahlplatte, Künstlerrahmung), 1 / 1, 39 x 108 cm, signiert, nummeriert, Wert: 1.600 €; Verkauf: 950 €



Alf Welski, Sonnenaufgang im Hiller Moor, 1982,  
Auflage 100 & 10 EA, 50 x 60 cm (Rahmen 51 x 61  
cm, signiert, datiert, betitelt, nummeriert,  
Wert: 125 €; Verkauf: **75 €**

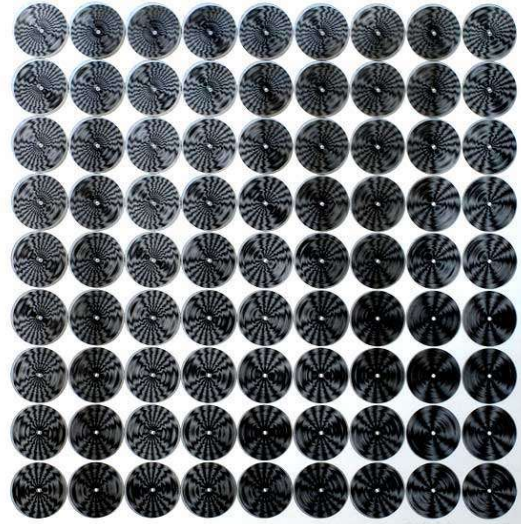
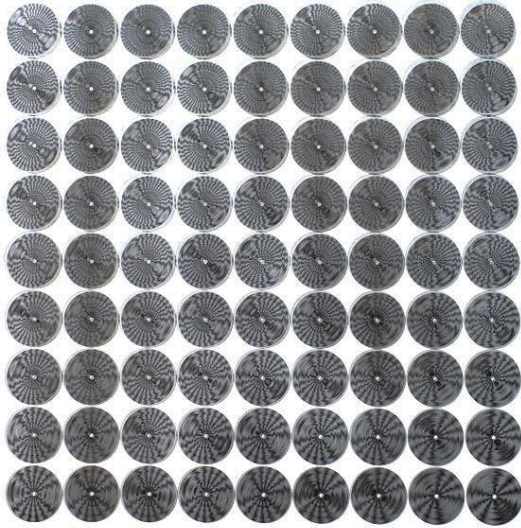


Alf Welski, Morgennebel im Hiller Moor, 1983,  
Auflage III / X (+100, 50 x 60 cm (Rahmen 51 x 61  
cm, signiert, datiert, betitelt, nummeriert,  
Wert: 125 €; Verkauf: **75 €**

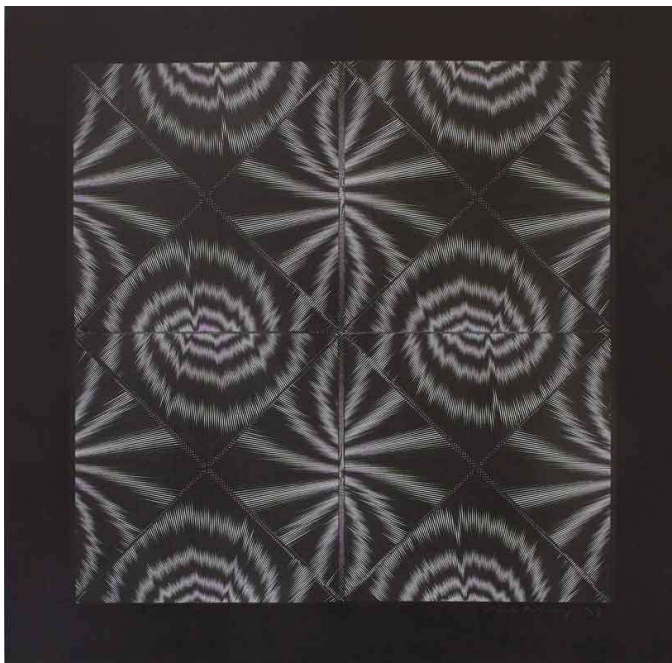


Tom Wesselmann, First Rosemary Drawing, 1990, Lasercut Steel, 20 x 34,5 cm (Rahmen 44 x 58 cm),  
signiert, datiert, betitelt, nummeriert, Wert: 25.000 €; Verkauf: **15.000 €**

