

Pressenotiz // paper position basel 2021

Die Galerie Pamme-Vogelsang präsentiert erstmals auf der paper position basel Arbeiten von Rolf-Maria Krückels und Matthias Pabsch. Beide Künstler sind mit Werkgruppen vertreten, in denen das Medium Papier von werkimmanenter Bedeutung ist.

Der Münchner Künstler **Rolf-Maria Krückels** (*1964 in Düren, lebt und arbeitet in München) setzt sich mit wissenschaftlichem Forscherdrang mit den Gesetzen der Malerei auf Papier auseinander. Die gewählten Materialien, Öl und Tusche auf den verschiedensten Papieren (z.B. Tapete, Backpapier, Zeitungspapier, Architektenpläne, Papierservietten ...), sind wesentliche Bedeutungsträger in der prozessual zu verstehenden Malerei des Künstlers.

Die Persönlichkeiten im Werk "Beauties" hat der Künstler mit Tusche auf Tapete gezeichnet und diese anschließend auf Eichkartons in den zugehörenden Eichrahmen montiert. Die Eichkartons wurden vormals in der analogen Fotografie eingesetzt. Die sechsteilige Beauties-Serie ist für den "mobilen Kunstliebhaber" in der Original Eichrahmen-Transportkiste verstaut.



Six beauties for a case II, 1997, 6 Zeichnungen auf Tapete auf Eichkarton, 52 x 45 cm, gerahmt, in Holzkiste, 7.200 €

Die "**Barbies**" Serie hat Rolf-Maria Krückels ebenfalls mit Tusche auf Tapete gemalt. Auch in diesen Arbeiten ist der Paradigmenwechsel von Privatheit und Öffentlichkeit, Inszenierung und Persönlichkeit ein zentrales Thema.

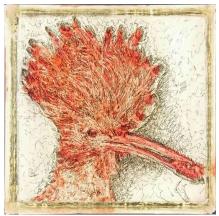


Barbie 26, 15, 23 und 14, 2015, Tusche auf Tapete, je 35 x 30 cm, je 750 €

Auch die jüngeren Arbeiten entstanden in einer werkimmanenten Beziehung zwischen Inhalt und Bildträger. Aktuell bearbeitet Rolf-Maria Krückels das Prometheus-Thema "Feuer" in der Werkgruppe "Burning".

paper positions basel 2021 // Pressenotiz

Seite 1 von 3



Wiedehopf, 2021, Tusche auf Papier, Öl auf Leinwand, Epoxyharz, 21,5 x 21,5 x 8 cm 21,5 x 8 cm, 2.400 €

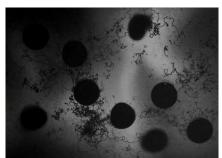


Notre Dame 3, 2021, Tusche auf Papier, 36 x 25 cm, 1.800 €



Nighthawks Californien (2), 2021, Tusche auf Papier, 65 x 95 cm, 3.800 €

Von **Matthias Pabsch** (1970, lebt und arbeitet in Berlin) präsentieren wir Arbeiten aus der aktuellen Werkgruppe "**Sporagraphien**". Das Bildmaterial liefern Pilzsporen. Mit ihnen hat Matthias Pabsch der Natur eine aktive Rolle im Gestaltungsprozess eingeräumt. Nur wenn sich eine Vielzahl der Pilzsporen auf einer Oberfläche ablagern, werden sie mit bloßem Auge sichtbar, da die Ablagerungen die Sichtbarkeitsgrenze des Auges von 0,2 mm überschreiten. Wegen ihrer geringen Größe lassen sich mit Pilzsporen jedoch fließende Übergänge von einzigartiger Qualität erzielen – die Grenzen zwischen hell und dunkel, scharf und unscharf werden perfekt verwischt.







Sporagraphie III, 2019, Sporagraphie 2020 I 8,2020 Sporagraphie 2020 1 sämtlich: Pilzsporen auf Papier, 21 x 29,7 cm, im Objektrahmen (32 x 42,5 cm), je 1.100 €

Damit schlagen die winzigen Partikel eine direkte Brücke zu der ständig weiterentwickelten Werkgruppe der "**Skiagraphien**", bei denen Licht und Schatten in einem fotografischen Prozess die Gestaltung bestimmen. Ähnlich dem Licht, das sowohl Wellen- als auch Teilcheneigenschaften aufweist, rieseln, für das menschliche Auge unsichtbar, wie ein Photonenstrom die Pilzsporen auf den Bildträger.



Skiagraphie VIII, Große Fuge 2020, 125 x 214 x 4,5 cm

Die abgebildete Skiagraphie zeigt eine polyphon fließende Klanglandschaft in der sich die Musik bildhaft in dreidimensionale Elemente auflöst die im Stil der Op-Art die Sinne des Betrachters berauschen.

Copyright:

sämtliche Abbildungen der Arbeiten von Rolf-Maria Krückels ©Rolf-Maria Krückels / Vg Bild-Kunst, Bonn, 2021 sämtliche Abbildungen der Arbeiten von Matthias Pabsch ©Matthias Pabsch /Giudrun Pamme-Vogelsang, 2021

Weitere Künstler der Galerie

Nicole Bold | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/nicole-bold
Wang Fu | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/wang-fu
Manfred Gipper | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/manfred-gipper
Bettina Meyer | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/bettina-meyer
Sandra Riche | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/sandra-riche
Stefan Rosendahl | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/stefan-rosendahl
Rolf Schanko | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/rolf-schanko
Heike Schwegmann | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/heike-schwegmann

Nele Ströbel | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/nele-stroebel
Bart Vandevijvere | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/nele-stroebel
vandevijvere

Vadim Vosters | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/vadim-vosters
Lioba Wagner | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/lioba-wagner
Marcel Friedrich Weber | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/lioba-wagner

Marcel Friedrich Weber | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/lioba-wagner

Heinz Zolper | https://www.pamme-vogelsang.de/kuenstler/staendig-vertreten/heinz-zolper