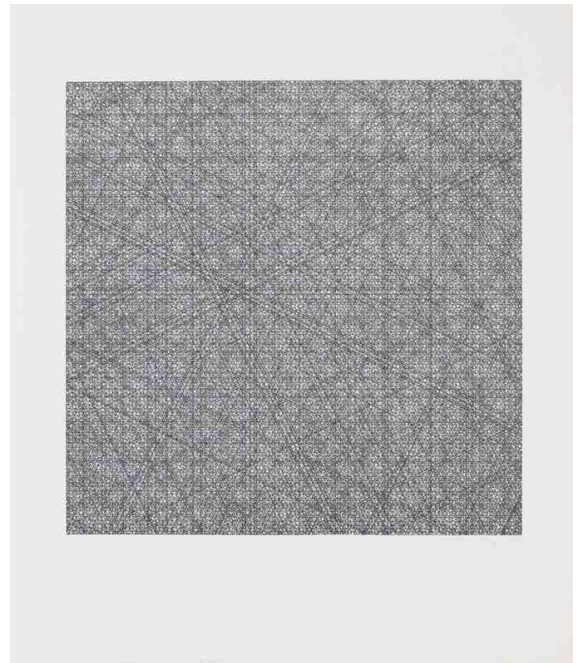




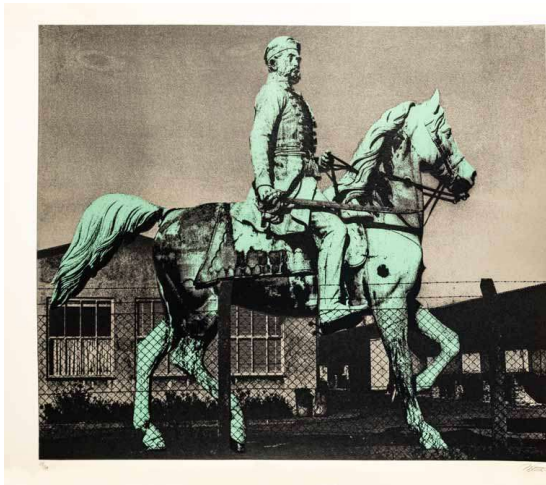
Ludwig Wilding, Spielgraphik (Kinetisches Objekt, 9 x 9 Kreise), 1967, Zinkographie auf Karton und auf verschiebbarer Klarsichtfolie, 60 x 50 cm, signiert, Wert: 600 €; Verkauf: 350 €



Ludwig Wilding, o.T. (kinetische Komposition), 1969, Zinkographie auf schwarzem Karton, 50 x 50 cm, signiert, datiert, Wert: 400 €; Verkauf: 220 €



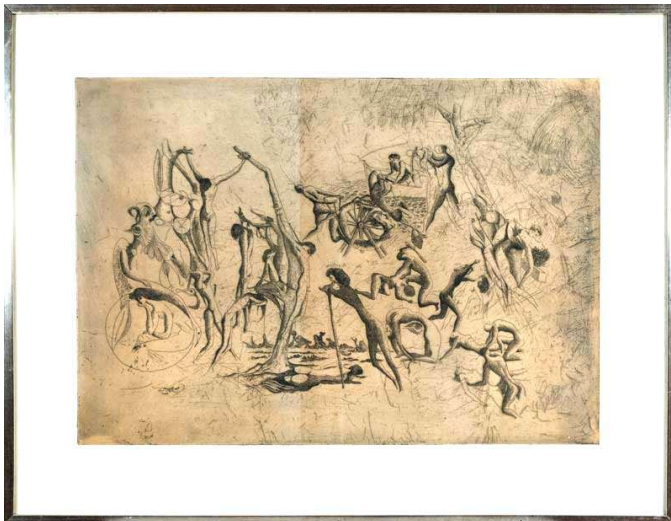
Ludwig Wilding, Überlagerung IV, 1967, Zinkographie, 60 x 50 cm, signiert, datiert, Wert: 450 €; Verkauf: 250 €



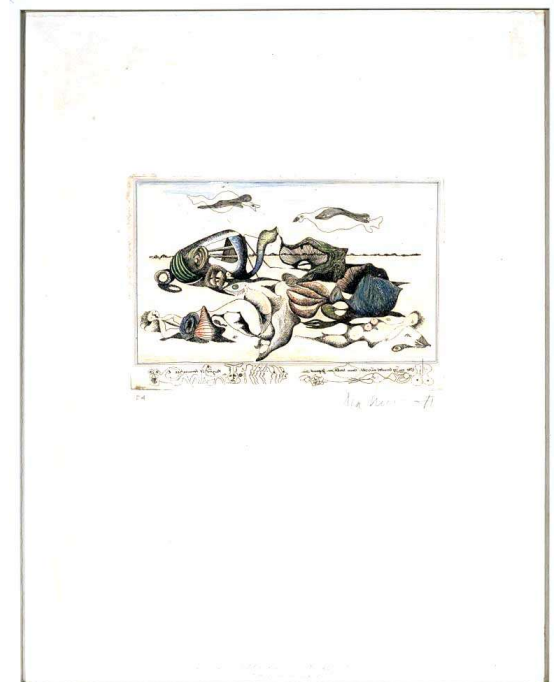
Gerd Winner, Unser Herzog, 1972, Siebdruck, 24 / 100, 70 x 100 cm, signiert, nummeriert, Wert: 150 €; Verkauf: **75 €**



Paul Wunderlich, Schwanenkopf, 1964, Steinzeichnung, Auflage: 300, 38 x 54 cm (Rahmen 46 x 59 cm), signiert, Wert: 160 €; Verkauf: **85 €**



Mac Zimmermann, o.T., 1978, Radierung, E.A., 54 x 70 cm (Rahmen 55 x 72 cm), signiert, datiert, Wert: 300 € Verkauf: **160 €**



Mac Zimmermann, was am Tage harmlos aussieht, 1968, Radierung, E.A., 55 x 43 cm (Rahmen 56 x 44 cm), signiert, datiert, betitelt, Wert: 400 €; Verkauf: **240 €**



Heinz Zolper, Dame mit Bienenkörbchen, 2013, Acryl auf Leinwand, 120 x 100 cm, signiert, datiert, betitelt,  
Wert: 8.500 €; Verkauf: 5.000 €

© bei den Künstlern und ggfls. Bei VG Bild-Kunst, Bonn 2025 und bei Gudrun Pamme-Vogelsang, 2025